

吴占乔因患先天性脊柱裂从小无法行走,丈夫和儿女都患有白内障,她是家里坚强的支柱——

以手代脚撑起一个家 步履维艰走出一片天



▲ 孩子的奖状在墙上贴了很多。
▲ 吴占乔吃力地在压水。



核心提示

□记者 王振华/文 赵朝军/图

昨日中午,汝州市临汝镇白土泉村的闫金星抱着妻子吴占乔敲开了汝阳县内埠镇一户人家的大门。屋内一位满头白发的老人从床上坐起来,揉了揉浑浊的双眼急切地问道:“是不是俺挂念的女儿回来了?”吴占乔痛快地喊了一声“妈”,一头扑在母亲的怀里。“能回来看看,好好!”79岁的吴老汉看到几年未见的女儿回家,高兴得一连说了几声“好”。

1 从小患病,但她很懂事

1970年,汝阳县的吴昌家里添了一个女儿,取名吴占乔,但她的降临并没有给这个家带来多少快乐。吴占乔刚出生时,腰部有一个大圆疙瘩。当吴占乔1岁多时,别人家的孩子都会走路了,但她却不能站立,每天只能在地上爬,双脚无力。后来到医院去检查,她被确诊为先天性脊柱裂,当时很难医治。看到吴占乔这样,家里人也只能暗自落泪。

吴昌家有好几个孩子,老人们对于吴占乔特别照顾,有什么好吃的都先尽着她。由于双脚无法行走,吴占乔没有机会上学,但她却非常懂事,经常忍着全身疼痛,尽自己最大努力,帮父母干些缝缝补补、洗洗涮涮的家务活儿。就这样,吴占乔一天天长成了大姑娘。

1990年,20岁的吴占乔经人介绍嫁给了邻县一个患有白内障的男青年闫金星。

2 以手代脚,她支撑整个家

结婚后,吴占乔的病加重了,双脚不能走出一路,行动只能靠一双拐杖。丈夫闫金星患有遗传性白内障,眼睛只能看几米远,想看清东西特别困难。家里的活儿几乎全部压在了吴占乔的身上。吴占乔发现干活时拄拐杖不但经常摔得鼻青脸肿,而且还特别慢。她索性扔掉拐杖,靠双手支撑在地上来回爬行着干活。

每天早上起来,吴占乔用双手拖着无法行动的双脚“走”到灶台旁,煮上一锅玉米糝汤,然后再一步步“走”到室外的鸡窝旁,给鸡子拌上饲料。不大的院子里,吴占乔种满了菠菜、白菜、蒜苗等。吴占乔说:“种这些菜够吃,平常不用花钱去买了。”

吴占乔爱干净,床单、被罩、衣服她经常换洗。夏天天热还好一点,到了冬天,吴占乔洗一回衣服特别辛苦。她将脏衣服揽在怀里,一步一步爬到水井边,半跪在地上,左手扶着石台,抬高

右手吃力地往外压水。洗完一盆衣服,冰冷的水将她的手冻得通红,而溅出来的水经常打湿她那半截盘在地上的裤腿。

“天一冷,手上就开始裂口子,每年冬天都是这样,到第二年春天才能好。”吴占乔说。这种常人无法想象的苦,在吴占乔身上似乎是很正常的事。由于常年靠双手在地上爬行,她的大半个手掌上磨出了厚厚的茧。

吴占乔不但操持着家里的活儿,地里的农活她也得去。闫金星家里种有3亩地,这3亩地是这一家人维持生活的主要来源。“家里人的口粮、孩子的学费都从这几亩地里出。光靠他可不中,我也不放心。”吴占乔说,农忙时她不得不拖着残脚爬进地里干活,掰玉米她够不着,只能先将玉米秆扳倒,然后再掰掉玉米穗,经常干着干着感觉脚疼,回头才发现鞋子掉了,还要再爬回去找鞋子……

3 给儿女治病是她最大的愿望

“生活中的啥苦都不算苦,就是苦了俺这两个孩儿。”生活上再苦再难的时候,吴占乔都没有掉过一滴泪,但说起两个孩子,泪珠从她的脸上止不住地掉了下来。吴占乔的两个孩子都患有遗传性白内障,视力特别弱。“现在家里没钱给他们治病,这病年龄越大,就越不好治。我们没能力,孩子们跟着我受苦了。”吴占乔说。

“这两个孩子都可争气,女儿现在在按摩学校上学,明年就毕业了;儿子现在念初一了,学习很好,每次都考前几名,捧回的奖状在墙上贴了很大一片。”这个坚强的女人抹掉眼角的泪水,自豪地说。近几年,给孩子治病成了吴占乔最大的心愿。

吴占乔还有一个愿望,就

是能回汝阳老家看看自己的父母。5年前母亲得了病,不能来看望自己,而自己也很难回汝阳看望父母。吴占乔说,最近她经常梦到以前跟父母一起生活的场景,但醒来却是一场空,只能狠狠心对自己说,“不想他们,想了也白想,现在根本无法回到他们身边”。

为了能让吴占乔回汝阳老家看望父母,昨日,我们《洛阳晚报》的采访车专程将吴占乔接到了汝阳县内埠镇的父母家中,这才出现了文章开头的一幕。

临走时,吴占乔13岁的儿子告诉我们:“我觉得妈妈是世界上最伟大的母亲,我要好好学习,长大了考大学,毕业后挣钱给妈妈治病。”



报名电话:15838884188

花甲之年学画画 走街串巷办画展



□记者 申利超 特约记者 朱晓玲 文/图

在孟津县白鹤镇王庄村有一位“画师”,他是在花甲之年才正式学的画画,他喜欢走街串巷办画展,给当地农民传授绘画技艺。他就是王振中,近两年来举办了60多场乡村画展,现在王庄村的百姓们都称他为“俺自己的绘画老师”。

►►花甲之年圆梦想

王振中今年65岁,是一位地地道道的农民,从2009年开始学习绘画,如今已经成为当地农民心中的“画师”。据介绍,王振中自幼便喜欢画画,希望有朝一日可以成为一名画家。上学时,他画画一直没有间断过,但后来迫于生活,无奈放下了手中的画笔。

随着孩子们一天天长大,成家立业,王振中没了生活的担子,与老伴打理着几亩苹果园。“2009年的一天,我和老王到别人家串门,看到人家画画后,觉得心旷神怡,老王看得特别入迷。”王振中的老伴王香说,回家后,她就鼓励王振中学画画,圆了年轻时的梦想。

刚开始,王振中找不到一丝感觉,画出的都是“墨疙瘩”。不过,在

王香的支持下,王振中走出村子,踏上了学习之路。

王振中一有空闲就到孟津县城、洛阳市区的一些画室看人家画画,托亲戚朋友介绍绘画名家,指点自己。他还到洛阳、郑州的新华书店购买绘画书籍、光盘,然后废寝忘食地练习,有时候从吃过早饭开始,一练就是一天。

经过近一年的努力,王振中的绘画水平有了很大提高。“2010年,他画了幅葡萄,看着透明晶莹,立体感也特别强。”王香说,那幅葡萄画得特别逼真。后来,王振中用这幅葡萄画,参加了孟津县当年举办的画展,在县美术协会负责人乔东生的建议下,他开始专攻葡萄画,后来还获得了全国老年大学美术比赛的银奖。

►►举办乡村画展60多场

几年下来,王振中画了近500幅画。“不能让这些画躺在屋里,要让这些画走出家门,丰富乡亲们的文化生活,带动更多人来学画画。”王振中说,孟津县创建“中国书法之乡”给了他一次契机,他开始走街串巷举办画展,传授绘画技艺。

2011年,孟津乡村出现了一道风景,人们时常会见到一位老人,开着一辆老年代步车,上面载着画,四处展览。王振中的画展吸引了许多群众,他们纷纷前来向王振中讨教绘画技艺。“有乡亲想学,我会当

场解答,农忙时,还有许多人会在晚上到我家中请教。”王振中说。

至今,王振中已经举办了60多场乡村画展,孟津县城及平乐镇、朝阳镇、白鹤镇的20多个乡村都留下了他的足迹,有100多名群众跟着他学习绘画。

王振中说,农村的事物更加贴近生活,他会一直坚持下去,让自己的绘画技艺更好,画出更多的好作品,希望在今后的几年,将孟津县的每一个村子都走一遍,举办画展,让更多人欣赏、学习,参与其中。

(王先生获线索奖50元券)



王振中在练习作画。