

洛阳晚报
教育周刊
洛阳教育发展联盟
教育微博



做一个幸福的中等生

□杨寒冰

在学校里,哪类学生不受关注?不是优秀生,也不是学困生,而是中等生。

优秀生因成绩优秀、行为习惯良好,颇受老师喜爱。学困生因成绩不理想,行为习惯不佳,常常惹是生非,让老师对其关注有加。只有中等生,他们成绩一般、行为习惯尚好,不会考出让老师特别惊喜的成绩,也不会惹出让老师头痛的麻烦。所以,老师们对中等生特别放心。

学生在家,大多是唯一的宝贝疙瘩。宝贝疙瘩不受老师重视,做家长的自然心里难过。

最近,微博上流传着一篇关于“中等生女儿”的文章。微博作者说,她有一个上初中的女儿,同学都叫她23号。女儿班里总共50个学生,每次考试,女儿都排名23名,是个名副其实的中等生。

“我们这些中不溜儿的人,就像温水里的青蛙,走向死亡都显得那么平淡和无力,没有反抗,没有挣扎。”一个中等生这样自白。

当中等生真的很可怕吗?其实,中等生应该是很幸福的:文化课基础尚好,行为习惯不差,关注的人少,也就少了很多压力,自由发展的空间也更大一些。

2012年1月6日《解放日报》报道,上海市制定10年目标:到2022年,上海市各级各类学校参加足球活动的学生达到学生总人数的30%以上,让校园足球运动员成为上海市职业足球运动员的重要后备力量,进而努力培养一支具有国内一流水准乃至国际水准的上海“本土”足球队。

谁能保证,成绩一般的中等生,将来不会成为绿茵场上的“贝克汉姆”?

学生们可没有要求“好老师”必须是教学优秀的教师。

2012年1月5日,武汉市第二十三初级中学1200多名学生和家長实名投票,选出他们“心中的好教师”。结果发现,资历老、教学业绩突出的教师不见得受欢迎,而有人格魅力的教师

师则备受欢迎。

评“好教师”的标准正在悄然发生改变,评“好作文”的标准是否也该变一变呢?

“赏能教育”是2011年教育领域的网络热词,旨在引导孩子认识到“我能行”。

让孩子说“我能行”,不容易。就拿写作文来说,什么才是“有意义的事”?哪件事称得上“难忘”?《一个我佩服的人》能不能写调皮捣蛋的同桌?

如果佩服调皮的同桌,是不是会让班主任很吃惊?让家长很气恼?为了不让师长生气,只好生编滥造出一个令人佩服的人来。

对孩子来讲,作文“有意思”比“有意义”更重要。

“赏能教育”的立足点应该是激发孩子的兴趣。

一周教育广角

洛阳师范学院附中协办
招生热线:68626712

韩经权(市教育局副局长)

事业成功+子女教育失败=人生失败,事业平常+子女教育成功=人生成功。这些观点有一定道理,但过于绝对化。

把子女教育看成人生的全部,是狭隘的,由此也催生出“压宝”“补偿”心理,家长自然就会对子女过分溺爱、过多包办、过高期望。

家庭教育是以情感为基础的教育,但也要彰显智慧。

付昝(市八中校长)

教育的本质是师生间心灵的彼此接触与密切交往,师生在一起共同生活是教育的根本途径,学校的生气如何,取决于师生共同生活到什么程度。因此,教育不应该只在讲台上,更应该在生活中!

潘文武(市实验小学校长)

随市教育局在大连考察后发现,大连的教育已完全现代化和国际化,不仅是办学条件,更重要的是理念、过程和效果。老师为学生服务、为学生终身发展奠基的意识很浓厚,是用心在办教育,这里的老师和学生都很幸福、自信。

李学平(市二十三中校长)

没时间锻炼、没时间读书是现代人的两大困惑,其实质是无法战胜自我。人最大的敌人是自己,最好的朋友是对手。向对手学习,向自己挑战,一切都会变得很轻松。

陈钢(市六中校长)

在所谓的愉快教育、素质教育背景之下,往往容易出现迎合。迎合的结果是,让学生停留在原有水平,或者降低其水平,而不能真正起到教育作用。



第二十四站:洛阳师院附中

在玩乐中放飞梦想

□记者 李书平 通讯员 董昆仑



河洛村 摄

侧的一个小选手已完成了自己的得意之作:一个用陶泥垒起的鸟窝里,一只小鸟破壳而出,圆圆的脑袋上长着两只圆圆的大眼睛,张开的小嘴巴似乎正在为自己的创作者欢声歌唱……

这个小选手叫石凯文,他说:“我的作品是小鸟出壳。因为小鸟出生时,要费力地顶破蛋壳,才能来到人间。它睁大着双眼,正是对美好人间的向往。”

来自师院附中的陈洁,制作了一对正在交流的小天鹅。两只相对而立的小天鹅,用自己长而弯曲的脖颈构成一个“心”形图案。她为作品取名“生命礼赞”,其表达的意义是“生命与生命之间只有一毫米的距离,只要用心去接触,沟通就不难。”

作品彰显生命之爱

上午10点钟,陶艺比赛结束。石凯文创作的《小鸟出壳》被评为特等奖。

来自师院附中的陈洁、朱怡君和来自东升一小的刘贺源的作品均获得一等奖。

面对数百件琳琅满目、想象丰富、创意新颖、制作精巧的参赛作品,市雕塑家协会的多名专家都赞不绝口,他们为参赛小选手们丰富的想象力感到高兴。

评委们说,陶艺是国粹,洛阳师院附中举办这样的活动,对民族文化的传承和发展有着积极意义。这些作品既表现了孩子们对生活的理解和热爱,也反映了孩子们对生命的关爱和尊重。

网友看学校

市第六中学 协办
地址:洛阳市老城区中州东路256号
电话:65250979

2011年12月24日上午,洛阳师院附中校园内热闹非凡,洛阳网教育在线的热心网友和涧西区安徽路小学、洛阳市东升第一小学等10多所中小学校的400多名学生一起来到校参加“宝鼎杯”陶艺邀请赛。

接触陶艺传承文化

根据赛程安排,上午8点钟开始报名,但刚过7点钟,就有家长带着孩子陆续来到报名现场。

据师院附中校长李毅介绍,“宝鼎杯”陶艺邀请赛共邀请全市12所中小学校的200名学生参加,但当天来报名参赛的学生竟超过了400人。举办这次活动的初衷,旨在把学生从繁忙的课堂学习中解脱出来,让他们走进艺术的殿堂,他们接触的是艺术本身,传承的是民族文化,以此增强孩子们的民族感情和爱国热情。

一个王姓学生家长说:“我女儿为参加这次比赛,兴奋了好几天,不但多次与我讨论创作主题,还自己拿了泥巴在家里进行赛前热身。孩子能不能获奖并不重要,重要的是她参与了、展示了,这对孩子今后的人生发展大有益处。”

比赛现场放飞梦想

上午9点整,陶艺比赛开始,组织者要求所有参赛学生以“生命礼赞”为主题进行现场创作,比赛时间为一个小时。

有的学生坐下后,沉思片刻,便开始动手创作;有的学生则是几个人围在一起,各自讲述了自己的创作理念后,分头行动;有的家长站立在孩子的身旁,与孩子一起讨论创作主题;有的家长甚至亲自动手为孩子拍摄陶泥……

比赛进行半个小时后,坐在比赛大厅南



李书平 摄



平常心 摄



河洛轻风 1122 摄



自由自在 摄

教育微博

市第二十三中学 协办
地址:洛阳市涧西区联盟路2号
电话:64929981



链接

网友看学校联系电话

“秋风丽人”:13653880407 “风之影”:13525966088