

# 开年荧屏，“大叔”当道

## 内地年轻男演员青黄不接令人忧



张嘉译



吴秀波



黄志忠



陈建斌



核心提示

□据《扬子晚报》

不知何时起，“大叔”一词成了比“欧巴”（韩语中的哥哥——记者注）更能让少女们春心荡漾的词语，荧屏上那些过了而立之年的男星也因此迎来春天。在今年各卫视的开年大战中，外形沉稳、演技成熟的“大叔”们当仁不让地撑起了半边天，凭借成熟稳重的成熟男人特质成功赢得老中青三代女人心。然而，在“大叔”当道的同时，时下荧屏年轻男演员青黄不接的现象也令人担忧。

### ►►“大叔”当道

若问时下哪些男演员最受欢迎，孙红雷、张嘉译、黄志忠、吴秀波、林永健、陈建斌……某电视台购片人员给记者报的名单里几乎都是40岁以上的“熟男”。当张国立、陈宝国、王志文、陈道明等老“熟男”要么处在半退休状态，要么往大银幕发展，电视剧阵地就被这些新“熟男”占领。他们有着类似的经历：演过许多年的戏，有一副让人熟悉的面孔，近两年因一两部优秀作品走红。他们的共同特点是：论实力，演技扎实，气场强大；论市场，只要挂出这些“熟男”的名字，就有人买账，稳赚不赔；论人气，目前“大叔控”仍是主流，一张脸赢得老中青三代女人心。

“大叔”们并不觉得“大器晚成”，属于他们的好时代才刚刚开始。黄志忠接受采访时说：“我才刚刚开始进入一个成熟男人的状态，成熟是代表有承受力了。现在选剧本，一定是挑自己喜欢的角色和创作团队，对自己越来越苛刻，也算是有点儿追求了吧。”张嘉译说：“可能我的人生轨迹让很多人都觉得我大器晚成，但我一直很知足，我媳妇经常说我盲目自信，可能就是这个问题。”

### ►►美男奇缺

“熟男”当道的同时，也反映出内地影视剧市场美男奇缺。当记者在与很多制作人聊天时，他们纷纷感叹内地年轻男演员存在严重青黄不接的现象，“现在筹拍一部戏，你能想到几个在内地有人气又有演技的、二三十岁的年轻男演员？想到最后，还是得从港台地区寻找”。

一位资深制片人感叹，像黄晓明、冯绍峰、文章这样从荧屏走红的美男，纷纷转战大银幕，拍电视剧往往开出天价片酬，导致现在拍偶像剧几乎都要请外援，让霍建华、明道、林峰、吴卓羲等港台地区的美男在内地大受欢迎。

美男奇缺反映出内地娱乐圈的偶像包装尚不成熟，东方卫视、湖南卫视苦心选出来的“好男”、“快男”远不如“快女”发展得好，内地年轻男演员如何沉下心来走出自己的路是业内需要思考的问题。



柳云龙

### ►►“熟男”连连看

柳云龙《传奇之王》  
角色：林天龙

《传奇之王》讲述了柳云龙饰演的水手林天龙被小人设计陷害，身陷囹圄18年，得高人相助越狱后展开复仇的故事，又被称为“中国版《基督山伯爵》”。

柳云龙一手设计的“林天龙”，不仅向“基督山伯爵”致敬，还要向米帅致敬。快意恩仇的第一步就是越狱，当年那个温和单纯的青年入狱18年后已成为有着渊博知识、高雅仪容和无数财富但内心充满仇恨的成熟男人。如此传奇的人生经历，让观众想不爱都难。

黄志忠《亮剑》  
角色：李云龙

黄志忠饰演的新《亮剑》中的李云龙，几乎结合了一切大男人的优点——战场上所向披靡，不学习《孙子兵法》也可以将三十六计玩弄于股掌之间；和平时期，迅速调整自己的生活目标；情感上，丰富细腻。李云龙的每一段恋情都有始有终，他不懂浪漫却懂得坚守，这份坚守令人感动。

张嘉译《悬崖》  
角色：周乙

不同于李云龙的飞扬跋扈式的大男子魅力，张嘉译在谍战大戏《悬崖》中扮演的特工周乙用一种内敛隐忍的魅力，击中女性观众内心深处最柔软的地方。他看起来像个绅士，洋气、体面，长着一双冷漠和阴郁的眼睛，脸上的表情复杂而细腻、冷淡而高傲，有种说不出的味道。周乙深爱着自己的妻子，对妻子的深情和忠诚最能博得女性观众的喜爱。

洛阳网  
www.lyd.com.cn

## 洛阳人，看洛阳手机报

权威、专业、及时、准确

- 洛阳手机报由洛阳日报报业集团精心打造萃取本地、国内、国际新闻资讯，时尚实用，服务贴心。
- 洛阳手机报本地新闻资讯内容丰富总量占到了60%以上

- 移动用户发送短信 LYD 到 10658300 订阅，3元/月。不收GPRS流量费。
- 联通用户发送短信712到10655885 订阅，3元/月。不收GPRS流量费。

