

作为一名先天性腭裂患者,他用自己的双手练出不少手上绝活,做菜成为国家二级厨师,摄影作品获得全国奖项——

# 口齿不清不打紧 手上功夫“掌”乾坤



任峰近照



核心提示

□见习记者 王妍

他是一名先天性腭裂患者,因此嘴上功夫欠缺,口齿不清。但他的双手并没有闲着,拿起勺子,“掌”出个“国家二级厨师”;端起相机,“摄”出个“全国金奖”。他就是我市摄影爱好者任峰,近期,他的摄影作品《绛罗高卷不胜春》从“千年帝都 牡丹花城”全国摄影大展的1万余幅参展作品中脱颖而出,成为全国仅有的两幅金质收藏作品之一。如今,他扛起相机,到洛阳周边的农村记录时代的碎片,让自己的双手创造更大的价值。



拿到自己的照片,石头村的村民们很高兴。

## 1 拿起勺子,“掌”出个国家二级厨师

今年43岁的任峰,出生时便患有先天性腭裂,说话语音含糊不清。虽然做过手术,但术后恢复得并不好。直到现在,他发音仍不能像其他人那样清晰、准确,陌生人听起来甚至有些吃力。大多数语言上有障碍的人,性格或多或少会有些内向、孤僻,任峰则不然。

第一次见到他,是在某书法名家的作品展上,负责摄影的他除了拍照外,还热情地跑前跑

后,招呼客人。

“不担心别人听不清楚你说话吗?”我问他。

“不怕,听不清我再说一遍,若还不行就说三遍!”任峰笑着说。开朗、乐观的性格,让任峰比一般人更为活跃。

1987年,19岁的任峰和一批同龄人到我市某酒店做学徒工,给酒店的大厨们“打下手”。当时,在这帮“毛头小子”眼中,“大厨”是威严而神秘的,不容易接

近,任峰却动起了脑筋。“我当时比较勤快,没事儿就帮大厨们跑腿、干活儿,和他们套近乎。”任峰说。很快,这个嘴甜、勤快的小伙子赢得了大厨们的好感。下班后,别的学徒工都回家了,任峰却留在酒店跟师傅学厨艺、练刀工。

几年后,20多岁的任峰在首批学徒工里率先考取了国家二级厨师资格证。“当时,酒店的厨师组长请人吃饭,都点名要我掌勺。”提起往事,任峰颇为自豪。

## 2 端起相机,“摄”出个金质收藏作品

近些年,他爱上了摄影,并离开了厨师行业,活跃劲儿一点没减——网友组织公益活动,他踊跃参加;“驴友”外出采风,他一起“凑热闹”;闲来无事,他还常常策划不少活动。

任峰与摄影结缘要追溯到2006年。当时正值牡丹花盛开之际,任峰被王城公园里千姿百态的牡丹吸引,遂拿出相机“咔嚓、咔嚓”拍起来。可看到照片后,任峰总觉得有些不尽如人意:牡丹的娇艳姿色在照片中仿佛被削弱了许多。恰好此时,公园里来了一群摄影爱好者,看到他们,任峰一下子来了精神:跟着他们学,肯定能拍出来好照片!于是,他拿着手中小小的卡片数码相机挤到一群“优良装备”中,开始跟着别人“玩儿”。

分别时,任峰已经和几名摄影爱好者聊得火热,并互相留了

联系方式。之后,摄影爱好者们的摄影活动中,渐渐多了他的身影。

一次,任峰在拍摄荷花时,忽然灵机一动,举着相机跳到齐胸深的水塘里。原来,他想看看从荷叶下仰拍荷花是什么效果。这次跳水,让他捕捉到了一个好镜头:一片高耸的荷叶,屹立在含苞待放的荷花旁边,宽阔硕大的荷叶为荷花遮挡着烈日烤炙……这张名为《呵护》的照片,让任峰在一次月度摄影比赛中首次获奖。

对于花色鲜艳、花朵硕大的牡丹,任峰情有独钟,他认为牡丹本身就很美,更喜欢用整片盛开的牡丹来表现对美好生活的憧憬。2010年,任峰的摄影作品在全国牡丹艺术摄影大展中获选“银质收藏作品”。2011年,摄影作品《绛罗高卷不胜春》又获“金质收藏作品”殊荣。

## 3 记录生活,“绘”出值得回忆的影像

“因为善良所以可爱,因为可爱所以开朗”,是任峰多年不变的QQ签名。

“人无完人,每个人或多或少总会有些缺陷,要是因为这个看不开,岂不是对不起自己的大好生活?”任峰爽朗地笑着。在他看来,只要自己心态乐观,一样能想做成的事,一样能拥有阳光生活。

2010年5月,我市某摄影网站的几名网友得知山西省泽州的石头村经济落后、交通闭塞,村民大多没有拍过照,大家便发起了一场“为山区人拍照”的活动。获悉消息后,任峰和几名网友一起来到石头村,为村里的老人、小孩儿及部分家庭拍照。返洛后,他们将照片洗印、装裱好,又驱车回到

石头村送给村民们。

看到村民们拿着自己的照片既新奇又兴奋的样子,任峰由衷地高兴:“村里有些老人,一辈子都没拍过照片,他们拿到自己的照片后特别激动。看着他们,就觉得自己做的事情值!”

如今,任峰又将镜头对准了洛阳周边的农村,他认为,社会发展越来越快,真正意义上的农村已经在人们的视线中渐行渐远。“你看那些农村的老太太,裹着头巾提个竹篮挪着小脚一晃一晃地去赶集,看起来很普通,可再过些年,恐怕就看不到这样的景象了。”任峰说,他希望通过自己的镜头记录下这些“有味儿”的“时代碎片”。

(本版图片由任峰提供)

