

莫为虚火遮望眼 藏市退烧成必然

核心提示

□记者 李永高 实习生 王思路

2010年中国文物艺术品收藏市场“涨”进了“亿元新时代”，收藏投资越来越火爆。上半年，邮票、钱币市场交易较活跃，上升势头较强；下半年，游资折腾起的虚火开始发作，各类藏品交易量开始下滑。在市文物收藏学会文玩专业委员会副主任常洪周看来，2012年藏市总趋势应该是逐渐回归理性，收藏者可以关注一些个别品种。



常洪周收藏的龙票、龙金金币和第一版塑料龙钞。 王思路 摄

2011年 中国收藏界十大事件

关键词1 央视聚焦

3月15日“国际消费者权益日”，中央电视台将目光对准越来越火爆的藏市：几百元的仿制品，只要花鉴定费，就摇身变成价格不菲的文物，虚假鉴定在大众媒体上曝光。

关键词2 自律公约

6月，中拍协召开情况通报会，正式公布了《中国文物艺术品拍卖企业自律公约》，并表示将组织全行业认真研究、自查自纠、接受社会各界监督，跟踪解决存在的问题。

关键词3 尤伦斯退出

2月，比利时著名收藏家盖伊·尤伦斯夫妇宣布将其收藏的106件中国当代艺术品进行拍卖。作为中国当代艺术品最重要的国外收藏家，尤伦斯成立基金会支持当代艺术家。

关键词4 文交所疯狂

11月，国务院发布《关于清理整顿各类交易场所切实防范金融风险的决定》，引起了行业内的巨大震动。其中发布的“五不得”每一条都直指艺术品份额化交易市场。

关键词5 元画合璧

中国古代水墨山水画的巅峰之作、元代著名画家黄公望的《富春山居图》被后人分作两段分存浙江和台湾，2011年6月1日，终在各界努力下，于台北实现“合璧”。

关键词6 “伪衣”估价24亿

9月，一件假“金缕玉衣”骗贷5亿元的案件开审，而这件假的“金缕玉衣”曾被故宫博物院原副院长等5位专家估价为24亿元。当代文物鉴定的公信力备受质疑。

关键词7 范郭官司

6月13日，法院判决收藏家郭庆祥向画家范曾书面道歉，并赔偿人民币7万元。但输家无疑是范曾，在“流水线作画”的喧闹声中，其画作相继在春拍、秋拍中遭遇“流拍门”。

关键词8 春拍428亿元

在2011年春季国内艺术品拍卖市场中，219家拍卖公司实现总成交额428.42亿元，同比2010年春拍上涨112.71%，凭借这个成绩，中国的艺术市场排名超过美国和英国，一跃成为世界第一。

关键词9 天价赝品

名为《人体蒋碧薇女士》的“徐悲鸿天价油画”以7280万人民币拍出，徐悲鸿长子“还出示了真迹证明书”。然而中央美院油画系第一届研修班10位同学联名发出公开信，称该画是当年他们班某位同学的习作。

关键词10 故宫“十重门”

2011年从5月到8月，从“失窃门”、“撼字门”、“会所门”、“哥窑门”、“瞒报门”到“屏风门”、“封口门”、“门票门”、“古籍门”、“逃税门”，故宫深陷沉重的“十重门”，其中暴露出故宫内部存在的诸多问题。（记者 李永高 整理）

邮票：过山车

“面值60元大版壬辰龙票现在已经卖到320元。”我们的话题从日前上市发行的2012壬辰年生肖龙邮票（简称“壬辰龙票”）开始，“目前看是升值了，但发行量还没有公布，所以升值空间不好说”。

据常洪周介绍，1988年发行的第一版龙票面值6.4元（每版80张，单张面值0.8元），现在卖7000多元，主要是因为首版，发行量小；2000年的第二版龙票面值89.6元（每版32张，单张面值2.8元），目前市场叫价4000多元，因为其上有金粉，品相好的特别少。

壬辰龙票高开高走能否成为邮市“新宠”？我们走访市场发现，今年1月5日起开始在我市发行的壬辰龙票，颇受追捧。不过，经常在夜市上收购、交换邮票的张先生认为，新发行的生肖邮票，发行量较大，即便短期内出现暴炒，也要防止回落风险。

记者在我市某古玩城看到，面值分别为1.20元的“千里单骑”、“夜读春秋”，1套叫价15元；面值6元的小型张“关公像”卖到35元。据称，面值24元的丝绸材质小型张四连张更是一度站到了3600元的高处。但是，与暴涨同样

令人心惊的是暴跌。以《关公》为例，到2011年年底，套票已经降到了10元之内，小型张也跌到了20元以下，几乎都是腰斩；而一度冲高到5000多元的《关公》四连体，更是重摔到了1000多元。

提示：“题材决定升值空间，存世（发行）量决定稀缺度，品相决定价格”是藏界共识，邮票本身体现的是很强的艺术美，品相最重要，上品应该是票面完整，没有破损、折痕，图案端正，颜色鲜艳；齿孔完整，背胶完好。与古书及字画相似，邮票也要防潮、防虫、防鼠、防火，还要防纸张脆化。

钱币：大起落

与邮市跌宕起伏类似，钱币市场也是风云变幻。2011年是中国共产党成立90周年、辛亥革命100周年，藏市掀起一股“红色收藏热”，我市发售的建党90周年普通纪念币尽管每位市民限购1枚，但半天内即被兑换一空。

7月中旬，记者走访我市的几家古玩市场时发现，一套6张20世纪60年代的毛泽东画像，价格近1000元；七八分钱的“红色小人书”，品相好的叫价上千元；毛泽东像章几十元到几百元不等。68岁的中国收藏家协会会员占民生认为，与其他收藏有着明显区别，红色收藏不仅是一项收藏活动，更是对过往岁月的承载。红色收藏爱好者既要了解收藏知识，也要了解藏品历史，“1枚毛泽东像章，仿制的仅3元，而产自20世纪60年代的需要二三十元”。

按照央行2011年度贵金属纪念币发行计划，去年共发行包括熊猫金银纪念币及世界遗产登封“天地之中”

历史建筑群金银纪念币等10个项目62个品种。去年10月31日发行的彩色龙金套币现在卖4800元，5盎司的彩色龙金币卖7000元；2000年发行的世纪龙金币面值为100元，发行价800元，2011年涨至2800元。龙门石窟1公斤银币2002年发行时，仅4900元，目前涨到5万元；当初280万元的5盎司金币，目前市场价约为50万元。

不过，面对“高热”的金银币市场，常洪周表示，“尽管金银币收藏长线看好，但目前市场估值水平已处于相对高位，蕴含一定风险”。近年来，新币面市后往往会出现高开低走，如中国京剧脸谱II，目前市场价4500元，而去年四五月发行价高达8000多元。

上周，记者在我市的几个古玩市场看到，“高价回收旧版人民币”的牌子随处可见。很多摊位前都放有印刷精美的各个版本人民币收购价目表。钱币商李先生称，新中国成立后，我国

发行过5套人民币，其中，一、二、三套人民币已退出流通领域，曾经的法定货币华丽转身成为艺术品和文物。其中，第三套人民币大全套全品已经卖到8万元。一张全新品相“背绿水印壹角”每张涨至6万多元，价值相当于一辆经济型家用轿车。1979年5分、1980年2分和5分、1981年1分和5分组成的“五大天王”分币增值上万倍；1955年1分、1957年1分、1992年1分和2分“四小龙”每枚价格也在百元以上。此外，2008年北京“29届奥林匹克运动会”纪念钞，3年时间里，已从发行价10元涨到了5000多元。

提示：“随着时间的推移，旧版人民币的价值将会得到进一步显现。”常洪周说，人民币收藏，除了看年代、品种和品相外，还要注意收藏中的法律问题；金银币投资应进行中长期的规划，按奔短时间获得丰厚回报的投机想法。金银币投资还要考虑回购渠道。

提醒：虚火之后要退烧

任何一项投资都会伴随一定风险。收藏讲究的就是稀缺，但再稀缺的物件，也有价值上限。如果藏品价格脱离自身的价值，就极易形成泡沫。“1996年到1997年，钱币市场曾经出现疯涨的现象，结果不少盲目跟风者亏得一塌糊涂。”去年5月，常洪周就曾提醒说，收藏“虚火正旺”，入市防“烫伤”，警惕市场暗藏风险悄然聚集。

事实上，去年年初，金银价格创出了历史新高，金银纪念币也迎来了难得的大牛市行情。然而进入5月后，在国际金银价格的暴跌下，金银币市场就出现了剧烈震荡。曾经备受热钱追捧、代表着高贵与传统的红木家具，2011年年底也在资金紧缩的考验下，遭遇了一股寒流。

占民生也认为，普通收藏爱好者

不能一味想着赚钱。另外，收藏需要闲钱，要有长期投资的思想准备。否则，就有可能成为这“击鼓传花”游戏的最后一棒。

中信银行洛阳分行私人银行家徐斐表示，应根据家庭的风险承受能力、实际需求和财务计划来配置适合的收藏投资比重，在不断提高生活质量的同时，实现家庭资产保值增值。