

扛起锄头种地,放下锄头唱戏。他们为农村单调的文化生活增添乐子 庄户剧团唱响“农家乐”



演员正在台上表演。

□记者 王振华 通讯员 郭建立/文 记者 李卫超/图

核心提示

新春佳节临近,不少农村的小剧团又开始活跃起来,演员们每天排戏、练嗓子,剧团的“经纪人”也忙着联系演出、安排“档期”。15日,新安县磁涧镇石人洼村特别热闹,这个村新成立的庄户剧团开始演出了。当日,记者和当地村民一起欣赏这场民俗文化戏曲表演。



台上演得卖力,台下看得入迷

演出的舞台搭在了石人洼小学的空地上。演出还没开始,舞台下已经陆陆续续来了不少人,大家都带着板凳,找个位置坐下后,一个个都仰着头、伸长脖子等着看戏。

“咱们村已经很多年都没唱过

戏了,没想到还能在这儿看上咱自己人唱的戏。”听说今天要演《秦英征西》,刘老汉早早地带着8岁的孙子赶了过来。

剧团乐队伴奏响起,现场顿时安静了下来。在大家的期待中,演出开始了。头戴翎子、身穿

袍子的“秦英”从简陋的后台登场,刚开口唱了几句,台下就传出叫好声。

台上演得卖力,台下看得入迷。一段结束后,大伙儿纷纷议论起来:“唱得不赖,下工夫了。”“光看打扮儿,就像那么回事。”

大伙儿“凑”出一个剧团

“咱们一个草台班子演成这样确实不易。”该村村委会主任张红超说,村里曾有个剧团,1970年前后散了。重组剧团是村里很多人几十年来的一个愿望。去年11月由村委会牵头筹备,12月22日剧团正式成立。张红超说:“成立剧团的资金

大部分是大伙儿凑的,村委会也出了一部分钱。从剧团成立到现在,总共花了2万多了,光买戏服就花去了1.5万,一双靴子要400元,一根翎子200多元……”

该买的都得买,能不花钱的地方则省。为了省钱,剧团没有买搭

舞台的钢架,而是村委会给每个生产队分了2棵树的任务,树被打来后,几个村干部亲自动手临时搭起了这个戏台子。

虽然花了这么多钱,但当地农民通过这种方式找到属于自己的乐子,也都觉得很值得。

训练很苦,但劲头很足

“忙时务农,闲时唱戏,正月里没事,图的就是个乐和。”43岁的安雪玲说,她是个心直口快的农村妇女,从小喜欢听戏。“以前都是跟着剧团到别村去听戏,没想到自己也能站在台上唱。”她说。

这个剧团里,有一个人不得不提——“会拉弦子会唱戏”的张志义。张志义是石人洼村村民,今年已经76岁,年轻时曾在新安县

豫剧团工作,后又曾去西安狮吼豫剧团学习。几十年来,张志义一直活跃在乡村的文化舞台上,不时地到各地教戏。这次听说自己村里要成立剧团,他二话没说就回来了,并且一再表示是义务为大家教戏。不少演员文化水平有限,又没有功底,所以学起来特别难。张志义先把戏文内容给大家讲一遍,然后再把戏词一句一句

写在黑板上,他唱一句,演员跟着学一句。

自从剧团成立,演员们每天早上8点来学校,一练就是一天。到晚饭时,大家各自回家给家里人做饭,吃完饭后还得再来“加班”,一直唱到晚上10点才能放学。

“虽然很苦,但想到能给大家表演得更好一点,劲头就很足。”不少演员纷纷表示。



17日,老城区八角楼与鼓楼之间的文化街“年味儿”十足。不少商户在店门口挂起了喜庆的大红灯笼,正月十五社火表演用的物品也纷纷被摆了出来,早船布驴、舞龙舞狮服装、娃娃头套、大鼓等,变成了文化街上一道亮丽的风景线,不少路过的市民都会驻足观赏一番。据商户介绍,往年卖得最好的就数灯笼了,一些小型的狮子头、娃娃头套等社火表演用品销量也不错。

见习记者 寇奎 摄影报道

洛阳火车站高清监控指挥中心投用
60个高清摄像头实现车站地区全覆盖

“火眼金睛”上岗 监控“目不转睛”

□记者 徐翔 通讯员 郭强/文
记者 张光辉/图

了整个监控指挥中心的建设。

24小时运行,时刻守候

17日8时许,在洛阳火车站出站口,几名妇女为长途汽车拉客的妇女穿梭在人群中不停地左顾右盼,时不时地拉着出站旅客攀谈,扰乱了正常的出站秩序。她们没想到的是,这些行为早已被附近的高清摄像头拍下。几分钟后,便民警到达现场将这几名妇女带回派出所。

近日,洛阳火车站高清监控指挥中心正式投入使用,60个高清摄像头实现了对车站地区的全覆盖。

全方位监控火车站

“60个高清摄像头中,20个用于进站口安检查危,其他40个用于站区治安防控,基本覆盖了火车站的全部区域。”洛阳铁路公安处车站派出所教导员张辉说,摄像头所拍摄的是高清格式的视频,值班人员可对站前广场、售票大厅、候车室、进站口、站台、出站口等地的客流情况以及治安秩序准确掌握。同时,摄像头还可以清晰完整地记录下不法分子的一举一动。

据了解,洛阳火车站高清监控指挥中心是洛阳铁路公安处投资近百万元修建的。该监控指挥中心所使用的监控系统是目前国内较为先进的智能高清视频监控系统。为了在今年春运期间投用,该处加快施工进度,在一个月完成

17日上午,在监控指挥中心的内的大屏幕上记者看到,进站口、售票大厅、候车室等多个地方的实时视频信息可同时清晰地显示。操作人员想要观看哪里的详细情况,只需双击电脑屏幕上对应的窗口,该地的实时情况就能被全屏放大在大屏幕上。

操作人员随后将位于售票大厅内的摄像头对准了公安制证窗口内民警手中所拿的票据,记者看到,票据的编号可以清晰地显示。接着,操作人员又打开了站前广场上的摄像头,在操控下,该摄像头可以360度旋转,环顾整个广场。

记者注意到,整个过程,摄像头的控制全部依靠操作人员用鼠标在电脑屏幕上完成。张辉说,该系统操作简便,同时还具备了实时回放、现场拍照等功能,部分摄像头还具备红外夜视功能。

“我们采取24小时值班制度,确保监控设备全天候运行。”张辉说,监控指挥中心的投用,可在春运客流高峰期帮助车站各部门提前掌握客流动向,更快地作出反应。同时,该系统还能帮助铁路警方有效地遏制不法行为、侦破案件;帮助市民寻找走散的亲友、遗失的物品等,确保旅客出行平安。接下来,相关技术人员会对设备进行进一步完善,将来还将加装具备喊话功能的音频广播。



图为其中的一个摄像头。

我市书法家下乡写春联送祝福

□记者 李迎博

昨日上午,市文联、市美术馆组织我市12位书法家走进孟津县平乐镇平乐村,现场书写春联赠送给当地村民,受到村民们的热烈欢迎。

“不单字写得好,对句也有新意!”看到书法家们现场挥毫,村民们拿起红纸在书桌前排起了长队,边学习边探讨。“盛世千家乐,新春百家兴”、“东风化雨千山翠,政策

归心处处春”等等,内容丰富,有描述过年喜庆气氛的,也有颂扬“三农”好政策的。

临近中午,村民们越聚越多,虽然天气寒冷,但书法家们的热情依然很高,连续三个小时,共为村民书写春联200多副。据市美术馆相关负责人介绍,自2005年起,我市组织书法家在春节前夕开展下乡送春联活动,今后将组织书法家到更多的村庄开展春联下乡活动。