



名家访谈(3)

河洛
春秋

□记者 张广英

徐金星先生谈洛阳圣城文化

民族圣地 文化根脉

洛阳地处“天下之中”，为古之“中国”，中华文明的发祥地。“永怀河洛间，煌煌祖宗业。”从某种意义上说，洛阳史就是中国史——在考古学家、著名学者徐金星先生看来，最能体现洛阳特质的，是“中华民族圣地”这个称号。

1 华夏民族形成在洛阳

记者：徐老师，“中华民族圣地”这一命题的提出，对洛阳意义重大，请问您是从哪些方面进行论证的？

徐金星：所谓圣地，或指在宗教史上有特殊意义，如犹太教圣地麦加、伊斯兰教圣地耶路撒冷；或指在革命史上有重大意义，如革命圣地井冈山、延安。民族圣地则是指对民族历史、文化、精神、发展等有重要意义的地方，它是民族的发源地、民族文化的发祥地、民族宗教的诞生地。对中华民族来说，这样的地方只有一个，就是洛阳。这里所说的洛阳，是“大洛阳”、“古代洛阳”的概念，可以涵盖整个河洛地区。

洛阳的地理环境独特而优越。《史记·周本纪》引用周公的话说：“此天下之中，四方人贡，道里均。”20世纪60年代，陕西宝鸡出土的西周青铜器“何尊”铭文中，最早出现了“中国”一词，指的就是今洛阳一带。

三代之居，皆在河洛。这是中国历史上第一个奴隶制王朝的都城，中国历史的开篇，即奠定了洛阳圣地的基石。这是个有5000多年文明史、4000多年城市史、1500多年建都史的城市，如今在洛河一线东西长50公里的土地上，密集地保留着五大古都遗址：夏都斟鄩、商都西亳、东周王城、汉魏故城、隋唐东都。二里头夏都斟鄩是我国诞生最早的都城，也是最早的洛阳城。夏朝是我国第一个奴隶制王朝，主要活动在以洛阳为中心的河洛地区，这标志着洛阳一带最早进入文明社会。

《说文解字》中说：“华，荣也；夏，中国之人也。”这里的“中国”指河洛地区。夏之后，商、周均建都“河洛之间”，洛阳为三代政治、经济、文化中心。而民族是历史上形成的相对稳定的群体，一个民族一般具备共同的语言、地域、文化及心理等。历史上的唐尧、虞舜以及夏、商、周三代，相传都是黄帝后裔。

按照左丘明、司马迁等古代史学大家的观点，五帝同根，三代同源。从黄帝开始，生活在河洛地区的众多民族，部落在漫长的时期内，通过通婚、结盟、通商、战争等，多渠道、多层面交往，相互渗透融合，在语言、经济、文化、心理等多方面渐趋一致，最后形成了华夏族。以华夏族为基础，汉代前后形成了汉族，以后又和其他兄弟民族一起，共同称为中华民族。因此可以说，洛阳是中华民族的发源地。

2 洛阳是中华文明发祥地

记者：洛阳最早进入文明社会，对民族文化的形成起了什么作用？

徐金星：孕育、诞生、成长、繁荣于河洛大地的河洛文化不同于任何一种地域文化，它是中央文化、国家文化、国都文化、统治文化，长期占据着领导地位，是中国古文明的源头和核心。

古洛阳地区是新石器时期裴李岗文化的主要分布区域之一。由裴李岗文化到仰韶文化、龙山文化、夏文化，一脉相承，延续了一万年之久。夏王朝在河洛大地的诞生，以奴隶制度取代原始公社制，使河洛大地率先升起文明的曙光。在考古学上，严格意义的文明的诞生，就是国家的诞生，国家一诞生，文明就诞生了。因此，科学意义的中华文明诞生地，是以洛阳为核心的河洛地区。

3 众多姓氏“根在河洛”

记者：我们注意到一个现象，就是许多姓氏起源于河洛地区，这是不是中华民族“根在河洛”的一个佐证？

徐金星：以洛阳为中心的河洛地区，是我国古代姓氏的重要起源地。这是因为河洛地区处于“天下之中”，是中国古代文明的发祥地，进入文明时代之后，又长期是中国政治、经济、文化、交通中心。因此，不管是在姓氏开始形成的三皇五帝时期，还是在姓氏发展的夏商二代、在姓氏普及时期的商代以及北魏孝文帝实行汉化政策等时期，河洛地区均是姓氏形成、起源的一片沃土。

据统计，在全国120个大姓中，起源于河南或姓中一支、二支起源于河南的，合计97个，占80%以上，其中大多在河洛地区。单就偃师来说，现存姓氏531个，其中源出偃师或姓中一支、二支源于偃师的，就有117个，另有源出偃师今已消失的94个，合计211个。

4 洛阳在世界文明史上有重要地位

记者：中国是世界四大文明古国之一，洛阳是中华文明发祥地，这是不是说，洛阳在世界文明史上也占有重要地位？

徐金星：距今五六千年前，在世界范围内，原始社会开始解体，向文明时代过渡，出现了四大文明古国，也就是当时的几大文明中心。洛阳一带是当时中国最先进的地区，是中华文明的中心，因此，也可以说洛阳是世界文明的中心和发祥地之一，或直接称之为“东方古代文明的中心和发祥地”，在世界文明史上的地位十分重要。

后来，四大文明古国中，古埃及、古巴比伦、古印度原来的民族和文化都因被征服而消失了，后来的古希腊、古罗马文明也不复存在，只有以河洛文化为核心的中华文明、

由夏以降，商、西周、东周、东汉、曹魏、西晋、北魏、隋、唐（含武周）、后梁、后唐、后晋均曾建都洛阳，故称洛阳为“九朝古都（九表示多数）”或“十三朝古都”。长期作为国都的洛阳，是全国政治、经济、文化、交通中心，对中国历史产生过巨大影响。夏天子、家天下，商汤剪灭夏桀，八百诸侯会盟津，周公定鼎与制礼作乐，合纵连横，光武中兴，班超通西域，八王之乱，孝文改革，河阴之役，修大运河，武则天称帝，安史之乱等影响中国历史的重大事件，都先后发生在以洛阳为核心的河洛大地上。北宋司马光说“若问古今兴废事，请君只看洛阳城”，宋人李格非（女词人李清照之父）说“洛阳之盛衰，天下治乱之候也”，都含有这层意思。

河洛文化不同于其他地域文化，具有

正统性、传承性、融合性、原创性等特点，可以概括为：河洛文化是中华民族的根本文化。它哺育了中华民族的祖先，影响了世世代代的炎黄子孙。道学肇始于洛，儒学渊源于洛，经学兴盛于洛，佛学首传于洛，玄学形成于洛，理学寻源于洛。这些学说学派是河洛文化的核心，对形成中华民族以及中国人的思想和“品格”、对中国人的社会和文化生活，都产生了关键性的影响。从某种意义上说，它决定了中国历史的走向。

在说到这些学说学派时，还有一点是不能忽略的，即曾经对中国思想文化、社会生活、民风民俗产生重大影响的中国“三大教”——孔教、道教、佛教，都和洛阳有非同寻常的渊源关系。所以，洛阳是名副其实的“三教祖庭”，河洛文化是中华文明的源头。

姓氏文化研究专家袁义达先生在为《偃师姓氏源流》一书所写的序中说：“姓氏是中国人一直使用的代表血缘关系的一种符号，代表中国几千年来父系相传的一种文化。”众多姓氏“根在河洛”，充分证明了河洛地区在中华民族形成和进化过程中的重大作用，从一个侧面为“洛阳——中华民族圣地”这一命题作了注释。

另外，值得一提的是，客家人、闽南人均“根在河洛”。

西晋末年，天下大乱，给当时的国都洛阳造成了重大灾难。中原汉人纷纷南迁，形成了我国历史上第一次中原汉人大规模南迁浪潮，这便是今日各地客家人、闽南人的最初源头。如今，客家人已达1亿之多，形成了“只要有人的地方就有华人，有华人的地方就有客家人”的局面。

闽南是指以泉州、漳州、厦门“金三角”为中心的福建南部地区，当年迁入这一带的中

原汉人，将当地的两条河流分别称做“晋江”和“洛阳江”，以寄托他们对晋王朝和京师洛阳的无限怀念。400年前，福建人开始移居到台湾、东南亚。现在，台湾人口约2300万，基本由三部分组成：一为原住民，主要是高山族，约占总人口的2%；二为先住民，即闽南人、客家人，占总人口的85%左右，是台湾的主体居民，其中约4/5为闽南人，约1/5为客家人；三为新住民，即1949年随国民党迁入台湾者，约占总人口的12%。

现在所谓的台湾人即指先住民，也即闽南人、客家人，他们自称“河洛郎”；所谓的台湾文化即指闽南文化、客家文化；所谓的“台湾话”即指“闽南话”，台湾人也称之为“河洛话”，是一种很优美的语言。

“君自哪里来？来自黄河边。”“永怀河洛间，煌煌祖宗业。”客家人、闽南人的姓氏、堂号都源于中原和河洛，他们对中原、对洛阳都有极为深厚的感情。

心目中占有崇高的地位，与它“民族圣地文化根脉”的城市符号是分不开的。

如今，我们打造国际文化旅游名城，就要找准洛阳定位。我认为“民族圣地文化根脉”就是洛阳独一无二的符号，是洛阳人最宝贵的财富。我们要传承和弘扬河洛文化，提高整体居民素质，以更好地向世人展示这个独有的符号。

