



春节娱乐指南



节目荟萃荧屏间

文化讲坛

《文化讲坛》是一档以“中国精品文化艺术作品”为内容根基,以专家、学者、创作者与受众互动碰撞、双向解读的文化普及类栏目。栏目定位于“黄钟大吕、润物无声、百姓视角、文化情怀”,服务宗旨为“赏析与解读、共享与传承、影响与引导”。

栏目精选各门类文化艺术佳作,以平实的语言、独特的切入点以及丰富的还原再现手段,与观众一同赏析艺术作品,并进行深入浅出的普及性解读。作品范畴涉及文学、戏剧、电影、电视、音乐、舞蹈、美术、摄影、书法、曲艺以及民间文艺、群众文艺等多领域。

主讲人选择行业权威的艺术家的、创作者、文化学者,对艺术作品的解析多与生活现实相结合,更多挖掘艺术作品对现实生活的实际指导和精神引领,在讲述方式和语言风格上强化亲近、平实,真正让艺术源于生活而服务于人民,实现以人为本,文化共享。

央视三套1月30日(正月初八)18:30播出

天涯共此时

两岸民间舞蹈的艺术魅力 她们是中国内地第一个民间舞蹈团——小白鹭舞蹈团的一群小演员,才十四五岁就将闽南的阿婆演绎得活灵活现,她们为此付出了怎样的努力?他们是台湾的民间舞蹈团成员,60岁与11岁的演员同台跳舞,究竟是怎样的舞蹈,年龄的跨度会有如此之大?

李玉刚、方文山演绎“中国风” 李玉刚在大型歌舞诗剧《四美图》中一人分饰西施、貂蝉、王昭君、杨贵妃4个角色,该剧主题歌《逐梦令》是台湾著名词作家方文山与歌手周杰伦特地为他量身打造的。

央视四套1月25日(正月初三)3:15、1月31日(正月初九)22:00播出



过年七天乐 春晚也快乐

——“七天乐版”2012春节联欢晚会

30年的春晚诞生了无数的经典作品、大腕明星及热点话题。在历经多年沉淀后,这些脍炙人口的春晚作品,依然给观众留下了深刻的印象。

本次“过年七天乐”所打造的春晚,将整合这些宝贵资源,用精心设计的娱乐元素进行二度包装,带观众重温一个个春晚经典,推出7场妙趣横生、微缩精巧的“七天乐版”春节联欢晚会,每期时长为一小时。

其主要形式是经典重温。重新编排经典节目,如杨帆、马跃、尼格买提合唱小虎队的《歌曲串烧》,李思思、杨帆表演小品《超生游击队》等,邀请全国大量优秀的明星在“七天乐春晚”上演他们最喜欢的春晚经典作品。

综艺频道《我要上春晚》、《星光大道》等栏目经过一年的积累,产生了不少来自普通百姓的优秀节目,选手们也正处于高人气、高关注度时期。“七

天乐春晚”将邀请他们大秀才艺,整合频道新秀资源,打造平民偶像,如阿宝、杨光、朱之文等都参加了“七天乐春晚”的录制。

“七天乐春晚”还对观众印象深刻的经典作品进行改编,以达到喜剧效果。如小品《昨天 今天 明天》被改成忘词版,通过趣味改编和反串表演,盘点一年来的大事小情和热点话题。

央视三套1月23日至29日(正月初一至初七)11:30播出

《购时尚》春节特别节目 美丽新娘

春节期间,央视二套《购时尚》栏目将隆重打造特别节目——《美丽新娘》。该节目共分为5集,将邀请6个即将步入婚姻殿堂的准新娘作为选手,并邀请她们的男友、未来的婆婆等一起参与节目。

5场节目将以淘汰的方式进行,除第一场外,每场都将淘汰一个选手。5场比赛中,6个选手将接受节目组为她们设置的挑战任务,并接受专家在着装、心理等方面的建议。之后选手将华丽亮相,并接受专家和观众的评判。

一号选手姚琴遥,是一名景观设计师;二号选手陈乐,是某文化公司艺术总监;三号选手符丹,是一名肚



皮舞教练兼首饰设计师;四号选手王晶,是一名杂志社编辑;五号选手左宏伟,是一名律师;六号选手李飞飞,是一名文案策划。

虽然选手们来自不同的行业,但她们有一个共同点——都是80后。

都说80后是有个性的一代、追求独特的一代,不知道她们的爱情故事和婚姻梦想是否也独具个性呢?一切将在节目中揭晓。

央视二套1月25日至29日(正月初三至初七)21:10播出

《我要上春晚》幕后特别节目

2012年春节将至,又一批通过《我要上春晚》栏目选拔的演员即将登上央视春晚的舞台,为记录这些节目和演员在2012年春节联欢晚会排练中那些鲜为人知的故事,《我要上春晚》剧组制作了两期幕后特别节目。

深受观众喜爱的“大衣哥”朱之文,决定回家过个早年。已今非昔比的他会受到家乡人民怎样的欢迎?哪个神秘女子要追随他到北京?与歌唱家蒋大为的合作又会激发怎样的火花?

来自宝岛台湾的胡启志,凭借其神乎其神的大环绝技被观众所称道。

是什么让他迷上大环的?自称与“圆”有不解之缘的他,春晚之路又是怎样的?

高科技表演——机器人舞蹈,这些机器人是怎么制造出来的?一个舞蹈动作又需要付出多少人的努力?

北京女孩郑雯调酒技术一流,是什么样的表演让她准备了几个小时,演出时却连一分钟都不到?自称家中拥有百种酒的她,生活中是否真的如此?

出自杂技世家的季晓芳,有怎样与众不同的训练方法?是什么心愿让他要在春节前完成?最终是否实现?天生一副喜剧演员面相的田昊,

这次春晚又有怎样的突破性表演?新的搭档、新的组合是否为他带来了新的创作灵感?

一直是爷爷带着演出的邓鸣贺,春晚前回到了自己的家乡。见到父母、老师、同学,小家伙有怎样的兴奋表现?身为琵琶高手的爷爷在镜头前拿出了什么压箱底的绝活让人直呼过瘾?

想知道答案,敬请关注《我要上春晚》幕后特别节目,精彩不容错过。

央视三套1月25日(正月初三)、1月26日(正月初四)12:30播出

