



冬天里的



□余子愚

我是一个喜欢怀旧的人，总忍不住想起少年时快乐的往事。我老家在一个山间的平原上，四野望去，是连绵起伏的山。山不高，却长满树木，下雪的时候，山上的绿色极少，那少许的绿意，听大人们说是松树林。雪下着，毫不理会我们这些兴致很高的少年，雪花还故意往脖子里钻。这时，我们开始渴望拥有手巧的母亲织的围巾，可以让我们躲避冷风对脖子的侵袭。

待雪稍停，冷意便一点一点显露出来。为了暖和一下，我们开始制造取暖的工具。拿一个旧易拉罐，将上面的盖子去掉，对称地打上两个洞，用铁丝穿上，方便手拎，里面放上燃烧的木炭，衣服的口袋里装些干树枝，可以随时添柴。

谁拎的易拉罐漂亮，谁的木炭烧得旺，谁最有面子。我们比赛似的在村子里四处跑动，碰到有人问冷不冷，便骄傲地提起易拉罐给他们看。

上小学之后，这样疯玩的机会少了很多。下雪的时候，父亲总是很早起床，拿一把大铁锹，在雪地上铲出一条路。那时的雪很大，我小小的脚丫便踩着父亲铲出的小路向学校走去。

后来，雪在我的印象中逐渐淡薄，从初中开始，我离家去了数十公里外的县城。每年下大雪，最难忘的就是乘公共汽车在家和学校之间往返。每次上学，父亲和母亲都要送我去车站，帮我背着装满衣服的提包，还有母亲为我准备的花生和苹果。等我坐上车，他们一遍又一遍地叮嘱我注意安全。一直到汽车启动，父亲和母亲还在车站立着，望着汽车在他们的视野里走远。

这样的场景一直持续了七年。在那个小县城，我度过了由初中到高中，再由高中到大学的时光。每逢下雪，教室远比宿舍暖和，我们站在教室的走廊里，三五个同学一起望着漫天的雪花，畅谈对未来的憧憬。有时也跑到校园里，一群人打雪仗，让我依稀想起童年。

后来，我在洛阳上大学，大一那年冬至，下雪了，全班同学一起包饺子，我们拿面粉往女同学脸上涂抹，她们毫不示弱地反击，一个个都成了小白脸。吃了热腾腾的饺子，天已经黑了，我们不约而同地在校园里打起雪仗，到最后，几个女同学的羽绒服都湿透了，她们的脸冻得红扑扑的。这是我们在洛阳难忘的第一场雪。

现在，大学同学已四散各地，当我看到窗外飘起雪花时，还是忍不住给朋友们发信息，告诉他们洛阳下雪了。吃过午饭，我跑到外面站了十几分钟，团了一个大雪球带回办公室。同事不解地看着我，他们不知道这雪带给我多少快乐。这二十多年的时光，就是在一场又一场雪中消逝。

下午六点，从单位出来，我站在站牌处等车，雪越发大起来。很多人站在空地上，弯着腰，缩着脖子。雪毫不理会他们的感受，兀自下着。我站在人群中，听他们对雪的抱怨，竟然找不出更多的理由说服他们。同样的雪花，同样的人，为什么我们找不到少年时的乐趣了？

雪依然下着，等我从公交车上下来，走回住处，冷风中飘落的雪花渐少，我看到屋子里的灯光，心中有着莫名的欣喜，这灯光，温暖了从冷雪中回家的人。

一棵树的年

□笑笑嘛

村口有棵树，是槐树，一棵很老的槐树。这棵树究竟有多老，连村里年纪最长的老人也说不清楚，估计有数百年了吧！春夏秋冬，昼夜交替流走，老槐树安详地站立村头，守望着村庄。

寒冬腊月，老槐树青灰色的枝丫，淹没在村庄的浓灰里。饱经岁月洗礼的老槐树，心里在默默盘算，身上最外圈的年轮，快要圆满了。

小路上，有几个人向村庄走来，包袱和行囊挤满了他们的手、肩和背。老槐树想起，那是去年开春从村子里走出去的年轻人，二狗、孬蛋、憨娃……快一年了，他们在外面过得好吗？繁华的都市里，他们辛苦劳作后，是否得到了应有的酬劳？不管怎样，回来就好，毕竟，这里是他们温暖的家。

几天前，村子里就飘出了与平时不同的味道。家家户户烟囱里升起的炊烟，变得厚重了，仔细闻的话，还能捕捉到肉香、油香和馒头的清香……老槐树知道，快过年了，村里勤劳的农妇们，又在煎炸炒、煮熬烹，忙活着准备过年的“吃食”了。辛苦操劳快一年了，她们极力想让这年收好尾。

妇人们忙的时候，还不忘偷空凑到一块儿，打探一下彼此过年的准备。“都到年根儿了，你怎么啥都没弄呢？”这句

半责备半显摆的话，却把邻里的心拉得很近。老槐树喜欢这种感觉。村里人平时说的，都是土得掉渣的方言，独独这“年根儿”几个字，却带有儿化音的美感和韵味，也道破了过年的真谛。过年，何尝不是寻找“根”的感觉呢！

很快，老槐树上挂起了数个鲜艳的大红灯笼，主树干还被裹上了数条大红绸子。那红，浓烈、热情，只一下子，冬日的村庄便给染红了。

朱红的对联贴上了门框，那是年的流苏。孩子们的新衣早已准备停当，屋子犄角旮旯里寻常注意不到的灰尘，也被细心清除。大人小孩都在细致地梳洗打扮，如同要赴一场盛宴。老槐树知道，此时，人们心里，满是对来年日子的期盼和祝福。

噼里啪啦的鞭炮声，此起彼伏地响起。那些小时候被父母认养给老槐树的人，掂着祭品，来供奉自己的“亲人”了。不知是哪个调皮的孩子，对着老槐树放了几个鞭炮。老槐树笑笑，这孩子的父母，说不定也曾经在孩提时被认养给自己呢！一年又一年，这是多少代人了？

热腾腾的饺子盛上了桌，家家户户飘溢出幸福团圆的欢笑。老槐树的年轮欣慰地画满了，又一圈年轮，迎着新年的阳光，已经开始在日子里生长。



时间的忧伤

□许冬林

一直被催着，被时间催着，心中发紧。

仿佛还是六七岁，还没有入学，终日在河堤上玩，不厌其烦地捉迷藏，和堂姐，还有弟弟。记得是秋后，我躲到河堤旁的石桥底下，忽然听见一阵长长的铃声响起，接着是人声喧哗而来，一群群孩子背着书包从村庄深处向河堤走来。那是河对岸的一所小学放学了。我从桥洞爬出来，隔河看他们一路雀跃着，心上仿佛有钟鼓在敲，无端地焦急起来。

原来别的孩子都长大了，都上学去了！别人都随着时间去往远方，只有我还在这里！像一枚干瘪的种子被丢进阴暗的瓦砾间，还没有发芽。我心里好怕呀！

那时不知，这竟是我关于时间的最初忧伤。

似乎是十四岁的初冬，我一个人爬到平房顶上，坐着原落日。田野尽头，橙红的夕阳滑下去，先是圆的形体隐遁，化作小半天的云彩，之后云彩也消隐，似一颗硕大的橘子糖融化在蓝色的远山和大地之间，骤然间，四野暗淡，暮色惆怅。那一刻，我听见我的心“啪”地裂开细小的口子，仿佛船撞上了冰山，冰冷的海水持续涌人，船儿沉重地下沉下沉。一天的时光没了！又没了！也许，我的少女时代也像这黄昏的夕阳，如糖化于水中，缓慢消逝，永捞不起。

谁来收拣我呢？在青春的尾巴上，谁有一双巨大无比的手，将我从滔滔的时间之河里捞起来，呈在掌心端详？我对时间，是这样怀着痛惜和忧惧之心。

那天，去小吃店打发晚餐，一个人，面对一份汤面。吃到半途，遇一旧友。她也来吃面，也是一个人，风尘仆仆。寒暄后，许是出于礼貌，她夸我道：你呀，还是那么年轻漂亮……我笑：我老啦，倒是你，一点儿都没变！

其实我们都变了，都不再是从前。二十岁之前，亲戚们与自己一年一见，总要大赞一番：大了，变了，更好看了……那时，时间给我们带来的是重重惊喜；三十岁以后，已经不敢再改变，一点点的痴心，竟是想要墨守十年或五年前的样子。所以，旧友再见，道一声容颜未改，便成了至高的安慰。是啊，在时间之河里前行，委屈之心渐生，时间于这时的自己，多半是冷了心肠的恋人。

在时间的册页里，从前我们是灰姑娘，是白雪公主，情节越走越好，即使有暂时的曲折，但终点是明朗的，最终都穿上了水晶鞋，都坐上了马车，都住进了城堡里；三十岁以后，手拿魔镜一照，最优秀的女孩已经是别人家的女人。

前三十年，时间的账簿上，我们算的是加法，美丽、宠爱、观众的掌声……相跟着就来了。三十年后，河东换河西，我们算的是减法，豪气相一日地短下去，激情的焰火也日渐暗淡，掌声来得艰难了。

想起少时老宅墙上的一只挂钟，绛红色的外壳之下，是一副冷峻凛然的表情。在时间面前，人人都是平等的，只是每个人走向终点的方式不同而已。