

农民剧团忙彩排 让乡亲们欢喜过年



核心提示

□见习记者 杨凤轩 记者 申利超 通讯员 王雷 孔令轩 文/图

今年春节,偃师市山化镇王窑村的农民剧团要给乡亲们献上多台演出。该剧团成员都是农民,虽然他们的唱腔带着乡音,他们的舞台就在村头路口,但在乡亲们眼里,他们都是拥有超高人气的“大腕”。俗话说,台上一分钟,台下十年功。日前,记者来到偃师市山化镇,感受了一下这些“大腕”们台上、台下的生活。



一场成功的带妆彩排



这个龙年,龙门申遗成功

- 这个龙年,南水北调和西气东输开始筹划、实施
- 这个龙年,厦门特大走私案首批案件一审公开宣判
- 这个龙年,俄罗斯核潜艇“库尔斯克”号在北冰洋沉没

□记者 孟国庆

2000年1月24日,联合国教科文组织对龙门石窟评估检查结束。当年11月30日,在澳大利亚举行的第二十四届世界遗产委员会会议上,龙门石窟申报世界文化遗产成功!消息传来,全市沸腾。

这一年我国进行第五次人口普查,大陆31个省、市、自治区和现役军人的人口总数为126583万人。

发展不均衡的问题开始受到中央的高度重视。这一年,西部大开发开始布局。这一年,小城镇建设成为农村人口城市化的方向。这一年10月召开的中央全会更是提出全面小康的发展目标:仅是让一部分人先富起来,不是社会主义;改革的最终目的,是“走共同富裕的道路”,让所有国人分享改革的成果。

这一年2月,国务院第一次会议批准启动西气东输工程,这是仅次于长江三峡工程的又一重大投资项目,是拉开西部大开发序幕的标志性建设工程。

西气东输采取干支结合、配套建设的方式进行,管道输气规模设计为每年120亿立方米。西气东输管道是中国距离最长、管径最大、投资最多、输气量最大、施工条件最复杂的天然气管道。这一项目的实施,为西部大开发及将西部地区的资源优势变为经济优势创造了条件,对推动和加快新疆乃至西部地区的经济发展具有重大的战略意义。

这一年,南水北调工程也加进了筹划。南水北调是缓解中国北方水资源严重短缺局面的重大战略性工程,该工程通过跨流域的水资源合理配置,可大大缓解我国北方水资源严重短缺的问题,促进南北方经济、社会与人口、资源、环境的协调发展。

2000年夏天,厦门远华案侦结,首批案件一审公开宣判。案件的主犯是厦门远华集团董事长赖昌星。

赖昌星于1994年成立远华集团,从公司成立到1999年案发,远华集团从事走私犯罪活动达5年,走私物品涉及成品油、植物油、汽车、香烟等,总值人民币530亿元,偷逃税额人民币300亿元,合计造成国家损失830亿元。

厦门走私集团犯罪采取的手法为进口货物不报关、伪报贸易性质、伪报货物品名等,并以金钱、女色为手段,有预谋地拉拢腐蚀一批国家工作人员为其走私提供帮助和庇护。

此案牵出700多名干部,其中包括多名省部级干部,堪称中国第一经济大案。这一年,陈水扁当选台湾地区领导人。而在俄罗斯,叶利钦宣布辞去俄罗斯总统职务,并将权力移交给总理普京。

就在普京继任总统后5个月,载有18颗鱼雷和24颗巡航导弹的俄罗斯核潜艇“库尔斯克”号在北冰洋沉没,核潜艇上118名官兵全部遇难。当年8月21日,国家主席江泽民致电俄总统普京,对遇难者表示哀悼。

1 “业余剧团”不业余

得知我们前来,王窑村农民剧团团长——75岁的王德宪老人专程在剧团活动室门口等待。才到门外,记者便听见一嗓子粗犷威严的念白“晓得了”。王德宪笑着说:“剧团正在排练古装剧《秦香莲》,这一嗓子是剧中包拯的台词。”

走进活动室,记者发现,那粗犷的声音竟出自一位“女包公”,看着她一板一眼地表演着,举手投足间还真有“老包”的气势。“她叫梅秀玲,演‘包青天’,唱得好、气势足,要是化了妆,你们肯定看出来她是女的。”王德宪说。

为了不打扰大家排练,记者先在一旁观看。虽说这是个业余剧团,可每个人脸上都带着十分认真的神情,一招一式也都做得有模有样。

一段戏排练完,剧团的“艺术总监”刘福永开始对排练中的细节进行点评,唱腔、身段、站位等等,对每样都要求得很严格。刘福永说完,大家交流一番后,又再次排练起来。

记者帮“女包公”整理戏服。



看这化妆的架势,一点儿也不业余。



2 各尽所能,让乡亲们欢喜过新年

据王德宪介绍,该剧团成立至今已有8年,他们曾自编自演过戏剧、秧歌、快板、小品等多种形式的节目,光是在王窑村及附近几个村就相继演出了100多场。

“我们团里都是‘草根’演员,农闲的时候能有30多人,年龄最小的也有40多岁。”王德宪说,剧团里的演员、乐手都是王窑村和附近几个村子的戏迷,平时在家务农,农闲时就聚在一起排练,按年龄和各自特点分好角色,各自琢磨,彼此对戏,逢年过节有活动的时候,电话一通知,大家就聚起来,为乡亲们表演。

今年春节期间,剧团为王窑村安排了6场演出,正月初一到初三每天下午两场,

除了以往的《巧换新娘》、《二子争母》等剧目,王德宪又带领大家排练了一出新戏《秦香莲》。“我们得给乡亲们添点儿新鲜感。”他笑着说。

“大家支持我们,我们演着也开心。”王德宪说,剧团里的服装、道具大多是村里走出去的企业家赞助的,而演员演出也是义务的,不但不拿一分钱,还会自己准备头花、化妆品之类的物品。

“总之,乡亲们有钱出钱、有力出力,让大家欢喜过新年才是最重要的。”王德宪说,为了支持他的工作,儿子还提供了两间空房,作为他们剧团的活动室和休息室。

3 勤学苦练,唱出自己的声音

中场休息时间,记者听了几个剧团团员走上“演艺”道路的故事。

“我家那口子原来不让我唱戏,觉得浪费时间,说我还不如多干点儿农活。”演员刘粉花说,可后来家人见她每次唱戏回来都乐呵呵的,干活有劲,脾气也变好了,就转而支持她唱戏了。

说起唱戏的好处,72岁的退休教师王伟征说:“我一唱戏心情就好,我要活到老唱到老。”

王伟征是这个剧团里的资深成员,50年前她就开始唱戏,剧团一成立她就加入了。“年轻时唱青衣,现在年龄大了,在剧团唱老旦。”她笑着说。

在新剧《秦香莲》中饰演秦香莲的丁从红,是剧团的台柱子之一。“有时候我正做饭,一高兴就拎着勺子唱起来了。”丁从红笑着说,家人因此笑她,说她做个饭也能自个儿找乐子。

丁从红的话引来大家一阵笑,演员们纷纷讲述起各自走上“演艺”道路的经历,有人睡觉前对着镜子练身段被老伴笑过,也有人洗衣服时琢磨唱腔一不小心唱出声来被孩子笑过……

拳不离手,曲不离口,尽管他们没有奢华的道具和服饰,但通过自己的勤学苦练,还是在广阔的农村大地上唱出了属于自己的声音。

4 聊得兴起,大家即兴化妆来彩排

“我给你们来一段儿。”剧团团员王德全聊得起了兴致,从沙发上站起身来,即兴表演起快板《说健康》,说完还不过瘾,又来了一段《六唱科学发展观》。

王德全一开嗓,大家纷纷要求回去化妆,然后来个带妆彩排。

见大家兴致颇高,王德宪便同意了个提议,并指挥大家在院前布置起四扇屏当背景。

大约半个小时后,在场的演员们各自化好了妆,开始互相帮忙穿戏服。看到面涂油彩、脸带长须正在整理服装的“包青天”梅秀玲,记者连忙上前帮忙。她那架势一摆,还真挺像包青天。

饰演皇姑的孟秋芳老人服装比较复

杂,尽管彩排是临时起意,老人仍坚持把凤冠、霞帔、头花、腰带等一一收拾齐整,从头到脚一丝不苟地穿好整套戏服。其间,老人一时找不到衣领,便拿起一卷卷纸,比好长度拽下一段,认真叠好后充当白色衣领戴在脖子上。“好挡住里面的衣服。”老人说。

不多时,大家穿戴完毕,在院子里摆开架势开始彩排,走台、站位一丝不苟,唱词、念白流畅婉转,身段表演挥洒自如。

“今天的临时彩排演得不错。”彩排结束后,在一旁观看的王德宪说道。他也不要鼓励演员们:“眼看春节就要到了,咱们一定要加把劲,把演出搞得更好,给乡亲们献上精彩的表演。”