

挥得动锄头,耍得开笔头,草根文化团体—— 为乡亲们送文化 那叫一个得劲儿、乐和

核心提示

□记者 邓超 通讯员
田义伟 文/图

一到快过年的时候,宜阳县莲庄镇、三乡镇、韩城镇一带,准会出现一支特殊的送文化队伍——他们走进各村,给乡亲们义务写春联。这些热心肠的人有一个共同的身份:“莲岳诗书画联谊会”这一群众文化团体的会员。

这个成立于2001年的草根文化团体,10多年来吸引着越来越多的农民朋友参与进来,他们在挥动锄头的空闲里,拿起笔杆,开始研究诗、书、画等高雅文化艺术。



“莲岳诗书画联谊会”的会员们正在交流。



“苏羊竹马”表演阵式变化多样,很有讲究。

“苏羊竹马” 跑起来 民间绝技 闹新春

□记者 邓超 通讯员 田义伟 文/图

28日下午,宜阳县张坞镇苏羊村锣鼓喧天、热闹非凡,村里中学的操场被乡亲们围得里三层外三层。大伙儿跑到这个与洛宁县比邻的小村,看啥稀奇?

原来,这一天市级非物质文化遗产项目、大名鼎鼎的“苏羊竹马”有专场免费演出,难得一见的民间绝技怎能不让人争睹风采?

“跑竹马,头一个条件是场地要广,这样‘马’才能跑好、跑出气势,营造‘万马战犹酣’的宏大场面!”为记者介绍的是苏羊村82岁的罗怀林老人,他就是“苏羊竹马”非物质文化遗产的传承人。

表演开始了!只见表演者身着戏装、浓妆艳抹,把竹马吊扎在腰间,鱼贯而出,模仿着骑马的各种动作。这些竹马是用竹篾扎成的,马身上裱糊着色彩斑斓的彩纸,形象惟妙惟肖。

俗话说“外行看热闹,内行看门道”。表演者时而单行、时而双列,摆出各种阵法,让观众看得眼花缭乱。正观看时,罗怀林给记者介绍起“苏羊竹马”的起源和跑竹马表演中的门道来。

相传,“苏羊竹马”源于春秋战国时期伟大的军事家孙武与吴起操练军队的阵法,人们为了纪念他们卓越的军事才能,遂将其用于作战的阵法演变成民间传统的舞蹈,并口传心授至今。

罗怀林说,跑竹马,最讲究一个“跑”字,跑出姿态、跑出阵势、跑出气势是跑竹马的三大要领。怎样才能达到这种效果?那就是跑竹马时,要求表演者一直要脚尖点地跑。跑马的动作有“喝马起跑”、“催马小跑”、“放马轻跑”、“纵马快跑”、“勒马倒跑”、“吁马停跑”等。在跑马的过程中,表演队伍要不停地变换阵式,跑单列时犹如一条长龙,有“老龙摆尾”、“卷干馍”等花样;跑双列时,又有“单十字梅”、“双十字梅”、“五盏灯”、“七盏灯”、“九盏灯”等阵法,变化多端,蔚为壮观。

苏羊村村民刘发明家是地道的跑竹马世家,他的曾祖父、祖父、父亲都是村里跑竹马的高手。刘发明说,过去每年的农历三月三,村附近有盛大的福昌庙会,“苏羊竹马”每次都是庙会上必演的节目,深得当地人喜爱,最多时一次有上百人同时表演。但由于时代变迁,这种传统的娱乐形式目前已陷入衰落的境地。

罗怀林说,近年来,苏羊村大胆改革,不但改变了“传男不传女”的传统做法,还经常组织竹马培训班,以吸引更多的年轻人参与到竹马表演中来。今年,他们又对竹马的表演形式做了改进,让表演场面更为壮观。“苏羊村人坚信,这种传统民间绝技能够一直传承下去!”罗怀林说。

草根文化团体,网罗十里八乡的“文化能人”

陈铭选,今年73岁,家住宜阳县莲庄镇羊马村。2001年3月的一天,他叫来同乡的两个老伙计张学渠、王遂东,仨人就在陈铭选家拍板,决定实施一个计划。

陈铭选是地道的农民,一辈子靠种地为生,张学渠、王遂东都是乡里的退休教师。尽管身份不同,3个人多年来却有一个共同的爱好,喜欢在闲暇时凑在一起舞文弄墨、吟诗作对。

那天,3个人决定成立一个团体,把附近十里八乡像他们这样的文化爱好者组织到一起,切磋诗词书画。他们还给这个团体取了个名字:“莲岳诗书画联谊会”,陈铭选成了这个联谊会的第一任会长。

从最初的3个人,到如今会员超过500人,陈铭选说,这11年间,“莲岳诗书画联谊会”的发展速度就像坐了火箭,快得他做梦也想不到。

记者看看联谊会的会员花名册,其不但涵盖了宜阳县的所有乡镇,而且有的来自洛阳市区、洛宁、汝阳等地,还有的人甚至从郑州、濉池、义马等地远道而来。再看看他们的年龄,最小的有10多岁的中学生,最大的已年过九旬,真可谓老少同乐。从职业分布上看,除了少数学生、退休教师外,农民占绝大多数,成了主力军。

文化的魅力,让农民朋友有了新的共同语言

是怎样的“魔力”,吸引这么多农民朋友农忙之余放下锄头,耍起笔墨?

金建玲,在宜阳县韩城镇开办了一家幼儿园,家里还种着几亩地。她还有个身份,是“莲岳诗书画联谊会”里大家公认才女。

今年是金建玲参加联谊会的第八个年头。临过年的时候,联谊会举行2011年总结大会,她特意带来几幅自己最新的绘画作品,与大家交流。

“从小我就喜欢画画,可从来没有想过能像现在这样,立志当个农民画家。”金建玲说,

“最近几年,我在联谊会里认了几位老师,听了好多次专业培训课,还去外地采过几次风,收获很大……”

家住三乡镇下庄村的牛殿中,参加联谊会也有5年了。记者春节到他家采访时,他正趴在老房子里的一张旧木桌上练毛笔字。一年中除了春耕秋收最忙的那几天,每日练上几个小时的字是他的老习惯。

牛殿中说:“原来写字全是玩,没现在这么勤奋。幸好有了这个联谊会,大伙儿因为共同的爱好走到一起,互相学习,互相进步,真得劲儿!”

为群众服务,他们是送文化下乡的“特别小分队”

大伙儿一起研究诗词书画,学习传统文化,丰富了生活,乐和了自己,这就够了吗?当然不够!这些在农田劳作中粗糙了双手的文化爱好者,一直在用自己的方式,为周围的乡亲们服务。

1月14日即辛卯年腊月廿一,这天正逢三乡镇年前最大的集会,前来采办年货的老百姓把集市挤得水泄不通。“莲岳诗书画联谊会”今年义务写春联活动,正在这里举行。只见大红的纸张一字排开,来自联谊会的30

多名会员挥毫泼墨,为乡亲们书写新春的希望和祝福。

石玉卓告诉记者,除了这个“主会场”,联谊会的数百名会员正分散在各村,开辟为群众写春联的“分会场”。

联谊会的老会长陈铭选说,义务写春联活动他们年年都举行,从2001年到现在,联谊会的会员为乡亲们义务写的春联没有上万副,也有好几千副了。此外,每当周围乡镇举行文化活动或庙会时,联谊会还会在活动

现场举办诗书画展,为前来参加活动的群众助兴。这样的诗书画展,到如今算起来也有上百场了。

“我们都是农民,当然要服务农民。自己乐和,也想让更多的群众享受这份快乐!”马立谦说,他们正在莲庄镇四岭村试办莲花绘画专业村,下一步,他们还要以联谊会为龙头申报省级“诗词名乡”,让文化产业也能成为拉动当地发展的“大马车”。