



大戏开演了。



孩子们看得认真。



大人们听得痴迷。

过年美滋滋 深山村里看大戏

□记者 张晓理 文 / 图

春节期间，一个豫剧戏班子被请到嵩县草庙村，从大年初一到大年初四为深山里的村民连唱4天大戏，让村民们感受到浓浓的年味儿。

每年春节，请剧团唱大戏是这个山村的传统活动。贫瘠的草庙村请不起著名的大剧团，来表演的大多是20多人的小剧团。不过请小剧团也是一笔不小的花费，村委会资金紧张时，就发动乡亲们募捐。为了能让春节期间寂静的山村里回荡起豫剧唱腔，乡亲们很踊跃，10元、20元，在外务工的乡亲有的拿2000元，有的捐1000元甚至几百元……大家热心参与募捐活动，因此每年总能请来戏班。

请来的小剧团大多设备简陋，没有大剧团的硬件设施，装扮也很粗糙，不过他们装扮和表演的时候是那么认真，他们知道乡亲们请剧团是多么不容易。“过年了，别人都回家，而我们总是往外走；正月里庙会多，我们会很忙……”一名演员看着孩子发来的手机短信，眼睛有些湿润。

虽然戏剧在一些地方逐渐被歌舞替代，但在草庙村这样的深山区，看戏的不仅是老年人，来回奔跑的孩子们也看得津津有味，而一些时髦的年轻人也常常出现在听戏的人群里。

草庙村小学的韩老师说，有一种形象脱胎于先祖，有一种声音源于历史，那就是古典戏剧……



看戏的大多是老年人，也有衣着时髦的年轻人。



① ② 豫剧大戏吸引了众多的村民。

③ 手机成了联系演员和家人的纽带。

④ 演出间隙，演员们有的在看杂志，有的在玩手机。

⑤ 演员在开戏前上装。

