

众多艺术院校设立报名点，开始一年一度的艺术类专业招生。音乐类考生应该如何选择学校？考试时要注意什么？针对这些热门问题，我们特请市四十六中音乐教师、河南省音乐家协会会员、河南省音乐教育委员会会员阎格为考生制定了一份赶考秘籍。——编者

赶考秘籍

帮你决战音乐校考

□阎格

应选择几个学校进行校考？

报考艺术院校音乐专业的考生，应尽可能多报几所艺术院校，并尽可能多拿专业合格证，被录取的机会也随之增加，这也是考生金榜题名最重要的应对策略。

因为，音乐考试是面试，考生的考试成绩，要靠考生的临场发挥和考官当时的感觉以及考官所注重的不同方面来决定，考生在一个学校的考试成绩不理想，不影响另一个学校的考试成绩。所以，考生多报考几所学校，也会给自己多创造成功的机会。

如何选择学校进行校考？

田忌赛马，赢在策略。音乐考生能否准确选择合适的学校和专业，直接关系到高考的成败。考生要认真研究每一所学校的招生简章，根据每个学校考试的具体要求进行择校，根据自己的专业水平、专业能力进行择校。

音乐专业大体上分为音乐表演和音乐教育等，我们以音乐表演专业为例。从各校招生计划来看，音乐表演专业的招生名额较多，但划分得比较细，具体到每一个专业，名额有限。特别是音乐学院，专业划分十分明细，平均到每个乐器种类就只有几名。每个专业发放专业合格证的比例通常为1:3或1:4。

实际上，专业考试成绩排名靠后的考生往往会被淘汰，真正录取的基本都是在全部考生中专业考试成绩顶尖的前几名，报考专业院校表演专业的考生，只有那些经过长期规范训练，水平十分突出的考生才会有更多胜出的可能。因此，考生在择校的时候应充分了解自己的专业实力，有目的地进行择校。

即使在专业音乐学院，各专业培养人才目标也是不同的，对演唱、演奏技术的要求也不相同。音乐教育专业要求学生专业全面，能弹会唱，并不特别强调某项专业特别突出。综合实力较强的考生可以选择音乐教育专业。



由于音乐教育专业要求考生比较全面，一些在专业上有缺项的考生不宜报考。考生也要根据每个学校不同的要求进行准备，有的学校要求主项和副项各占一定的百分比，那么一些专业发展不均衡的考生就可以选择这些学校。有的学校不分主、副项，如四川师范大学就要求钢琴、声乐各占150分，专业发展比较平衡的考生可以选择四川师范大学进行考试。

录音艺术、音乐心理学、艺术管理等专业是近年来各校新设专业，对演奏技术要求不太高，但它有特殊的专业要求。实际上，新兴专业的竞争不会像传统学科那么激烈，提前到各校得到相关教师辅导，会让考生的专业成绩在短时间内有明显进步。对于专业学习起步较晚的学生，报考这些新兴专业可能更

切合实际。

考前做哪些准备？

对于考生而言，考前合理、有效、充分地准备十分重要。

考生既要充分利用时间，做最后的冲刺，也要保证休息时间，将自己的生理、心理都调整到最佳状态。考生要静下心来，认真仔细阅读并熟记乐谱。考生不仅要背出音符、旋律，还要将每一个旋律的走向、乐句的划分以及强弱、快慢、节奏、音色等要求都记在心里，在演奏或演唱时充分表现出作品的内涵。考生还要注意完整地演绎整首乐曲，最好能一气呵成。如果校考的院校只考一首作品，考生最好演奏在5分钟之内能完成的曲目，特别要

注意曲目的开头，要演奏的到位、精彩。因为考试的时间有限，特别是报考该校的考生比较多时，考官就不一定听完演奏。所以，考生能否用音乐抓住考官的心，就显得至关重要。

考生可以根据自己的考试时间，多多进行模拟考试训练，如在家人或同学面前演奏、演唱自己的考试曲目。将准备考试的曲目都演习一遍，熟悉整个考试的过程，也给自己作好心理调节，将自己的状态调整到最好。

器乐生考前一定要给自己留练手时间，熟能生巧是王道。专业考试期间，气温比较低，考生要注意手部的保暖，保持手的温度，避免手太凉，从而影响到自己的发挥。

声乐考生要事先准备自己的歌谱，歌谱书写要整齐干净，字迹清晰。字体不要太小，以便考试时为你伴奏的老师能看清楚歌谱。声乐考生如果事先没有和钢琴伴奏练习过，在考试时不要受钢琴伴奏的影响，发挥自己的正常水平即可。如果允许考生带钢琴伴奏，则一定要事先多多练习，确保做到万无一失。

音乐是一门表演艺术，考生的衣着打扮也会影响到考试成绩。考生的衣着要大方、自然，不可打扮太成熟，保持一个学生的风格即可。女生可略施淡妆，切不可浓妆艳抹，适度地修饰会给考官留下较好的印象。

总之，音乐高考成功的要诀就是提高综合实力。对于绝大多数院校而言，只要考生达到文化课最低分数线，专业中的音乐基础知识、视唱练耳、主项、副项都能达到85分以上，即使专业不够突出，被录取的可能性也是极大的，千万不要采取“一枝独秀”，导致出现顾此失彼的情况。

高考直通车

市第十九中学协办
电话:63935437 63923347
地址:洛阳市唐宫西路46号

好作文要加点“钙铁锌”

学生们每次参加课外活动或外出采风，当老师要求他们写作文时，他们大多会发出这种感叹：“我觉得很好玩，但就怕写作文”！要写出鲜活的作文，真的这么难吗？其实，要写出鲜活的作文不难，记得加点“钙铁锌”就好！

“最难忘”的事很相似

有一年，我在改卷时发现，作文的题目是《一件难忘的事》。结果一个班级50多个学生，写乘车时主动让座位给老人的有5个学生，写拾金不昧的有12个学生！这还只是一个班级的学生，如果算整个年级的学生，数字更惊人。这样的作文即使语言再通顺，也得不到高分，并且让老师感到反感。

“钙铁锌”要补齐全

为什么学生们平常说话都挺生动的，一到写作文就通篇套话呢？其实，作文跟人一样，补充

点“钙铁锌”就好！不少学生写作文的时候，因为视野不够开阔，思路受禁锢，没有好内容来写，整篇作文没有骨架，显得有些缺“钙”。学生们应多参加社会实践，多走出去寻找素材，好的素材就是作文的“钙”。

作文还忌讳“贫血”，即没有自己的真情实感，没有个性的语言，写出来的语言好比工业流水线生产出来的统一产品。学生就应该说学生的话，保护学生说真话的能力，是防止作文“贫血”的关键！

“锌”取的是谐音，意思是要创新。

多设“超市采购”，少点“计划经济”

老师也要与时俱进，对于那些过时的作文题目少出一点，多出一些紧跟时

代潮流的作文题目，必要时也可以让学生自己选择作文题目，即多设“超市采购”，少点“计划经济”。

在一节作文课上，我特意摆出一些作文题目让学生们投票选择，《一件最难忘的事》、《一个最难忘的人》之类的老套作文题目，被学生们嗤之以鼻。相反，那些比较时尚的作文题目，让孩子们思维也随之活跃。

(彭晓明)

