

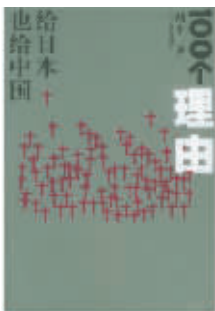
好书推荐



文明·国家·大学

作者:甘阳
出版社:生活·读书·新知三联书店
或许,你看完本书的导论就会拍案叫绝,你就会被作者论证的清晰、体系的完

备、语言的流畅、思想的深刻所吸引。甘阳说,中国要从“民族国家”走向“文明国家”,就要立足于自己的文明源泉之中,中国现在已经是一个高度复杂的现代社会,但我们现在对现代社会的了解非常片面,导致我们不能正确认识自己原有的许多正面价值资源。



一百个理由

作者:胡平
出版社:21世纪出版社

我们有一百个理由仇恨日本,但不能忽视的是它的勤勉和坚韧,它与我们在文化上的血缘关

联、经济上的互依互助,它强大的国力和令人眩目的现代化成就。当然,我们更不能不对它的扩张野心和侵略意识深怀警惕。同时,我们也应该反思与批判我们自己:与日本相比,我们缺乏的是什么?中国和日本要想成为成熟的现代化国家,都必须跨过对方这道门槛。



在欧洲,逛市集

作者:韩良忆
出版社:上海人民出版社

最令人垂涎三尺的欧洲不在餐馆,而是在市集——有机熏鲑鱼、勃艮地红酒牛

肉、佛卡夏扁面包、Stilton 蓝纹奶酪、奥维涅干香肠……在百货公司“冲锋陷阵”,花很多时间找知名餐馆,都不如到市集去一趟!在那里,你可以买,可以吃,还可以跟热情亲切的当地人交谈!看看欧洲最有趣、最丰盛又最好玩的13个市集吧。

2011 席殊书屋十大好书评选揭晓

- 1.时寒冰说:经济大棋局,我们怎么办
- 2.什么是好的公共生活
- 3.一个村庄里的中国
- 4.批评官员的尺度
- 5.南渡北归
- 6.阅读是一种宗教
- 7.上海格调
- 8.西藏生死书
- 9.看懂世界格局的第一本书
- 10.中国当代社会阶层分析

洛阳席殊书屋 特约
地址:涧西区工人文化宫院内
电话:64910676
西工区人民东路副一号
电话:63251150

编者按

大年初一已过,正月十五将至,对平常想读书却总也抽不出时间的爱书人来说,新春佳节还是读书的大好时机。在此,我们隆重推出8部好书,爱书的朋友,新春里,愿我们一起分享阅读的喜悦……

书海一瓢



新春里,我们分享阅读的喜悦



《寻路中国》

彼得·海勒斯曾是《纽约客》驻华记者,在本书中,一条线索叙述了他由北京沿着长城一路向西、横跨中国北方的万里行程,集中描写了长城下一个农民家庭由农而商、实现发家致富梦的变化经历;另一条线索则集中讲述了一个因中国汽车业的高速发展而发生巨变的乡村。书中所描述的这种发展历程,正是1978年改革开放以来中国巨变的缩影,从中也体现了中国普通人的思想观念、文化传统、日常生活和为人处事方式。

《朱镕基讲话实录》

本书收录了朱镕基担任国务院副总理、国务院总理期间的重要讲话、谈话、文章、信件、批语等300多篇,很多内容系首次公开披露,涉及中国财税体制改革、金融体制改革、国有企业改革、社会保障体制改革、投融资体制改革、住房制度改革、应对亚洲金融危机冲击等经济社会各领域的重大问题。本书不仅再现“讲真话、讲实话、做实事”的“朱氏作风”,更是中国改革开放关键时期的第一手核心资料。

《自由在高处》

本书是作者对《重新发现社会》一书的重要补充,旨在从个体角度探讨身处转型期的人们如何超越逆境、盘活自由、拓展生存、积极生活。帕得里克说“不自由,毋宁死”,熊培云则说“不自由,仍可活”。自由与自救,是本书的方向与重点。



《资中筠自选集》

本书所收内容涉及中国发展道路、新闻媒体自由、公民教育、高等教育科研、文化建设方向等人们普遍关心的问题。作者直接针对社会生活情况展开讨论,最大的特点是,从深层次的历史、思想观念、文化心理诸因素展开分析,结合理论谈现实,或挖掘历史渊源,或作中外对比。《资中筠自选集》共五卷,每卷中的篇章大体上按倒时序排列,展现了作者这几年的心路历程,是其作品的第一次具有总结性的结集出版,汇集了作者这些年来有影响的文章,也是作者在学术研究之外,关注国计、民生等诸多现实问题,“心忧天下”的知识分子的忧思录。

《从“东欧”到“新欧洲”》

当苏联和东欧社会主义国家相继走向失败时,社会主义道路还能走多远?那些曾经是社会主义、现在是资本主义的东欧国家真的只有在社会主义体制下才能为人民服务 and 为全国人民谋福利吗?今昔对比,到底在何种制度下,百姓的生活质量更高,福利更好?中国苏联东欧史研究会秘书长金雁教授在本书中为你一一拨开迷雾。本书分为三个单元:上篇是“新欧洲之旅”后的感想,中篇涉及波兰、南斯拉夫和乌克兰三方面的内容,下篇是关于东欧知识分子精神追求和思考方面的内容。作为在世界上至今屹立不倒的社会主义国家中国,当曾经的“兄弟们”一个个倒下的时候,本书的观点更有借鉴意义,更准确地说,应该是警世意义。



《春尽江南》

作者通过描写诗人谭端午和律师庞家玉这对渐入中年的夫妻及其周边一群人近20年的人生际遇和精神求索,广泛透视了个体在剧变时代面临的各种问题,深度切中了我们时代精神疼痛的症结。本书以一个诗人的视角呈现了20世纪与21世纪之交这20年的中国人精神世界和社会生活的内在变迁,是作者对中国历史、社会、政治的全面思考,也是三部曲中继《人面桃花》、《山河入梦》之后的收官之作。

《批评官员的尺度》

1960年,因为一则批评性广告,警察局长沙利文以诽谤为由,将《纽约时报》告上法庭。二审失利后,《纽约时报》上诉至联邦最高法院,最终胜诉。该书以“《纽约时报》诉沙利文案”为线索,展现了200多年来美国言论自由的司法斗争史,理性而坚定地阐述和捍卫了媒体、公民批评官员的自由,同时一再冷静地提醒我们:自由不可滥用。

《甘南纪事》

本书是著名作家杨惠先生最新的一部作品,也是关于甘肃的系列短篇小说集的第三部。作者近年4次踏进甘南,进行文学采风活动,收集了丰富的文学素材,以书中的12个故事记录了在甘南藏区的所见所闻,展现了当地悠久而灿烂的文化、牧民特有的生活形态以及他们从传统走向现代化的身影。

