



郭敬明

(网络图片)



□据《长江日报》

去年年底，有“语林啄木鸟”之称的《咬文嚼字》宣布将于2012年开“咬”12名互联网上影响巨大的知名博主，以净化网络语言环境。1日，记者从《咬文嚼字》编辑部获悉，本月，郭敬明成为继方舟子之后第二个被“咬”的博主。专家们在“挑刺”一番后，普遍认为郭敬明对语言文字缺乏敬畏之心。

## P图说文娱

### 郑秀文：我还没打算结婚

近日，香港媒体盛传郑秀文和许志安将在8月完婚，郑秀文2月1日出席电影《高海拔之恋2》宣传活动时坚定地表示：“每次答案都一样——到现在为止，我还没有结婚的打算。”已经过了很想结婚年

# 不要迷信哥 哥只是传说

## 郭敬明博客屡现低级错误，专家认为他对文字缺乏敬畏之心

《咬文嚼字》编辑部认为，从郭敬明的博客看，他运用语言文字的态度很随意，几乎毫无规范意识，低级差错随处可见。如把“令你们自豪”误成“另你们自豪”，把“自我了结了”误成“自我了解了”，把“顶

着大雨”误成“定着大雨”，把“拉锯战”误成“拉锯站”，把“挥了几下”误成“辉了几下”，把“名声大震”误成“名胜大震”，把“虚伪”误成“虚位”，把“下班”误成“下半”等。这显然和水平无关。

### 常见字词混淆不清

语言运用中的高频差错，在郭敬明的博客中十分集中。一些常见的易混字词，如“戴”与“带”、“副”与“幅”、“碳”与“炭”、“反映”与“反应”等，郭敬明基本不能准确辨析。在《荒芜尽头与流金地域》一文中，有句话这样说：“你们一定也是这样满心的喜悦，一定也是感动得热泪含满眼眶的喜悦，一定也是这样的，爆发户的可笑嘴脸。”其中的“爆发户”应是“暴发户”之误。

郭敬明对有些字词似乎有点儿不求甚解，显示出语言文字基本功的薄弱。《比我老的老头——黄永玉》中说，郭敬明曾受央视《艺术

人生》编导组之托采访著名画家黄永玉先生，采访结束后，黄老先生即兴挥毫完成一幅书法作品赠与郭敬明。但文中前后4次称黄永玉老先生这幅墨宝为“字画”，这明显不妥。字画，通常是书法作品和绘画作品的合称。如果仅仅是书法或绘画，是不能用“字画”一词的。

在《Water Boy》一文中，郭敬明讲到与一帮朋友在上海和平影都看电影《海神号》，其中这样写道：“中途，阿亮同学一直在对着荧幕念‘妈呀你就让他们几个快点出去吧……’这里的‘荧幕’无疑是‘银幕’之误。

### 缺乏知识出尽洋相

《咬文嚼字》编辑部还指出，郭敬明思维活跃，但缺乏相关的知识，尽出一些不大不小的洋相。他在《听我的声音——别听我，听韩红》一文中说：“韩红姐的新专辑发布会排场就更大了，在天安门后门，太庙。”天安门是一个城门，只有5个南北向的门洞，没有什么前门后门，太庙其实在天安门的东侧。

《两小时后的生日》一文中说：“我弯下腰去抱住它，本来以为轻松就起来了，结果我几乎听到我的腰‘卡嚓’一声……我怀里的郭小

呆非常茫然地望着我，像是在看一只‘蜉蝣撼树’的蜉蝣。”这里的“蜉蝣”是“蚍蜉”之误。蜉蝣是一种昆虫，其成虫寿命只有几小时至一星期左右，文学作品中常用它来比喻人生的短暂。而蚍蜉也是一种昆虫，古书上说是一种大蚂蚁。唐代韩愈《调张籍》中有诗句说：“蚍蜉撼大树，可笑不自量。”后世用“蚍蜉撼树”嘲笑力量很小而想动摇强大的东西，讽刺其自不量力。

可见，郭敬明有必要进行文字基本功的训练，以防再犯低级错误。



# 7.7亿中国观众收看央视春晚

央视：今年收视率高于去年，但不如前年

□据 央视网

央视广告经营管理中心2月1日宣布，2012年央视春晚直播吸引了7.7亿中国观众收看，收视率合计为32.75%，市场份额合计为69.83%，有7.7亿中国观众收看。相比近3年春晚收视率，今年春晚收视率高于2011年，但不如2010年——2010年春晚拥有小虎队重聚、王菲演唱《传奇》等亮点，收视率总计为38.26%，而2011年春晚总体收视率为31.04%。

2012年央视春晚于1月22日晚直播，根据CSM全国测量仪数据显示，中央一套、中央三套、中央四套、中央台英语新闻频道

以及湖南卫视等共计25个上星频道播出，收视率合计为32.75%，市场份额合计为69.83%，有7.7亿中国观众收看。相比近3年春晚收视率，今年春晚收视率高于2011年，但不如2010年——2010年春晚拥有小虎队重聚、王菲演唱《传奇》等亮点，收视率总计为38.26%，而2011年春晚总体收视率为31.04%。

# 赵本山回应与哈文不合传闻： 不适应春晚年轻团队

赵本山  
(网络图片)

□据《城市晚报》

赵本山退出春晚后在病床上接受采访的视频近日曝光，健康状况下滑的赵本山说：“春晚压力大，表演有时会出现忘词的情况。”面对坊间流传与春晚哈文团队因意见不合而愤然离去的说法，赵本山并没有正面回应，但委婉地表达了与新团队在磨合过程中的确有不适应的情况。

### 发病部位在脑部

记者从本山传媒了解到，宣布退出央视龙年春晚后，赵本山在沈阳接受了全面体检。医生认为，赵本山由于劳累过度，身体常年处于

亚健康状态，需休息疗养。因为赵本山最初的发病部位在脑部，而温暖舒适的环境最适宜养病，所以赵本山听从医生建议，大年初五过后，就与家人一同飞抵新加坡。

### 常一转身就觉得迷糊

面对坊间流传与春晚哈文团队因意见不合而愤然离去的说法，赵本山并没有正面回应，但还是委婉地表达了与新团队在磨合过程中的确有不适应的情况。他说：“实在坚持不了了，很可惜。今年春晚是由一批比较年轻的导演执导，组成一个年轻的团队，我跟他们是第一次合作，最终没上春晚很可惜。过去，我在节目中合作过的有宋丹丹、范伟、高秀敏等，是比较合拍的搭档。与中央电视台合作了21年，我对这个舞台确实很留恋，毕竟是从这个舞台让观众熟悉的。”

赵本山表示，最终作出不上春晚的决定，不是因为不想上，而是身体确实不允许，常常一转身就觉得迷糊，处于缺氧状态。回顾去年春晚《同桌的你》忘词等情况，赵本山说：“如果是头5年，我一点儿都不惧怕这个舞台，但现在突然就有忘词的时候，这种情况我之前从没遇到过。之前这个舞台就是我的，现在睁开眼睛就感觉要睡觉似的。”

**洛阳网**  
www.lyd.com.cn

**买车看车，上洛阳网汽车频道，  
信息真实，最具参考价值**