

他是一位基层旅游工作者,他是栾川旅游的拓荒者,他刚刚获得“2011年度中国十大旅游风采人物”称号,他却永远离开了我们——

# 马海明:“土专家”点亮深山旅游



核心提示

□见习记者 肖依斐

“即使我走到生命尽头,化成骨灰,也要分出一部分去壮一棵重渡沟的竹子!”这是马海明在他的自传体文学作品《情系重渡沟》中的一句话。如今,他永远留在了栾川的深山老林里。2011年5月7日,他在考察景区的路上不幸遇难。2012年1月11日,在首届中国旅游产业发展年会上,他获得“2011年度中国十大旅游风采人物”荣誉称号。



马海明生前照片。(资料图片)

## ►► 开发重渡沟,他是头号功臣

马海明,生前为栾川县潭头镇副镇长,县旅游工作委员会副主任,出生于1953年。马海明原是潭头镇文化站站长和办公室秘书,1996年4月,他随洛阳市体改委赴全国综合改革试点镇学习考察,参观了不少旅游景区,如乐山大佛、峨眉山、西湖等。

“由于长年在文化站工作,马海明敏锐地意识到文化也能发展经济,也能让乡亲们走上致富路。那么文化如何表达呢?最好的方式就是旅游。”时任潭头镇党委书记、现任洛阳市旅游局副局长的孙小峰回忆说。

同年5月,马海明担任潭头镇旅游资源开发公司经理一职。当时,旅游还是个新兴产业。“他只有初中学历,后来在县师范当了三个月的旁听生,哪里懂什么旅游策

划。”孙小峰说,马海明最大的特点就是脑子活,能够活学活用。在开发重渡沟时,“把步道修到水边上。用原来的石头铺路,保持原生态”等很多点子都是马海明想出来的。“可以说,他是开发重渡沟景区的头号功臣。”孙小峰说。

当马海明和孙小峰在栾川筹建旅游工作委员会后,一个个知名的旅游景区陆续开始建设。栾川发展旅游,不仅给百姓带来了财富,也给旅游界带来了一场深层次的变革和创新。这种由政府主导,通过聚焦式的发展迅速把旅游业打造成支柱产业,以旅游业推动县域经济发展的做法,也受到旅游界的高度关注,被称为“栾川模式”。

2005年至今,先后有300多个市、县旅

游考察团来参观考察。栾川走出中原、走向全国,成为被国家旅游局命名的全国首批“中国旅游强县”之一。著名旅游专家魏小安在栾川实地考察后感慨地说:“全国旅游看两川,省级看四川,县级看栾川,国家提倡多年的政府主导旅游业的做法,在栾川找到了例证。”

除了重渡沟以外,马海明指导开发的项目还有填补洛阳漂流空白的嵩县伊河漂流,填补豫西民俗文化空白的农耕文化村。正当他积极投身于红色旅游景区抱犊寨的建设时,意外发生了。2011年5月7日,马海明在去景区考察的路上,由于山高路险,汽车坠入深谷。马海明带着未完成的心愿离开了他心爱的旅游事业。

## ►► “抱犊寨”景区,“土专家”未了的心愿

2011年,抱犊寨成为唯一一个红色旅游景点被选入洛阳市32个重点旅游项目,这是一种红色旅游的新模式。

在抱犊寨景区,当我们看着独特的景区建筑时,有人提出想看一看景区的规划图,但施工人员说:“当时就没有书面的规划图,规划图在我们领导(马海明)的脑子里。”

这样一个不折不扣的“土专家”,却是抱犊寨的最初策划人。“抱犊寨景区的三色文化主题就是马海明的创意。”负责该项目的段新宽也是马海明的老朋友之一。

红色文化就是以火神庙支前建筑为代表,主要展示1948年解放军第三次攻打抱犊寨的场景。白色文化就是“复活”民国时期以前的山村街市,街道两旁有饼铺、粮店、酒家等各色商号,还有寨主结婚的洞房等。绿色文化就是以望牛岭自然景区为代表。“景区就

是根据这三种文化规划出现在的三个片区。”段新宽说。

段新宽拿出一本厚厚的建设规划方案。“这是我们后来根据老马的构想找专人设计的。”段新宽说,这本拥有正规资质的专业方案,就是基于这位“土专家”马海明的好点子。

之前有人建议采用主题公园的开发方式,但是,因为会破坏环境,他们没有采纳。“以主题公园的模式进行开发建设,要先对山顶的植被进行铲除,这种破坏式的建设方案显然不适合栾川的生态旅游。”段新宽说,他们对主题公园的模式紧急叫停。

后来,又有人提出建议,在抱犊寨内种满向日葵,打造“黄金海岸”。这个建议同样被叫停,原因很简单,就是不符合伏牛山的基本自然情况。

最后,他们请来了这位“土专家”马海明。

马海明的思路是以原生态村落为背景,全面再现当年攻打抱犊寨的战斗场景,将革命先驱与山寨日常活动展现在游客面前,探索一条红色旅游与生态旅游相结合的旅游发展之路。

在马海明的指导下,段新宽等人又到宁夏影视城考察,觉得这种方式很生动。考虑到抱犊寨的实际情况,他们借鉴了主题公园在营销策划吸引游客方面的成功经验,摒弃了不适合自身条件的部分。比如他们尝试使用声、光、电等高科技手段,在景区进行现场表演。

在景区,记者看到不少慕名而来的游客。“就像看电影一样,很生动,场景也很逼真。”前来游览的王女士说,解放军攻山寨时还有隆隆炮火声,这种还原历史的做法让人身临其境。

## ►► 群众自发塑铜像,挽联挂满重渡沟

2012年1月11日,在首届中国旅游产业发展年会上,马海明获得“2011年度中国十大旅游风采人物”荣誉称号。对此,记者采访了中国旅游报驻河南记者站站长张明灿,同时他也是2011年9月16日发表在《中国旅游报》上的《好人马海明的旅游人生》的作者。

“那是一次迟到的采访,多次想采访他,却被他婉言谢绝了。”张明灿说。去年8月7日,马海明所在的栾川县潭头镇重渡沟村群众自发为他竖立了一尊铜像,铜像揭幕当天,张明灿在现场看到,全村村民几乎全部参加了揭幕仪式,挽联布满了重渡沟,有些人在低头饮泣,有些人在失声痛哭。当时他

就在想,这个人凭什么让乡亲们如此留恋?通过逐步了解,他得出答案,这是一个把旅游当做自己事业的人,这是一个通过自身努力改变乡亲们生活的人。

“我们都被这位执著于旅游,心中时刻想着旅游的基层工作者所感动,我认为,这项荣誉他当之无愧。”张明灿说。

## 独居老太心脏病突发 街坊四邻砸门窗施救

□薛绮俊

一位独居在家、锁住屋门的老太太冠心病突然发作,邻居发现后砸门、破窗,将其及时送往医院救治……这是4日中午发生在偃师市城关镇新城村的感人场景。

当日12时10分前后,家住新城村的胡女士到对门独居的吴老太太家串门。当她敲门之后,迟迟未见有人来开门。她趴在窗口一看,发现吴老太太坐在沙发上不动,还隐约听见吴老太太嘴里说着“心脏难受,没法开门”。

想到吴老太太已经80多岁,又有冠心病,胡女士连忙跑回家找来丈夫和儿子。此时,不少邻居也闻讯赶来帮忙。吴老太太的屋门锁着,大家撬不动也砸不开,胡女士的儿子小王便找来钢锯,将防盗窗的钢筋条锯断了一根,翻窗跳入屋内,从里面打开了屋门。

胡女士进屋后,先喂吴老太太吃了急救药。接着,小王开车到最近的卫生所,把医生接到吴老太太家先对其采取抢救措施,同时给偃师市人民医院打了急救电话。

13时许,救护车将吴老太太接走。经诊断,吴老太太确为冠心病发作,幸好救治及时,已脱离危险。

## 偃师一清代阁楼 保存基本完好

□记者 赵朝军 通讯员 陈鹏飞 文/图

近日,记者来到偃师大口村,在一座破旧老宅院中见到了这座清代阁楼。秦谷义,今年有70岁,现在是这座老宅院的主人。“这座院子以前是一大户人家的宅子,小时候经常到这里玩,知道这座建筑,现在是废弃的老宅院,没有人住了,前几天阁楼前面的房子塌了,阁楼显现出来,这几天来这里看热闹的人很多。”秦谷义说。这座造型雅致的阁楼为砖石结构建筑,有两层(下图),墙体为青砖;拱形门上方有一个很小拱形窗,做工很精美;房檐有刻着花卉等图案的砖雕;二楼地上全部是木制楼板。偃师一文物工作者说,这座建于清代的阁楼保存基本完好,它对研究清代阁楼建筑风格,尤其是阁楼的结构和演变具有重要价值。

