

央视元宵晚会：放下包袱 更为轻松

但有观众认为，从龙年春晚到元宵晚会，“形式大于内容”成为最大缺陷

核心提示

□据 新华社上海2月7日电

素有“小春晚”之称的央视元宵晚会6日晚登场。在取消了“我最喜爱的春晚节目”颁奖之后，央视元宵晚会似乎进一步放下了包袱，变得更为轻松。有网友评论称，这场紧凑的元宵晚会甚至“比春晚好看了”。但也有观众认为，从龙年春晚到元宵晚会，“形式大于内容”成为最大缺陷。



廖昌永和蔡明在演唱《因为爱情》。(网络图片)

“混搭”成风

对相当一部分人来说，央视龙年春晚最大的遗憾是天后王菲的“不在状态”，而元宵晚会最大的意外就是——原来蔡明也“唱得不赖”。

一曲《因为爱情》，从除夕“把爱情进行”到正月十五。与王菲、陈奕迅的时尚演绎相比，“亚洲第一男中音”廖昌永和小品演员蔡明的深情对唱，让不少网友直呼“好听”，但也有网友觉得是“恶搞”。王菲的歌迷“那么多的星星”

在微博上说：“廖、蔡两人都降了调，让整首歌宛如一种老年恋。”网友“崧木难冰”则认为，廖昌永倒是唱出了不一样的沧桑。

其实，在央视元宵晚会的舞台上，这样的“混搭”为数不少。歌手石头和刘大成在《小合唱2》中的表现就可圈可点。网友“套拉爸”误以为他们是相声演员，在微博上这样评价道：“说、学、逗、唱，功底扎实，很久没看到这么有趣的传统相声了。”

同样令80后、90后关注的是，凭借出演“穿越剧”走红的偶像明星冯绍峰，站在元宵晚会舞台上深情演唱《月亮代表我的心》。这也提升了这台晚会在网络上的关注度和人气。

文艺界人士指出，在众口难调、创新难为的背景下，龙年春晚和元宵晚会正是通过“混搭老面孔”、引进些许影视新人来实现推陈出新，希望带给观众不一样的感觉。

舞美梦幻

铺天盖地的全息LED屏，成就了央视龙年春晚的梦幻舞美风格，令许多观众大呼“好看”。元宵晚会依然延续了这种视觉上的精彩。

起伏的舞台、炫目的效果，让《龙船调》这样的老歌曲和空竹这样的老把戏有了新的视觉冲击力；纷纷飘落的花瓣、冉冉升起的月亮等特效，则给《因为爱情》、《心升明月》等节目增添了美轮美奂的意境。

不过，元宵晚会的舞美用力过猛，似乎有“喧宾夺主”之嫌。有细

心的观众发现，歌手李健演唱《心升明月》时，舞台远景和歌手近景长时间叠加，只为等待并呈现那一个缓缓升起月亮。而为晚会压轴的节目《龙腾狮舞闹元宵》，因为过于注重呈现舞台背景，结果让观众看到的满眼都是“大红灯笼”。

过于绚丽的舞美也给主持人的着装找了不少麻烦。董卿身穿紫色长裙、李思思的服装上白下蓝，似乎都在有意避开传统的喜庆色调，原因就在于舞台太绚烂多变，如果缺少反差，很容易就会淹没其中，“沦为”舞台背景。

期待精彩

从龙年春晚到元宵晚会，龙年的这两台晚会呈现了些许青春气息，也为央视烹调13亿人众口难调的文化娱乐大餐打开了新的空间。

“大联欢”了许多年，“合家欢”也别有韵味；语言类节目创作难，主持人的串词也可做文章；老面孔年年看，跨个界没准就有了新精彩……

“若要对这届央视元宵晚会作出评价，就是一个字——好，两个字——很好，三个字——非常好。

意犹未尽啊！”网友“中大干井”说。

不过，也有观众认为，从龙年春晚到元宵晚会，“形式大于内容”成为最大缺陷，贴近生活、“接地气”的文艺创作确实不多。正如元宵晚会主持人之一毕福剑顺手在空中画的那幅画：一只空碗，没有元宵。观众感受到的缺憾也许正在于此。一年一度的央视春晚、元宵晚会，最需要的无疑是能让观众津津乐道一整年的，足以体现时代精神、气质、特色的精彩节目内容。

洛阳跨入IMAX时代！ 豫西首块IMAX华丽登陆万达影城

一部《阿凡达》开启了电影新视觉时代的魔盒，数不胜数的视觉系电影如雨后春笋般涌现在大银幕上。然而，随着技术日新月异的发展，电影也逐渐开始有了视觉等级的差异。

普通的电影放映设备，在放映电影时通常使用一台机器进行播放，因此会让影片画面质感及具备立体特性的影片视觉效果稍显欠缺，而这样的观影感受已经无法满足人们在品尝过新鲜后的精神需求了。而今，万达影城IMAX影厅作为豫西地区电影行业跨时代的标志，强势入驻帝都洛阳，终于让期盼已久的豫西影迷梦想成真，洛阳万达IMAX将带来电影技术的跨时代飞跃，让豫西影迷尊享到电影饕餮视觉的最高境界！

目前IMAX是世界上最好的影像系统，它集电影技术之大成，除了拥有巨型的银幕外，最为其他电影技术望尘莫及的是它“功率最强的放映设备”以及“最高级的5.1声道多喇叭音响系统”，除了为观赏者提供最清晰的图像，还提供强大的音响系统传递激光校准的数字音效。专有的高增益银幕，无论是IMAX或者是IMAX 3D技术，都会将观众的视野极大化，使影像仿佛跃出银幕，栩栩如生，令您置身于电影之中。

除了观赏效果非同一般外，IMAX也是驰名中外的国际品牌，它代表着高质量与身临其境的影像娱乐。自第一家IMAX剧院于上世纪七十年代开幕以来，全球已有超过10亿人次感受



了IMAX独有的影音效果。

IMAX银幕之大、座位设计视野之好，令追捧IMAX的发烧友经常跑到很远的城市观赏，可能还要忍受没有好位置的尴尬处境。然而，随着洛阳万达影城投入巨资建造的IMAX影厅的华丽登陆，这些烦恼将全部消散。洛阳人从此有了自己的IMAX，在家门口就能享受到国际化的IMAX所带来的视觉盛宴。我们相信，观看IMAX电影以及IMAX 3D电影必将成为豫西地区时尚的休闲娱乐项

目，从此千年帝都占领时尚前沿将不再是期盼！

想第一时间感受IMAX电影的魅力吗？洛阳首块IMAX将于2012年2月下旬与您相约万达不见不散。更多相关资讯，请关注万达影城新浪官方微博互动：<http://weibo.com/lywanda>！就有机会赢取IMAX免费观影体验券一张。

万达惊喜无处不在，IMAX精彩独此一处！

相关链接

2011年已宣布被转制成IMAX版本的电影

- 《洞穴》：IMAX 3D版
- 《青蜂侠》：IMAX 3D版
- 《关键第四号》：IMAX 3D版
- 《火星需要妈妈》：IMAX 3D版
- 《长发公主》：IMAX 3D版
- 《美少女特工队》：IMAX版
- 《回归野性》(IMAX科教短片)：IMAX 3D版
- 《速度与激情5》：IMAX版
- 《加勒比海盗4》：IMAX 3D版
- 《功夫熊猫2》：IMAX 3D版
- 《超级8》：IMAX版
- 《建党伟业》：IMAX版
- 《汽车总动员2》：IMAX 3D版
- 《变形金刚3：月黑之时》：IMAX 3D版
- 《哈利波特与死亡圣器：下集》：IMAX 3D版
- 《牛仔与火星人》：IMAX版
- 《第七矿区》：IMAX 3D版
- 《铁甲钢拳》：IMAX版
- 《丁丁历险记：独角兽的秘密》：IMAX 3D版
- 《穿靴子的猫》：IMAX 3D版
- 《快乐的大脚2》：IMAX 3D版
- 《碟中谍4：幽灵协议》：IMAX版
- 《龙门飞甲》：IMAX 3D版