

“禁令”之后，穿越、宫斗剧何去何从？

尤小刚：写历史剧应尊重历史，发现人性的光辉，为后人传达正确的历史观



《后宫甄嬛传》剧照 (网络图片)

▶▶ “禁令”难禁宫斗、穿越剧

2011年，被称为中国电视剧界“穿越、宫斗”之年。正当《美人天下》、《倾世皇妃》、《宫锁心玉》、《步步惊心》等剧集火爆荧屏，类似剧本筹备立项准备再赚一票之际，国家广电总局发出禁令，要求从2012年1月1日起禁止宫斗剧、涉案剧、穿越剧在上星频道黄金档(19时~21时)播出。

然而，观众不难发现，在2012年的春节档，宫斗剧依然打得不可开交：2011年大热的《步步惊心》在春节期间的非黄金档开始了第二轮“轰炸”；长达76集的《后宫甄嬛传》

则在宫斗剧的外壳下主批批判现实主义，问鼎多家地面频道的收视冠军；湖南卫视的《宫锁珠帘》(《宫2》)不再“穿越”，而是以“戏中戏”讲述雍正年间的一段宫闱旧事……有趣的是，几乎所有的宫斗、穿越剧都将故事背景放在了清朝雍正年间，不少观众感叹：“满屏尽是雍正爷。”

为避免“顶风而上”，一度强势攻占荧屏的宫斗、穿越剧“放低姿态”，或避开黄金时段，或避开上星频道，或脱掉“穿越”外衣，却依然没有从观众的视线中淡出。

▶▶ 宫斗、穿越剧难掩硬伤

宫斗、穿越剧缘何火爆荧屏？专家指出，传统题材电视剧的疲软是古装剧携“宫斗”、“穿越”新元素回潮的主要原因。谍战剧“高热”多年，收视已显颓势；翻拍剧去年经历了四大名著等经典著作的翻拍高潮，大投入并没有产生好口碑，让观众大倒胃口。古装剧经过几年沉寂后，早已蓄势待发，《美人心计》、《宫锁心玉》等热播就是古装剧回潮的最好佐证。伴着这股风潮，网络“后宫”、“穿越”小说的题材新鲜度也让古装剧“如虎添翼”。

“穿越到过去，已在中国的年轻群体中形成一种新的热潮。很多年轻人迷恋此类题材的故事，是因为这给他们提供了一次逃避生

活重压的机会。”中国传媒大学影视艺术学院教授刘晔原认为，拥有高点击率的网络热门小说在由其改编的电视剧开拍或开播前就已拥有数量可观的读者，打下了观众基础。调查显示，“穿越迷”都是30岁以下的女性，其中青少年又占大多数。

然而，网络改编带来的负面效应也随之而来。“涉古”题材的网络文学作品随意性较大，走上荧屏后，宫斗、穿越的“戏说”成分越发离谱。网友“溯流”说，如果说《步步惊心》在“穿越”后还在一定程度上保留了对历史的尊重，那么更多此类电视剧带给观众的只是“没完没了的后宫，没完没了的钩心斗角”。

▶▶ 历史题材影视剧何去何从？

“宫斗、穿越剧一露头就遭到打压，与其对历史真实性的无视以及价值观的混乱有很大关系。”刘晔原分析。

“让年轻人对真正的历史毫无兴趣，这是如今这些宫斗剧给我们社会带来的最大的潜在危害。”复旦大学历史系教授顾晓鸣认为，低层次的宫斗剧，让人在娱乐中迷失对历史积淀的尊敬，特别是导致一些年轻人习惯用一种轻佻的眼光来看历史，而缺乏对厚重历史的敬畏。

无论是在展现重大史实，还是在还原当

时人们的生活习惯方面，国外宫廷剧有着堪比历史教科书的忠实，因此培养了一大批外国历史爱好者。而中国的古装剧至今没能走出“戏说”、“恶搞”的怪圈，没有起到通过文艺作品来传播历史精髓的作用。

执导过多部历史题材电视剧的导演尤小刚认为，历史题材影视剧的虚实其实不难把握。“要站在人文关怀的立场去看历史，在熟知历史、尊重历史的前提下，发现人性的光辉，为后人传达正确的历史观，这才是今天我们写历史剧应有的态度”。

法国片《豪门生死恋》讲述“喋血真爱”

本周日即将上映



《豪门生死恋》海报 (网络图片)

□新华社北京2月9日专电 (记者 姜满白 藏)

作为情人节档期里唯一一部动作爱情大片，法国电影《豪门生死恋》将于2月12日登陆全国各大影院。该片男主角、法国演员托莫·希思黎在片中亲自完成的一些惊险镜头引起观众赞叹。

法国动作爱情电影《豪门生死恋》讲述的是一个“富二代”转战全球的“喋血真爱”。片中男主角拉戈·温奇的扮演者托莫·希思黎是法国当红的性感男星。据悉，片中的急速追车和高空跳伞等动人心魄的镜头都由他亲身完成，因为他是一名极限运动发烧友。托莫·希思黎拍摄时为了达到真实的效果主动要求不用替身，而从镜头的完成效果来看，他并不亚于专业人员。该片在法国取得了不俗的票房成绩。

本月，凡在奥斯卡广百国际影城购买电影票的，可免费获赠一张观影券，持券可观看每天10时专场电影。每张票仅限使用一次！同时，每周一至周五上午12时前，可享特价20元观影；周六、周日上午12时前，可享特价30元观影(3D、VIP影片除外)。更多精彩活动详见影城通告。

新片速递 奥斯卡 广百国际影城 特约

河南省景华路25号奥斯卡广场三层(原广百大楼)

票房资讯: 64217777
团购热线: 64898555



□新华社杭州2月9日专电 (记者 段菁菁)

尽管篡改历史、过度戏说、扎堆泛滥让宫斗剧与穿越剧成为2011年最受人诟病的电视剧题材，但并不妨碍其收视率的节节攀升。2012年，国家广电总局颁下“一纸禁令”，让这一火爆荧屏的影视题材面临禁播、禁拍之境。是带着争议淡出观众的视线，还是以正确的价值观、历史观“重振旗鼓”，宫斗、穿越剧将何去何从？

微博自曝萌生退意引关注

冯小刚：当我撒了一次娇吧

□据《成都商报》凤凰网

冯小刚的新片《一九四二》正在山西紧锣密鼓拍摄，蒂姆·罗宾斯、阿德里安·布劳迪两大好莱坞巨星已经进组。8日凌晨，冯小刚在微博上发表了一番感慨，称自己拍戏度日如年，“对电影的爱越来越淡”，言语间流露出退休的想法。此番言论随后在网上引起万人转发，还连累华谊股票受创。

冯小刚在微博中说，《一九四二》拍了三

个多月，“每天风里土里，咬不完的牙、着不完的急，渐渐度日如年。对电影的爱越来越淡，对这样的生活也开始感到厌恶，也许真的到了要和他分手的时候了。想想还有近两个月才能收工，想想合约里还有4部影片要拍，怎么捱过去？拍电影如果没了企图心……就剩受罪了”。

冯小刚目前任职于创业板上市公司华谊兄弟，并为其股东之一。对于自己微博上的言论在网上引起万人转发，还连累华谊



冯小刚

股票受创，冯小刚9日晚上作出回应，称自己会尊重合约，并力所能及地高质量履行。此外，他解释道：“就当我在微博上撒了一次娇吧。”

洛阳网 www.lyd.com.cn

洛阳人，看洛阳手机报

洛阳手机报本地新闻资讯内容丰富，总量占到了60%以上

移动用户发送短信 LYD 到 10658300 订阅，3元/月。不收GPRS流量费。
联通用户发送短信712到10655885 订阅，3元/月。不收GPRS流量费。