

核心提示

□据新华社上海2月10日专电(记者 俞苑 朱翊)

“我们住在简陋的小屋,来自不同的地域。不是在辅导,就是在辅导的路上;不是在艺考,就是在赶赴艺考的路上……”这是名为“老叔番茄”的艺考学生写在微博上的一段话。

如今,千军万马过独木桥的不再只有高考大军,还有逐日庞大的“艺考族”。持续升温的“艺考热”带动了整个培训市场利益齿轮的高速旋转。这中间有着怎样的乱象?考生家长为何甘愿“铤而走险”?



“薪”向往之

蒋跃新作

培训市场乱象丛生 谁来给“艺考热”降温?

“艺考热”催生 培训市场生意“红火”

2月,全国各地艺术类专业招生考试纷纷拉开序幕,众多名校的报考人数再创新高。统计数据显示,中国传媒大学2012年计划招收664名考生,报名考生竟达22000多人,最热门的播音主持专业拟招收100人,报名考生却已突破8200人;中国美院2012年本科计划招生1665人,总报名人数为89567人次,同比增长了50%;上海音乐学院计划招生337人,截至目前网上报名人数已超过2500人次。

为何艺考如此受青睐?除了国家推动文化大发展大繁荣的宏观背景外,“曲线”上大学、成就“明星梦”等也是重要诱因。不少学生在采访中坦言,艺考不失为进入高等学府的捷径,很多时候并不是因为有艺术追求,而是冲着其对文化课要求低。也有不少学生希望通过艺考成为“万众瞩目的焦点”。

随着“艺考大军”的连年扩张,名目繁多的艺考培训机构乘着时代的翅膀,大有雨后春笋蓬勃生长之势。在搜索引擎中输入“上海艺考培训机构”几个字,出来的咨询帖、回复帖、培训机构广告等超过300万条。

正如新浪微博网友“孟冬爬坡”所说:“艺考学生年年爆棚,业内人士称这热闹的背后是‘虚火’,因为很多人是毫无基础临时转行‘打酱油’的,白白做了分母。而正是这数目庞大的‘酱油族’,成了艺考培训机构的的目标客户。”

上海戏剧学院副院长黄昌勇说:“目前考生参加艺考培训已成为一种趋势。社会机构的培训内容大多是应试的,而且收费较高。这在一定程度上扰乱了教育市场,给我们选拔艺术人才提出了更高的挑战。”



◀ 1月29日,考生在安徽艺术职业学院考点参加美术考试。

(本版图片均据新华社)



1月29日,考生在安徽艺术职业学院考点参加美术考试。



2月3日,报考山东工艺美术学院服装表演专业的考生在候考区等候。



2月3日,报考山东工艺美术学院服装表演专业的考生在考场门外等候。

培训市场乱象丛生 考生家长“铤而走险”

持续升温的“艺考热”带动了整个培训市场利益齿轮的高速旋转。艺考培训市场究竟存在哪些乱象?记者调查发现主要有三个方面:

一是广告“忽悠”多,借机抬高费用。如北京艺通艺术培训学校在其网站上声称,独家签约了中戏、北电、上戏、中传等国内高等艺术院校上百名专家教授,与中影集团、八一电影制片厂等影视传媒机构建立了“输送学员的合作关系”,并注明“在高考艺术专业升学、艺术专业人才培养方面具有‘超强的成功通道’”。

在随后的电话采访中,自称该校招生负责人的何老师推荐了学校的暑期培训课程,学费是每月6500元,食宿每天约50元。她表示,学校的师资在北京数一数二,教材是教师自己编的,这样的收费并不算贵。

二是所谓的“优先录取”、“保过包录”等承诺不靠谱。北京艺通培训学校的何老师表示,凡是在他们学校上过课的学生,学校都会出面去找其所报考艺术院校的考官“打招呼”。她甚至说,今年由他们学校所培训的去参加上戏表演系招考的同学,考号都已经由学校送到考官手里,在同等条件下会优先录取。

多管齐下治乱象: 考生摆正心态 学校确保招考公平

花了大钱、赔了时间、担了风险,艺考培训究竟对考生有多大帮助呢?上海音乐学院招生部门的相关负责人表示,有经验的考官大多很快就能看出考生是“厚积薄发”,还是“临时抱佛脚”。

上音宣传部部长张文禄呼吁广大考生和家长要尽快摆正心态。“艺术苗子尤其是搞音乐的人才,不是靠培训可以突击出来的,而是需要日积月累的过程和一定的天赋、技巧和功底”。

黄昌勇也表示,学校更希望招收有一定文化修养和底蕴、确实对艺术有浓厚爱好和兴趣且先天艺术条件较好的学生。而这些素质,光靠培训显然很难“急就”和周全。必须从政策层面控制艺术类招生的规模,从而确保人才培养的质量。

上海师范大学的毕业生小张说:“艺考培训关键还是优胜劣汰。有关部门对那些

不合格的培训机构要严肃查处。如果能有各艺术院校为报考的学生提供专业和规范的培训课程,那就更好了。”

专家认为,学校更加公平公正的招考过程,也将对艺考培训乱象起到抵制作用。据了解,为了确保2012年招考透明度,上海音乐学院在诸如表演类专业等考试中,将在考官与考生之间拉起“幕布”,考官不知道考生是谁。考试有全程录像,学生对招考结果存有疑虑或质疑打分的公正性,均可向学校申请调取录像查看。

上海戏剧学院2012年进一步推进招生改革,部分专业招生名额实行“长年招”,不再集中于短时间内录取;考虑到考官“合议制”会出现行政性的“意见领袖”,2012年上戏表演类等招生重点专业的考官将拥有独立打分权。