

我省首次铸铜雕塑专题展在省博物院开幕,展出的作品全部铸造于我市伊川县——

# 古都洛阳铸铜匠 展览会上赢赞誉



瞧这个小姑娘看得多认真。

□见习记者 蒋颖颖 记者 邓超  
特约记者 葛高远 文/图

11日上午,来自全省各地的雕塑艺术家和爱好者欢聚于郑州的河南博物院西楼,“中原风——铸铜雕塑艺术展”在这里开幕了,这可是河南首次举办铸铜雕塑专题展览。

记者在现场了解到,展览中展出的148件(组)作品,虽然分别出自45位雕塑艺术家之手,但均在洛阳铸造。来自古都洛阳的铸铜匠人们的精湛技艺,赢得了满堂彩!

开幕式一结束,展厅就涌进来大批观赏者。只见展架上,各种泛着青铜特有的金属光泽的雕塑作品造型各异,有人物、有动物,或坐或立,或动或睡,栩栩如生。

有的具有浓郁的地方民俗特色,有的则充满时尚气息,带给观赏者截然不同的艺术感受。

来参观艺术展的游客,每人都能领到一册本次展览的《作品集》。在集子后面,写着“铸铜总监:王胜利”。

在展览开幕式上,主办方河南省美术家协会、河南博物院的负责人和多位雕塑艺术家,都对王胜利感谢有加:“如果没有他的支持,这个展览要办起来谈何容易!”原来,展览上的作品全部由王胜利和他的团队完成铸造。为了这次展览,他们忙活了近两年。

王胜利是洛阳伊川酒乡乡一家工艺品公司的负责人。要把艺术家们经过奇思妙想做成的泥胚、石膏像等原始造型,铸造成连细节都分毫不差的青铜雕塑,工

艺过程非常复杂,这百余件作品,凝聚着他们近两年的心血。

王胜利说,为了支持这次展览,筹备期间,他们不但多次组织作者来洛修整作品蜡型,进行表面处理,而且展出的这些作品,他们都是免费为艺术家们制作,分文未取。

河南省美术家协会雕塑艺委会名誉主任吴树华激动地告诉我们,铸铜这一雕塑形式,在雕塑形体的还原度、结构的多样性、细节的复杂性上具有突出的优势,但工艺复杂。河南目前在铸铜方面的企业屈指可数,王胜利及其团队的铸铜技艺,让他看到河南铸铜雕塑艺术的振兴。

据悉,本次展览将持续10天,其后将在郑州市群众艺术馆展出一个月。

## 高手聚洛城 “雄鹰”舞早春



一位盘鹰风筝爱好者在表演。

□记者 张光辉 实习生 刘冰文/图

11日,洛阳体育中心广场,微风中,上百只“雄鹰”在蓝天上翱翔,一会儿盘旋,一会儿俯冲,活灵活现,令观众如痴如醉,连声叫好。

11日至12日,来自北京、陕西、湖北及我省的郑州、焦作、平顶山等地的近百名盘鹰风筝高手会聚洛阳,进行盘鹰风筝放飞表演和展示活动,交流技艺,陶冶身心,吸引了众多市民到现场观赏。

表演现场,在高手们的操控下,一只只“老鹰”、“隼”、“鹞子”等不停地变换着各种优美的姿势飞行,时而左右盘旋,仿佛寻觅食物;时而俯冲直下,紧贴着地面掠过,令人眼花缭乱,大饱

眼福。

据市风筝协会有关负责人介绍,盘鹰是以鹰为雏形,在传统风筝的基础上加以调整,用单线系着,通过控制角度的变化,使其进行俯冲或者盘旋等高难度动作,有着极高的运动技巧与欣赏价值。高手放出的盘鹰风筝,和真鹰飞在一起,不单外形很像,更能相互追逐,相互较量。到野外放时,常能引来真鹰在空中一同比翼翱翔。

这位负责人介绍,盘鹰集艺术、技巧、健身于一身。这次放飞表演、展示活动,得到了国内及省内各地盘鹰风筝运动爱好者的积极响应,大家通过交流,提高技艺,加深感情,希望通过此次活动,带动更多的人参与风筝运动,投入到全民健身活动当中。

## “油画大讲堂”开讲 读者参与热情高

□记者 杜武

上周六下午,公益“油画大讲堂”在读者的热情参与下开讲了,首批百余名读者在“画家村”与高雅的油画艺术零距离接触。

本土青年画家举办公益“油画大讲堂”的报道(见本报2月4日A08版)见报后,引发读者的极大兴趣,72小时内报名者达100余人。昨日,讲堂正式开讲。

年近七旬的隋阿姨是中建二局二公司退休职工,她想通过画油画来充实退休生活,希望能长期学

习,画家刘玉涛欣然答应。

来自西工区教育局的刘岩说,她很喜欢画画,但一直没有机会接触,这次听课让她重新燃起了学习油画的热情,“回去后,我会在阳台上撑起画架,闲暇时画上几笔,让油画点缀我的业余生活”。画家金伟告诉她,学习油画是一个长期而复杂的过程,希望她能坚持把油画作为一个业余爱好,长期坚持下去。

“油画村”的画家们为读者建立了qq群,他们表示,希望通过他们的努力,让更多的市民走近油画,让油画艺术装点大家的生活。

## 史家湾村变成史家湾村社区后—— 社区居民写村志 记录历史留后人

□见习记者 寇玺

“以后,这里会建起高楼大厦,但村子的过往我们不应忘记。”史家湾村社区书记周振华说。

去年,经过整村改造项目和“村改居”,瀍河回族区史家湾村变为如今的史家湾村社区,村子的面貌也发生着变化。于是,史家湾村社区的一些居民决定编写一本村志,为曾经的“村子”留下一份记忆,也让后人了解村子的变迁。今年2月,这本记载村子部分历史的《史家湾村村志》(后简称《村志》)完成了印刷。

昨日下午,《村志》的主要编写者史家湾村社区居民周书生向记者讲述了《村志》编写过程中发生的故事。

据周书生介绍,2011年9月,社

区成立了编写小组,开始编写《村志》。

编写初期,由于从未写过《村志》,编写小组成员遇到了不少困难。但在仔细阅读外地《村志》样本,并得到不少村民的热心帮助后,他们了解到不少村史。

记者翻看这本《村志》,它从自然环境、经济发展、主要姓氏、教育、文化及艺术等方面对史家湾村进行了介绍,并通过一些小故事讲述了村子的历史,颇有可读性。

“不编志不知史,不探史不知事,不触事不知人。”这是周书生撰写这本《村志》最深刻的感受。开始搜集资料前,他并未想到村子里有这么多轶事,在逐步探寻和采访中,他对村子的了解更深了。

“虽然因为时间仓促,这本《村志》不尽完善,但我会继续探寻村子的历史,将其续写下去。”周书生说。

## 陈浅萍教授到福利院“谈孩子”—— 要以朋友的身份与孩子交流

□记者 杨玉梅 程奇

10日上午,阳光明媚。温暖的阳光中,著名儿科专家、叶鹏教授的爱人陈浅萍教授来到市儿童福利院,作了一场名为“了解孩子”的主题讲座。

“从一个受精卵到婴儿发出第一声啼哭,是一条艰难的孕育之路”,“哺乳对孩子是一种永恒的财富”,“一岁看大,三岁看老”,“游戏是最好的教育方式”……诗意的语言加上咏叹式的声调,平常看起来枯燥无味的有关孩子成长过程的内容,被陈浅萍教授讲述得生动有趣,

引人入胜。

“福利院的孩子有这么多老师和阿姨陪伴,并不孤单,经常爱抚他、倾听他、对他微笑,他能获得和正常孩子一样多的爱!”提起福利院孩子的成长,陈浅萍教授动情地说,“我们要平等、公正地看待我们身边的孤残儿童,把他看成人群中正常的一分子,这样你会从他们身上发现很多可爱的地方。”

陈浅萍说,她外孙女和孙子很小的时候,她就开始用写信的方式和他们交流,她说:“以朋友的身份和孩子交流,你能更加了解你的孩子。”

## 阿新酸牛奶

口感好的理由

好原奶 好菌种 原汁原味无添加

- 1.严格按照配方制作(鲜牛奶、乳酸菌、白砂糖),绝不添加香精、甜味剂、增稠剂、防腐剂等任何添加剂,原汁原味。
- 2.酸牛奶发酵选用的是丹麦直投式上乘菌种,富含益生菌,肠胃特别舒服。
- 3.制作酸牛奶用的鲜牛奶,均来自标准化养殖小区,健康奶牛通过自动化挤奶厅挤奶→管道输入直冷罐→保鲜车→车间储奶罐等程序,全程密封,干净、卫生、纯净、天然。
- 4.对原奶进行严格检验,原奶中绝不含有抗生素。

欢迎广大消费者对阿新奶业酸牛奶、鲜牛奶随时随地进行抽查、监督。