

好书推荐

一周图书排行榜

- |             |            |
|-------------|------------|
| 二号首长        | 重庆出版社      |
| 中国社会各阶层分析   | 文化艺术出版社    |
| 上海格调        | 上海辞书出版社    |
| 不战之困        | 武汉出版社      |
| 上学就看        | 中国大百科全书出版社 |
| 看懂世界格局的第一本书 | 世界图书出版公司   |
| 很老很老的老偏方    | 凤凰出版集团     |
| 一个村庄里的中国    | 新星出版社      |
| 富春山居图       | 新星出版社      |
| 于丹趣品人生      | 中信出版社      |

洛阳席殊书屋 特约

地址 涧西区工人文化宫院内  
电话:64910676  
西工区人民东路副一号  
电话:63251150



寻找法律的印迹(2)

作者:余定宇  
出版社:北京大学出版社  
一部“游记版”的中国法律思想史纲。《寻找法律的印迹——从埃及到美利坚》的姐妹篇。继“埃及及到美利坚”的“环球法旅”之后,余定宇先生三年前再次孤身上路,展开另一场波澜壮阔的“中国法律之旅”,一步一个脚印地寻找着5000年来中国法律的遥远故事,聆听着中华文明一路走来依稀足音。

作者:余定宇  
出版社:北京大学出版社  
一部“游记版”的中国法律思想史纲。《寻找法律的印迹——从埃及到美利坚》的姐妹篇。继“埃及及到美利坚”的“环球法旅”之后,余定宇先生三年前再次孤身上路,展开另一场波澜壮阔的“中国法律之旅”,一步一个脚印地寻找着5000年来中国法律的遥远故事,聆听着中华文明一路走来依稀足音。



突然就走到了西藏

作者:陈坤  
出版社:华东师范大学出版社

依靠行走的力量,突然就走到了西藏,这是多么浪漫的坚持。

也许你没有机会走到西藏,但是可以走出家门,走出熟悉的环境,甚至可以只在心里行走,在心里坚持。世界上没有一帆风顺的旅程,苦难与磨砺伴随在人生的长河中,每个人都是孤独的行者,在行走的过程中慢慢变得坚强。这是一本真诚的书,看完这本书,你会获得正面的力量。



巴黎女人的时尚经

作者:伊娜·德拉弗雷桑热  
出版社:中信出版社

《巴黎女人的时尚经》是一本囊括巴黎时尚范儿的终极宝典。你不必生在巴黎,也可以拥有巴黎女人般的时尚魅力!本书道破了作者在时尚界数十年的私房心法:巴黎女人是如何穿出巴黎风?如何经营自己的衣橱?如何只用7种基本款就能搭出各种靓丽的风格?这本书中所有的物件都可以在巴黎小店及网上找到。

精彩早读

青春

□韩寒



我有一个朋友,毕业之前虽然也没有什么远大的理想,但积极、健康。毕业以后好不容易才找到一份工作,一个月赚一千五百块。他家在二十公里外,买了辆电瓶车,每天早出晚归,刚刚结婚,买不起房子。好在农村当时盖了三层楼,他们把一层和二层都租给了外地来打工的人,一个月可以补贴一千五百块。这些外来打工的人往往在附近的工厂里上班,这些农民住宅的房东一般都有一个孩子,几乎所有的孩子都类似我文章开头提到的那个朋友。

我朋友觉得自己混得还算不错,至少娶到了老婆,但每个月的钱差不多都用于基本生存,什么大件都买不了。如果想要换个工作或者自己出去闯闯又不敢,一方面万一有个三长两短,没有社会保障,另一方面如果断了一个月的收入,生活就没有办法继续了。他们想去镇上买房子,把自己的户口变成城镇户口,这样以后对小孩子比较好,但是上海郊区镇上的房子一套至少要五十万元,他要不吃不喝工作二十五年才可以,而且还是毛坯房,要装修好还得再饿五年。

他的隔壁邻居,我的另外一个朋友,刚大学毕业,工资比我第一个朋友要高一点,但女方要求也高,一定要在市里有一套房子才能结婚。一套市区的二手房至少需要两百万元,我的朋友需要工作六十年,或者他们家的房子出租给八户外地打工人家,出



作者:韩寒  
出版社:湖南人民出版社

租一百年才能买得起市里的房子。他们唯一的期盼就是动迁,如果政府以五十万元拆了他们的房子,五十万元至少可以付清市区里那套房子的首付。我的第一个朋友上个礼拜告诉我,他的父亲可能要去海外给别人做泥水匠,出去三年就可以赚二十万元。我问他,你怎么打算?他说就这样,还能怎么样。他的母亲在给人拧电灯泡,八百块一个月。这个上海郊区的

家庭,孩子二十多岁,生活都能望见五十多岁的自己。至于那些外地打工者,他们虽然觉得讨厌,但是又不得不依靠他们,因为他们租了他们的房子,一年也给他们带来了一万多元的收入。这就是上海郊区普通人的生活,也许还算是不错的家庭,除了吃得饱 and 穿得暖以外,别的什么都做不了。我的那个朋友虽然生活压力大,但是他还有朋友和家庭,在他的二十公里远的地方。绝大部分的年轻打工者,他们的家庭都在几千公里外,而且家庭也未必温暖,你赚了多少钱往往是看中国家庭衡量一个小孩在这个世界上价值的唯一标准。

这是一个中国的大部分网民都未必熟悉的群体,外面的灯红酒绿和他们一点关系都没有,连对爱情的憧憬都没有,这个世界上没有第三者,现实是最大的第三者。心理辅导是没有用的,当我看见我们的女人搂着有钱人,有钱人搂着有权势的人,有权势的人搂着老板,老板搂着林志玲,你怎么给我心理辅导?一打听,同学们混得都更惨,有混得好的男同学,那是靠家里,有混得好的女同学,那是嫁得好;别人都羡慕你在富士康有社会保障,按时发工资,安排住宿,加班还给钱,你说你像个机器。这就是很多中国年轻人的生活。在未来的十年里,这些年轻人都是无解的,多么可悲的事情,本该淌在心中的热血,它却涂在了地上。

——摘自韩寒杂文选集《青春》

□刘敬胜

书海一瓢

女人四十一台戏

——读铃兰小说《女人四十》

或许是思想的古板,对于一些现代的爱情小说,我常常望而却步,而铃兰最新的长篇小说《女人四十》(济南出版社2012年1月出版)却是个例外,我是一口气把它读完的。

俗话说,三个女人一台戏。三个四十岁的女人更是一场戏,尤其是爱情戏,最是精彩。《女人四十》就讲述了三个俗世女子的爱情故事,虽不轰轰烈烈、撼天震地,却也曲折动人、发人深省。

爱情是女人的图腾。对于爱情的崇拜,每个女子都深深埋藏在心底,特别是拥有知识的女性更是如此。

陈小染,一个对爱情抱理想主义态度的女子,因为爱,她不惜打破传统的男追女的形式,追求李宜民,婚后安心下厨房、照顾孩子,当丈夫出现外遇后,她痛定思痛,表现出一个女人的宽容心,原谅了丈夫,二人重归于好。

蓝翎,一个安分的小女子,面对头脑简单、性格耿直的丈夫吴绍平,为了离婚而结婚,又因为意外地有了孩子而把婚姻坚持下去,当遇到一个妙趣横生、对她格外照顾的同事安东旭,她不惜“策划出轨”,又因为丈夫的同事向她陈述对丈夫爱慕的心迹,她终于明白,爱是无声无色的,彼此需要才是最好的爱。

朱曼玉,因为初恋情人的移情别恋,让她的爱无处可放,因此爱上了有妇之夫董海,婚后矛盾重重。当一切都步入轨道,初恋情人却重新与她相遇,面对新旧情感的纠葛,朱曼玉最终明白,旧的爱情可以回忆,却不能重拾。

三个女人,三个不同的爱情故事,中间有曲折,又全都达到了圆满,同时穿插了亲情、友情、职场等故事,异彩纷呈地展现在我们面前,让我们在观看三

个女人的演出时,不断思考、体味:关于爱情、亲情、友情、职场,我们缺少了什么?又该怎么改变?

这是一本关于三个女人从结婚到四十岁时的爱情小说,里面有很多指导我们生活的感悟,比如,婚姻中男女双方会慢慢培养出一种比爱情更加牢固的亲情,这种情感虽然不会叫人怦然心动,却是稳定家庭不可或缺的重要元素,比如在处理家庭矛盾的过程中,即使是亲人之间,善意的谎言也是必需的……作者信手拈来,虽平平淡淡,却恰如其分。

当然,《女人四十》也有点小的瑕疵。比如,有个别细节描写得不够丰满,个别情节的转换过于突兀。但它就像一块温良的美玉,即使有点小小的缺憾,也是美的,《女人四十》的微小瑕疵,最终无法掩盖小说的成功。