

牵起爱人的手

● 我爱我家

随着年龄的增长,我每次参加别人的婚礼,听到司仪要求一对新人向端坐的二老双亲鞠躬行礼时,便忍不住泪眼婆娑,是感念父母生儿育女的艰辛,还是品味一对夫妻婚后的风雨兼程?总之,别有一番滋味在心头。

一对光鲜幸福的新人在鼓乐、鞭炮和大家的祝福声中步入婚姻殿堂,柴米油盐、锅碗瓢盆交响曲便从此开始。从单身贵族到二人世界,夫妻尝到了新婚的甜蜜和生活的责任、义务、繁琐、牵挂。随着三口之家的形成,真正的家庭生活便开始了,生活中会面临种种繁琐的家务,更少不了品味育儿的艰辛,任何人都逃不了这些羁绊。

历经风雨,方见彩虹,当自己的付出有了回报,看着自己和爱人的爱情结晶一天天快乐成长,生活被安排得井井有条,你又能不为之幸福和欣慰呢?

当我们的和自己的伴侣生活了多年后,会感到对方对自己是那样平淡无奇,却有忘不了的牵挂。难怪在圣洁的婚礼上,神父总会问新人:“无论疾病还是健康,贫穷还是富有,你是否都愿意爱他,照顾他,尊重他,接纳他,永远对他忠诚不渝直至生命尽头?”

执子之手,与子偕老,一对经过数年婚姻而一直牵手的夫妻早已成了对方的依靠,你中有我,我中有你,言谈举止越来越相似,那该是怎样的相濡以沫啊!

除了彼此珍惜,更多的该是感恩——感恩我们的父母,他们给了我们生命,并千辛万苦地抚养我们长大;感恩我们生活的时代如此美好,让我们受教育、明事理、成家立业;感恩我们能有自己的患难知己,甘苦同享。于是,我们牵起爱人的手,共同走进更幸福的生活!
(西工区 夏宝萍)



绘图 焦雅琦

王大妈养猪记

邻居王大妈见别人养猪发了财,有些眼红,便嚷着让老伴儿买头小猪回来养。

以前,王大妈也养过几年猪,但都赔本告终。她曾发誓这辈子不再从猪身上捞油水儿了,可是现在见别人因养猪鼓了腰包,她又动心了。

小猪买回来了,王大妈雇人垒了一个猪圈,没事时,她总爱在猪圈边转悠,看着肉乎乎的小猪,心里美滋滋的。

一日,王大妈忽然发现小猪不吃食,便想起了“一猪不吃糠,俩猪吃得香”的经典名谚。她立即赶到集市,又买回了一头小猪。

又过了几天,俩小猪一起得了厌食症,王大妈真是“此情无计可消愁,才下眉头,却上心头”。在与街头大婶的闲聊中,她听说听音乐可以促进食欲,便回家央求老伴儿买回一台录音机。此后,

每到喂猪时,王大妈便把录音机放在猪圈墙头,放一些流行音乐,可是小猪根本不买账;王大妈又给小猪放轻音乐,还是无效;放儿童歌谣,小猪仍无反应,真是“对猪弹琴”。两头小猪卧在角落里一动不动,不久就死了。

王大妈叹道:“猪圈风水不好啊!”她发誓从此不再养猪。
(孟津县 王利环)

让你因我而幸福

偶尔看到央视《小崔说事》,主持人崔永元与被采访者成都武侯实验中学的师生,在谈笑间讲故事、叙真情,我感触颇深。

感触之一是武侯实验中学的师生,在李镇西校长的引领下,与学生家长一起感受到了“幸福完整的教育生活”带来的成功感,“让人们因为我的存在而感到幸福”的人文精神深入人心。

有两个年轻的班主任,在面对形形色色的学生时,采用的教育方法有独到之处。面对青春期调皮的男生,女教师根据男女生的生理特点循循善诱,让学生认识到自己的错误,同时教育男生帮助女生,使得班级空前团结。

男教师在处理班级偷窃问题时,与李镇西校长协商,在不伤害学生自尊心的前提下,很有人情味地教育学生,收到了良好效果。我们可能都知道这些教育方法,但是实施的时候是否耐心,能否坚持,是个问题。该中学“让人们因为我的存在而感到幸福”的人文精神就是在这些细枝末节中体现出来的。

让我感触最深的是主持人崔永元,他在这次采访中的一些细节让我感动。他当时请来两名学生接受采访,其中一名女生面部被烧伤,留下疤痕,相貌可想而知。

女孩登台时,崔永元很轻松地对她

说:“你来到中央电视台了,看到我这个主持人不让我签名?”小女孩笑了笑,小崔紧接着说:“求求你,让我给你签个名吧!”现场一阵大笑,气氛轻松了,小女孩也露出了轻松的笑容,接着小崔又是签名又是合影。他是故意显摆自己的吗?是故意搞笑吗?显然不是!他是想以此影响这名女生,让她自信。

什么是优秀节目主持人?这就是!有些主持人也会主持节目,但不一定能制造出这样的氛围。

我想,不论做主持人还是做教师,都应该有“让人们因为我的存在而感到幸福”的人文精神!

(洞西区 梁永建)

快乐其实很简单

一天,我在上班途中看到两个清洁工正在争抢着什么,其中个子较低、体态略瘦的师傅高举着一件东西,笑着并着急地大声说:“别动,别动,招(洛阳地方话:小心)弄坏了!”另一个较高、较胖的师傅笑着说:“哪会弄坏呢?让我听听!”

小个子说:“100多块呢,招弄坏了。”

大个子见夺不过来,便松开了手。

小个子看对方不抢了,便露出了舒心的笑容,并宝贝似的看着手中的东西,说:“100多块钱呢!”

这时,我才看清他们在争抢一个像收音机一样的东西。

小个子说:“让你听听吧。”他按了一下按键,那东西便传出了优美的唱段。我不懂戏曲,不知唱的是哪一出,但从他们俩的脸上,我看到了满足和快乐。

每天上班,我都能碰到这些打扫卫生的师傅,经常跟他们打招呼,彼此比较熟悉,我便问道:“师傅,您拿的是什么呀?”

小个子告诉我:“这是能装U盘的收音机,我们打扫完卫生,边休息边听

戏,可美啦!”

看着这两位满脸阳光灿烂的师傅,我突然想到,其实快乐很简单,快乐与钱多钱少没有必然联系。

由此我想到前一阵子《洛阳晚报》上介绍的“豆芽哥”。“豆芽哥”白天卖豆芽,晚上跳拉丁舞,每天快快乐乐的,既为生活奉献着,又享受着生活。

是啊,无论金钱多少,无论地位高低,只要努力工作,好好生活,不攀比,不计较,就会快乐的。

快乐其实很简单!

(洞西区 华丽)

● 凡人小记

● 五味人生

● 文苑ABC

同题作文

本期话题:早春·找春

蜡梅枝头俏

呵气成冰,我匆忙行走在厂里的路上,突然,我留意到墙角处那一抹鹅黄的身影。

光秃秃的枝丫上,开满了串串蜡梅,似小家碧玉般俏丽地露出头来,羞答答地张望着冰冷的天地,欲语还休。

在这严冬,我们闻不到桃李芬芳,听不到鸟儿吟唱,寻不着天上春燕翩飞,觅不到柳叶似二月剪刀。它或许还在纳闷:这繁花似锦的热闹哪里去了?怎落得天阴沉、雾清冷,连那花儿也都隐去了身影?即便如此,它依然身着透明的薄纱纱衣,在那无人的角落暗吐芬芳,悄然绽放。

蜡梅是冬的舞者。人们偶尔兴起踏雪寻梅,在那广阔的天地间寻觅梅的芳踪,映着那皑皑白雪,那梅或红得令人心疼,似一团火将人的心烤化;或洁白无瑕,令人心生怜意,恨不得将它捂在怀中替它受苦。梅花香自苦寒来,古往今来,人们赞梅、品梅,多少脍炙人口的诗句将其表达。

抬头看去,夕阳西下,慢慢淡去最后的光芒,天色暗了下来。高大的杨树上,几个孤寂的鸟巢点缀着光秃秃的枝丫,偶有几只出来觅食的喜鹊会翩然飞下,叫声打破了冬日的寂静;草坪上,丛丛枯草颓败伏地,等待着来年发新芽;在这寒冷的冬天,唯有那株株蜡梅迎风绽放,即使是不显眼的鹅黄色,也能够点亮人们的眼睛。

蜡梅开了,仿佛在向人们报告春天的消息。于是,我停下脚步,敬佩之情油然而生。
(洞西区 雨鸽)