

牡丹文化节 30 岁生日在即,开幕式总导演谢晓泳为大家提前揭秘晚会亮点——

“超级牡丹”如梦似幻 大腕云集星光灿烂



核心提示

□记者 李砾瑾 实习生 陈晓佳 通讯员 余用斌

15日上午,记者见到了第30届牡丹文化节开幕式总导演谢晓泳,穿着蓝色休闲装的他,和导演团队刚从开幕式排演现场回来。与大家一起对节目方案进行进一步细化时,他说得最多的词是“细节”、“细致”。接受采访时谢晓泳说,第30届牡丹文化节开幕式将是一台与以往不一样的开幕式,在史上最大的“牡丹”舞台上,我们将为广大观众打造一个如诗如画的夜晚。



谢晓泳 (资料图片)

1 本届开幕式,您将看到一朵史上最大的“牡丹”

记者:作为本届牡丹文化节开幕式的总导演,您对开幕式有什么总体要求?

谢晓泳:导演已升格为国家级的牡丹文化节,必须站在较高的位置看待这件事。我们所做的工作,能细就要尽量细。

记者:那么,本届开幕式的舞台总体设计有什么亮点?

谢晓泳:本届开幕式的舞台设计跟过去的最大不同是,观众一进场就会看到一朵巨大的“牡丹”,这“牡丹”就是开幕式的舞台。舞台基本“覆盖”了整座体育场,横向140米左右,纵向90米左右,部分观众将坐

在“牡丹”里面。除此之外,在表演过程中“牡丹”还会有很多变化,比如形态和色彩的变化等。

记者:我相信这是个美轮美奂的舞台!整场开幕式和过去还有哪些不同?

谢晓泳:本届开幕式构思完整,具有鲜明的风格,不是简单地把几个节目组合在一起。我们的主题叫“花开中国”,所有的节目都是从这个角度出发来编排的,节目量并不大,但质量要求很高。

记者:您能具体说一下吗?

谢晓泳:虽然我们选取的节目很多都是大家耳熟能详的

歌舞,但是这些节目将以新的形式展现。

在创作过程中,我们争取给大家耳目一新的视听感受。比如《编花篮》这个节目,它具有鲜明的地域特色,在本届开幕式上,我们将让它以全新的形式出现。《编花篮》作为“迎宾”,接下来,演员们会给观众献上“花礼”,以此来展示牡丹的高贵、雍容。一路下来,从花到人,再到最后的“牡丹赋”,所有节目一气呵成,将给大家带来全新的视听感受。从这一点您就可以看出,这是台连贯、完整的开幕式。

2 民间小调华丽变身,“超级牡丹”流光溢彩

记者:过去,《编花篮》一直作为我们当地民俗文化符号出现,本届开幕式将如何呈现这个重要的文化符号?

谢晓泳:我们主要通过表现形式的变化来呈现。《编花篮》是民歌,在开幕式现场,您听到的《编花篮》会带有强烈的情感,另外,宏大的场景也将是个亮点。

记者:洛阳是座有着悠久历史文化积淀的城市,文化符号非常多。在众多的文化符号中,您是如何取舍的呢?

谢晓泳:从舞台上来说,观众进来一看就会发现舞台跟过去不一样,开幕式节目的组成也跟过去不一样。我看了很多往届开幕式的资料,它们的特点是节目组合性较强,但本届开幕式的特点是整体性较强。

其中,在洛阳有群众基础的节目,比如《编花篮》,我们将其“放大”之后,作为声势浩大的迎

宾节目开场。像河洛大鼓这种非物质文化遗产,我们选择它,不仅想展示它浓郁的地方特色,还想将其用崭新的形式表现出来,想把它做得跟过去不一样。另外,我们还有三大男高音演唱的《今夜无人入眠》来表现喜悦之情。

记者:这些节目在舞美灯光上会呈现出怎样的效果?

谢晓泳:我们舍弃了以往传统意义上的舞台概念,本届开幕式将以整个体育场作为舞台,虽然演员们还是在舞台上表演,但同时也是在一朵巨大的“牡丹花”里表演。仅有此还不够,我们还需要创新,届时,舞美、灯光会为我们打造一个如诗如画的夜晚。

开幕式有四五千名演员参与表演,因此,我们对舞美效果还会有很多处理,这个我暂时不想说太多,等到正式演出时,会给大家一个惊喜!

3 开幕式现场,或能听到原版《牡丹之歌》

记者:这里还有一个大家都关心的问题——本届开幕式的明星阵容怎样?

谢晓泳:我现在可以说的是,很多著名演员都会到场。近期,我们正在进行音乐创作,届时会根据不同的歌曲邀请不同的演员。等到定下来之后,再向大家公布。

记者:您可以事先透露一点吗?

谢晓泳:听说前几届牡丹文化节,大家都想请蒋大为来洛亲自演唱《牡丹之歌》,这次,我们也将此列为“努力目标”,当然,我们得先请到蒋大为先生。

昨天,我和导演组的工作人员一下飞机就赶到市体育中心体育馆,将我们之前的设计在现场“演示”了一遍。在第30届牡丹文化节上,我们会通过各种努力,让大家有耳目一新的感觉!

谢晓泳简介

谢晓泳,男,1956年9月生于湖南省花垣县,土家族,中共党员,国家一级编导,广东省舞蹈家协会主席,中国舞蹈家协会理事,现为南方歌舞团团长。

谢晓泳曾创作了大量舞蹈作品,并多次在国家及省级舞蹈比赛中获奖,还担任过多届广东省春节联欢晚会及各种大型开幕式的总导演,如全国第九届运动会开幕式《盛世中华》总导演,首届全国音乐“金钟奖”颁奖晚会总导演,第七届亚洲艺术节闭幕式《祝福亚洲》总导演等。他先后荣获“中国百名优秀青年文艺家”、“广东省优秀中青年文学艺术工作者”等称号。



赏牡丹
庭奇芍药状花格,
池上芙蓉净少情。
惟有牡丹真国色,
花开时节动京城。

牡丹花城