

《河南新闻联播》昨晚播发消息——

省内外各界人士热议 《“十八谈”映象版·洛阳篇》

■编者按 昨晚,河南电视台《河南新闻联播》再次播发消息《“十八谈”映象版·洛阳篇》播出后引发热议,报道省内外各界包括在北京工作的洛阳籍人士收看收听《“十八谈”映象版·洛阳篇》后的反响。本报今日编发该报道文字版。

【导语】

河南电视台大型时评栏目《“十八谈”映象版·洛阳篇》2月15日在河南电视台卫星频道、新闻频道并机播出后,在观众中引起强烈反响。

在全省各地,大家通过河南电视台新闻频道收看了本期节目的重播。节目中谈到的领导方式转变、工业升级改造以及文化传承创新,引发了电视观众们的深入思考和你追我赶促发展的热情。

安阳市图书馆副馆长王咏梅:看完河南卫视《“十八谈”映象版·洛阳篇》,感受非常深刻。这种节目形式非常新颖、有创新,在领导和

群众之间搭起了沟通交流的平台,领导借助这个平台阐述了自己的执政理念,民众也反映了自己的心声,我觉得这种方式就是用领导方式转变加快发展方式转变的一个具体举措。

濮阳市“一创双优”活动办公室常务副主任张海洲:洛阳市委、市政府提出“作风硬、洛阳兴”,我认为这不仅仅是一个口号,更多的是通过一系列机制、措施,把作风建设这项工作做得更加扎实。我们今年将继续抓好“一创双优”活动,通过干部作风转变,为濮阳加快发展、赶超发展、科学发展、务实发展提供保障,提供动力。

【解说词】

河南电视台大型时评栏目《“十八谈”映象版·洛阳篇》播出以后,在省外也引起了很大关注。在北京工作的洛阳籍人士朱军、阎连科、刘应杰都已经各自在各自领域取得了不小成就,但他们始终牵挂着家乡发展。河南电视台记者专门赶赴北京进行了采访。

全国政协委员、中央电视台主持人朱军:看了河南电视台《“十八谈”映象版·洛阳篇》,印象很深,应该说这是一种全新的电视制作方式,也是电视人的一次有益的尝试。通过这种形式,把我们所思所想集中起来,既有领导谈思路,也有百姓的心声,可以在更大范围内进行传播,群众喜闻乐见,非常值得借鉴和推广,河南电视台的同事们做了一个非常有益的尝试。

著名作家、中国人民大学

学院教授阎连科:洛阳有很好的资源条件建设国际文化旅游名城,洛阳的思路是完全正确的。我想,在具体做的时候,最主要的是如何利用好这些优势资源,让其转化为更大优势,成为后人能够真正继承的文化,这是中原经济区建设在文化这方面应该做的。

国务院研究室研究员、综合司司长刘应杰:我感觉这个节目办得非常好,访谈中间讲的也非常好,对洛阳方面讲得都非常透彻,有思路、有气魄、有办法、有实招,从洛阳的文化建设到经济建设,一直到领导作风建设等各个方面,都有一个通篇的谋划,并且都在积极实施过程中。洛阳在河南、在中国,都具有非常独特的地位。这两年,洛阳发展非常快,我一直认为洛阳是我们中国人的心灵故乡。

【解说词】

中国社会科学院学部委员、财经战略研究院院长高培勇多次到河南,到洛阳调研、讲学。在看到节目后,他对洛阳的发展思路给予了充分肯定,对河南的振兴充满信心。

中国社会科学院学部委员、财经战略研究院院长高培勇:河南电视台推出的《“十八谈”映象版》栏目,让大家都能了解河南省委的战略意图,各个地市领导层的战略部署以及围绕这些新的战略部署,河南在体制机制到具体经济发展格局方面发生的一系列新的变化。我想,这对于凝聚全体河南人民的共识,鼓舞士气,进一步推动河南经济的振兴,意义都非常大。

中央财经工作领导小组办公室副主任、中央农村工作领导小组办公室副主任唐仁建:建设包括洛阳在内的中原经济区,一个重要原因也可以说有别于别的经济区的一个特点,就是河南始终坚持走一条不以牺牲农业和粮食、生态和环境为代价的新型城镇化、新型工业化、新型农业现代化“三化”协调科学发展的路子。洛阳提出要加快转变经济发展方式,调整经济结构,建设国际文化旅游名城,振兴老工业基地,这是对推进中原经济区建设的生动实践和具体体现。我相信,只要持之以恒地抓下去,一定会取得好的效果。

记者 李江涛 整理

实干争先, 当好“三化”协调科学发展的示范 ——我市各界热议《“十八谈”映象版·洛阳篇》综述之二



核心提示

□记者 李江涛 李东慧

建设中原经济区,关键在于持续探索走一条不以牺牲农业和粮食、生态和环境为代价的新型城镇化、新型工业化、新型农业现代化“三化”协调科学发展的路子。在此宏伟征程中,洛阳要当好“三化”协调科学发展的示范。结合《“十八谈”映象版·洛阳篇》,连日来,社会各界热烈讨论如何“当好一个示范”。

强化新型工业化在“三化”协调科学发展中的主导作用

新型工业化以科技含量高、信息化涵盖广、经济效益好、资源消耗低、环境污染少、人力资源优势得到充分发挥为主要内涵,在经济社会发展中具有决定性作用。重大项目是推进新型工业化的有力抓手。收听收看《“十八谈”映象版·洛阳篇》后,市发改委工作人员纷纷表示,要进一步完善推进项目建设的各项制度措施,全力打好项目建设、经济转型攻坚战,集中力量实施一批符合国家产业政策、市场前景好、事关洛阳长远发展的重大项目,使洛阳发展的结构更优、质量更高、效益更好。

《“十八谈”映象版·洛阳篇》在我市企业职工中也引起强烈反响。一拖集团第三装配厂总装车间主任朱卫说,曾经的骄傲不代表现在的辉煌,作为老国企员工更应该立足本职工作,在加快企业转型发展过程中贡献更多力量。中信重工研院提升研究所所长杜波说,要更加注重在发展中转型,在转型中求发展,不断提升产品技术含量和附加值。

如何让新型工业化在支撑“三化”协调科学发展过程中更给力?市科技局局长任常山说,突出科技支撑作用,推动工业转型升级至关重要。今后我市将加快新兴科技与新兴产业融合发展步伐,沿着高端、高质、高效的方向,着眼于抢占未来制高点与增强产业竞争力,积极构建结构合理、特色鲜明、节能环保、竞争力强的现代产业体系,加快新型工业化进程,走可持续发展道路。

集聚发展是提升工业新优势的重要路径。日前,我市先进制造业集聚区入选省十强产业集聚区。涧西区委书记王自文说,要着力优化产业结构和空间布局,确保项目建设再提速,集聚发展水平再提升,基础设施再完善,产城互动再加快。他表示,将努力把先进制造业集聚区建设成为产学研军融合发展的领头羊,城乡一体、产城融合的洛阳市西部新城。

突出特色城镇化在“三化”协调科学发展中的引领作用

特色城镇化是“三化”协调科学发展的龙头、引擎和载体,更是实现富民强市总体目标的重要支撑。

在《“十八谈”映象版·洛阳篇》中,市领导提出要按照“文化为魂、水系为韵、牡丹为媒、产城融合、组团发展、生态宜居”的城市发展思路,打造国际文化旅游名城,建设现代田园生态城市。市规划局局长马朝信说,要把这一宏伟蓝图化为现实,就要突出城乡规划引领作用。今年,市规划部门计划编制完成《洛阳中心城市组团发展战略规划》、《洛阳城市色彩风貌专项规划》等55项各类规划,为我市加快特色城镇化建设提供指引。

市住建委主任孟红兵说,中心城市是突出城市特色、实现以城带乡的重要途径,我市将加大力度做大做强中心城市建设。今年,住建部门将持续加大市政基础设施建设力度,持续提升城建为抓手,以经营城市为载体,建设城市快速路、环城路,打通断头路,不断完善基础设施。要持续提升城市精细化管理水平,重点抓好城市管理长效机制建设,着力抓好城市数字化管理系统建设,不断完善城市功能,建设宜居、宜业、宜学、宜游、宜工城市。

新型农村社区建设是我市加快特色城镇化建设的重头戏。今年春节长假后上班第一日,洛阳新区9个新型农村社区集中开工建设,位于洛龙区李丰镇小作村的丰鑫社区是其中之一。丰李镇副镇长李国伟表示,将加快丰鑫社区建设步伐,让农民早日搬入。

提升新型农业现代化在“三化”协调科学发展中的基础作用

提升新型农业现代化基础作用,必须在提高农业效益上取得新

进展。地处豫西丘陵地区的洛阳,如何实现新型农业现代化?

洛阳的答案是:通过结构调整、土地流转和生态旅游“三篇文章一起做”,实现弯道超车,擦亮特色农业品牌。

现在,“三篇文章一起做”已在全市上下形成广泛共识。

市农业局局长王须才说,今年全市农业系统将按照“三篇文章一起做”的要求,进一步优化农业结构,加快土地流转步伐,确保新增农业土地流转面积15万亩,力争达到20万亩。重点扶持10家休闲农业园区,通过示范带动,努力使全市新增休闲农业园区50家以上。

市林业局局长张玉琪表示,“十二五”时期,我市林业发展将重点打造板材加工、果品加工、中药制品、食品包装等四大林产品加工产业集群,加快林业结构调整步伐,使林业产业化成为我市新型农业现代化建设的重要板块。

去年,我市提出“满城皆是牡丹花”建设目标,如今,在龙门东山香山大观园内,河南楚天园林工程公司正在利用龙门东山沟壑纵横的特殊地形打造生态牡丹谷。

该公司董事长楚朝群说,牡丹是洛阳最大的资源,也应该成为洛阳新型农业现代化的最大亮点。他表示,将把牡丹谷打造成为集采摘、观光、度假、养生、养老为一体的综合性生态健康文化产业园区,使这里成为我市新的旅游亮点。

特色农业、现代农业的加快推进,直接带动了休闲观光和生态旅游的快速发展。孟津县依托会盟万亩莲菜种植、常袋3000亩红提种植、千亩设施农业基地等,成功打造出荷花节、采摘节等特色生态旅游品牌。

孟津县委书记吉振华表示,今年孟津将着力打造一批规模大、实力强、理念新的农业产业化龙头企业,建成一批苗木花卉、牡丹产业、经济林果、有机蔬菜、特色养殖、生态旅游示范园区,发展一批集农业观光、生态旅游、休闲度假为一体的复合型旅游示范村庄,不断优化农业经营组织模式,加快发展农业产业化龙头企业,持续提升农业现代化、产业化水平。

我们只有把握机遇、实干争先、勇于担当,真正持续好、提升好“六加一”攻坚战,才能实现在中原经济区建设中当好“三化”协调科学发展示范的目标,才能在中原经济区建设中有更大担当和作为。