

洛阳街头“小人物”系列报道

# 美甲师，将美丽凝于指尖



□记者 杨玉梅 实习生 刘阿敏 文/图

女孩都爱美。

以前，摘几片指甲草花，加明矾捣成糊状包在指甲上，一晚上指甲就会变得红艳艳的，能美上一个夏天。现在，美甲师成了时髦“制造”人，一个个小小的指甲，经过她们的巧手描绘，瞬间变得如艺术品般精致。经过一番体验，记者发现“指甲上的画家”也不是那么好当的。



美甲师杨静(中)为记者示范修指甲。

## 1 想当“指尖上的画家”，要有灵性和耐性

杨静工作的美甲店，在纱厂路一美发店的角落里，说是“店”，其实只有一张桌子、一个柜台。

从20岁起，杨静就开始学美甲，如今已干了5年。除了为人做美甲外，她还是一家美甲学校的教师。有课的时候，她在学校上课；没课的时候，就在桌子前画指甲。

画花。

得知记者要“拜师”，杨静想都没想就连连摇头：“美甲可是个技术活，既要灵性，也需耐性。我刚入行时，学了半年才开始给顾客做指甲，你这一时半会儿的，学不了！”

“美甲是门艺术，只会涂甲油

可不行。光疗甲、水晶甲、镶钻甲、立体雕花甲、琥珀甲……美甲分好多种，全学会了才能出师。”杨静说，画花是最简单的，没有美术功底的人学一周，基本能学会。

“我当时学画花时，紫荆花总是画不好，足足练了两个月。”杨静笑着说。

## 2 看似简单的梅花花瓣，画起来才知难度不小

一番软磨硬泡，“严师”终于松口：“行，我就给你办个‘速成班’吧，教你画最简单的梅花。你先在纸上画，画好了再给顾客画。”杨静给我介绍了美甲工具、颜料后，开始了我们的绘画教程。

她先用细细的毛笔在纸上画了一朵漂亮的梅花，然后又把梅花

“解剖”开，一瓣一瓣地画给我看。

1个花瓣不就是2个“逗号”拼起来的吗？太简单了，我从“师傅”手中接过毛笔，决定画朵完美的梅花给“师傅”看看。谁知，毛笔到了我手中就不听使唤了，我的手不停地抖，画出的逗号有的缺了半边“脑袋”，有的“尾巴”翘到

了脑袋上面……我急得满头大汗，可越急越画不好。

杨静笑了：“你把左手支在右手的手腕下试试，这样就不会抖了。”

我一试，果然没那么抖了，只是逗号不像逗号，而像问号。画了几十个，有点逗号的样子了，我才开始“拼”花瓣……

## 3 从警校毕业后，她选了个不相干的职业

学画时我问杨静：“你整天和指甲打交道，枯燥不枯燥？”

“怎么会？我们也是在进行艺术创作啊，很多美甲图案都是美甲师自己创作的，顾客的气质、指甲形状不同，我们给顾客推荐的图案就不一样。”杨静说。她还透露了一个小“秘密”——学美甲之前，她差点成为一名人民警察！

杨静是伊滨区李村镇人，从小爱画画，爱染指甲。初中毕业后，在家人的支持下，她考上了警校。

“那时天天梦想着自己有朝一日能当上女警察，英姿飒爽的，多神气啊！”说起当年的“警花梦”，杨静仍一脸憧憬。

在警校读书，一周有6天要

穿着制服，只有星期天可以穿漂亮衣服外出。那时，同学们都知道杨静的化妆技术好、化妆工具齐全，每到周末，女生都排着队找杨静化妆。

毕业那年，杨静参加了招警考试，不幸落榜。爸妈一心想让女儿当警察，就鼓励她说：“没事，明年再考。”可杨静却闲不住，天天琢磨着找工作。

一天，她在报纸上看到一则美甲学校招生广告。

“以前，我最多用指甲油涂指甲，没想到指甲上还能画各种各样的花儿！”这则广告让杨静很感兴趣，二话没说，她就跑去报了名。

半年后，她到当时洛阳最大

的一家美甲连锁店上班。“那时，洛阳的美甲行业发展得火热，当个美甲师也是个不错的选择。”杨静说。她的父母没逼杨静放弃美甲，只是劝她：“美甲是碗青春饭，还是当警察稳定些。”

慢慢地，杨静的手艺越来越好，回头客越来越多。亲戚朋友也都上门找杨静做指甲，杨静整天沉醉在美甲上，一点儿都没参加招警考试的念头。无奈之下，她的父母也就不再催她了。

“后悔过吗？”记者问。“有时走在大街上看到女交警神气地指挥交通，我会有些懊悔，如果站在那儿的是我该多好啊。不过，也谈不上后悔，毕竟美甲是我喜欢的职业。”杨静说。



## 4 虽然这行不太好干，但她选定就不后悔

我们交谈时，店里来了一位顾客，要做光疗和彩绘，杨静开始忙碌起来，我则在一旁练习画梅花。

泡手，去死皮，涂底胶，烘干……再涂，再烘……画花，涂多功能胶，烘干……一个多小时后，指甲终于做完了。

在这一个多小时里，杨静一直保持着一个姿势：右手拿工具，左手固定顾客的手。她深深地低着头，眼睛距顾客的指甲只有不到10厘米的距离。

顾客满意地起身离开，杨静赶紧放下手中的工具抖抖手腕，转转脖子，然后伸了个懒腰。

“长时间维持一个姿势，累不累？”我忍不住问。

“累啊！简单的护理只

需十几分钟，复杂点儿的则需半个小时到几个小时。时间长了，各种职业病都找上我了。你听，我的手腕。”说着，杨静开始转动手腕，里面传出“咯嘣咯嘣”的声音。

“有段时间，我在朋友的店里帮忙，生意很忙，早上8点上班，晚上12点才下班，一天至少要为20名顾客做光疗甲，忙得没时间吃饭、上厕所。有的顾客还特挑剔，我曾遇到一位顾客，店里所有的美甲师为她画了个遍，她还是不满意。”杨静说，干美甲师这一行，时间长了，手腕、颈椎都会出问题。另外，美甲产品都是化学品，接触久了对身体也有害。但杨静就是喜欢这一职业：“没办法，一段时间不画手就痒。”

## 5 为了检验“速学”成果，顾客手上“实战演习”

说话间，一个90后美女走进店里，要求做彩绘，杨静给她推荐了梅花。我想检验下自己的“速学”成果，征得顾客同意后，杨静答应让我为顾客画一只手。

清洁工作完成后，我们给顾客的指甲上涂了一层保护底油，然后准备好颜料、毛笔，开始为顾客画梅花。

在纸上练习时，梅花可大可小，现在要往小小的指甲上画，一个指甲上还要画一朵半梅花……看着顾客小巧的指甲，我真怕自己拿不准笔画不好。

杨静很快画完了一只手，梅花又精致又漂亮。在她的鼓励下，我颤巍巍地拿起笔开始作画。一笔下去，我有点奇怪——为啥指甲上啥都没有？

杨静在一旁哈哈大笑：“你都没蘸颜料，怎么往指甲

上画？”我赶紧用笔尖蘸了一点儿颜料，在指甲上画了起来。第一笔，歪了；第二笔，又跑到指甲外面去了。

杨静纠正我说：“虽然拿的是毛笔，但不能用拿毛笔的方法拿笔，像握铅笔一样才行。”姿势正确后，我画起来就顺手多了。一瓣一瓣花瓣在顾客的指甲上绽放，虽没有另一只手上的那么圆润、精致，但也像模像样。

半个小时后，我终于画完了这只手。抬起头时，只觉得头晕眼花，脖子酸痛，手指关节都僵了。

杨静检查完我画的花，又给顾客修饰了一下，最后给梅花点上金色花蕊，漂亮的“金丝梅花”甲就完成了。

顾客看了看漂亮的手指，笑着说：“画得不错嘛，一点儿都不像‘速成’水平。”

## 6 为了您的指甲健康，每月让它“呼吸”几天

杨静的技术好，回头客多。但对那些经常美甲的顾客，她会好心提醒她们别太频繁地美甲，甲油、颜料等都是化学品，涂在指甲上会影响指甲的正常代谢，时间长了会影响指甲的光泽度。

“指甲上涂的东西越厚越牢固，对指甲的影响就越大。”杨静说。

“那多久做一次美甲合适呢？”记者问。

“一般情况下，一个月至少三天指甲上什么都不涂，让指甲正常‘呼吸’；涂完甲油，一周内必须卸掉，甲油在指甲上停留的时间越长，对指甲伤

害越大；做两三次美甲后，指甲要保养一段时间，然后再做。”杨静说，曾有一位顾客，指甲三年都没有“休息”，一直被各种厚厚的甲油覆盖着，结果指甲变得又黄又硬。

问起杨静未来的打算时，她笑着说：“我想开家独具特色的美甲店，和现在街上千篇一律的美甲店不同，我的美甲店里有高脚椅、吧台，顾客在这里可以美甲，也可以聊天，还可以喝茶看书。我要让美甲变成一种更高层次的享受。”

这时，又来了一位顾客，杨静对工具进行清洁消毒后，又开始忙碌了……