

□新华社洛杉矶2月24日专电(记者 王军)

第84届奥斯卡金像奖近5700位评委投出的选票已于当地时间21日下午5时前寄出并汇集到奥斯卡奖的“御用”点票机构、位于洛杉矶市中心的普华永道会计师事务所。两位资深会计师正在紧张地进行拆封、登记、清点和统计,最终结果将在26日晚(北京时间27日上午)送抵柯达剧院,并在颁奖晚会上现场揭晓。

第84届奥斯卡金像奖今日揭晓

各大奖项花落谁家?

最佳影片奖预测

向好莱坞黄金时代致敬的黑白默片《艺术家》被普遍看好,荣获最佳影片应无悬念。该片2011年在法国戛纳电影节上获奖以来,一直以其独到的构思、优雅的风格和乐观向上的精神为广大影评人所称道。该片在美国导演公会奖、制片人公会奖等一系列重要的前哨战中拔得头筹,有望成为继1929年获首届奥斯卡最佳影片的默片《铁翼雄风》之后,第二部摘取这一奖项的无声片。

喜剧片《后人》会获得一些安慰奖,与最佳改编剧本等一些技术类奖项结缘。大导演伍迪·艾伦自编自导的浪漫喜剧片《午夜巴黎》也有可能与《后人》一道,靠最佳原创剧本等奖项聊以自慰。反映美国南方20世纪60年代种族关系的喜剧片《帮助》深受美国演员公会的青睐,颇具“黑马”气质。

《雨果》(又译《雨果·卡布里特》)的短板在于票房赢利不多,并且带有儿童片的标签。

最佳导演奖预测

这是一场在《艺术家》和以11项提名领跑的《雨果》之间展开的新老之争。两部影片均对好莱坞黄金时代进行关照,只不过一个是默片这一最悠久的历史形式,另一个是用3D这一最具科技含量的样式。

《艺术家》一片的法国导演米歇尔·阿扎纳维修斯在第64届美国导演公会奖上异军突起,力克获得过美国导演公会终身成就奖的两位大师——76岁的伍迪·艾伦(入围影片《午夜巴黎》)和69岁的马丁·斯科塞斯(入围影片《雨果》)以及第三次获得美国导演公会奖提名的惊悚片《龙文身的女孩》的导演戴维·芬奇,登上领奖台。

从历史上看,这一奖项与奥斯卡最佳导演奖的归属高度吻合,被视为预测奥斯卡最佳导演的最可靠的风向标。而执导《雨果》的斯科塞斯最近一次获得奥斯卡奖是在2007年,获奖影片是《无间道风云》,短期内可能不会再现辉煌。

最佳男主角奖预测

在前哨战中一度大出风头的是主演棒球电影《点球成金》的布

拉德·皮特。他先后在纽约影评人协会奖和美国全国电影评论学会奖上称帝,但主演《后人》的奥斯卡最佳男配角得主乔治·克鲁尼后来居上,凭借其在美国影评人选择奖和金球奖影帝的气势向皮特提出挑战。

上月,《艺术家》男主角让·迪雅尔丹卷入厮杀。他在美国演员公会奖、被称为“英国奥斯卡”的英国电影与电视艺术学院奖和金球奖等一系列大奖中夺魁。由于表现抢眼,媒体把迪雅尔丹誉为集金·凯利和肖恩·康纳利的特点于一身“最性感的法国男人”,个人魅力令皮特和克鲁尼相形见绌。迪雅尔丹或许会成为第一位捧走这一奖项的法国人。

最佳女主角奖预测

这场较量在出演2008年上映的影片《虐童疑云》的两位演员——好莱坞常青树梅里尔·斯特里普和薇奥拉·戴维斯之间展开,对阵双方势均力敌。斯特里普总共17次获得这项提名,并且两度“封后”,还在纽约影评人奖、金球奖和英国电影与电视艺术学院奖上成为最大赢家。她在传记片《铁娘子》中扮演的英国前首相撒切尔夫人形神兼备,不过影评人和观众对这部影片的反应不一,该片只获得最佳女主角和最佳化妆两项提名。

在《帮助》中扮演黑人女佣的戴维斯是该片实际上的戏魂。她的优雅仪态和艺术气质使出席美国演员公会颁奖活动的观众全体起立,为她获奖喝彩。鉴于她是奥斯卡有史以来第二位入围这一奖项的非洲裔女演员,加上有演员公会成员的鼎力扶持,她的“封后”之路已无障碍。

最佳男配角奖预测

克里斯托弗·普卢默曾在20世纪60年代上映的家喻户晓的音乐片《音乐之声》中饰演特拉普上校。现年82岁高龄的普卢默凭借自己在独立制作的小成本影片《初学者》中刻画同性恋父亲的形象,在金球奖和演员公会奖等多项重大评奖活动中脱颖而出。对从影多年的普卢默而言,若能摘取本届奥斯卡最佳男配角奖是还他一个

公道。

另一位同年龄的对手马克斯·冯叙多参演的以“9·11”事件为背景的剧情片《特别响,非常近》入围本届奥斯卡最佳影片奖,这或许是冯叙多拥有的唯一优势。不过,业界对这部影片毁誉不一。

最佳女配角奖预测

哈蒂·麦克丹尼尔在1939年因出演《乱世佳人》中的美国南方女佣而获得奥斯卡最佳女配角奖,这使她成为第一位捧走小金人的非洲裔演员。而首次入围奥斯卡奖的阿克塔维娅·斯潘塞在《帮助》中也扮演一名女佣,很有可能重现麦克丹尼尔70多年前上演的历史性一幕。

出演喜剧片《伴娘》的梅利莎·麦卡锡凭借自己的演技获得艾美奖,但在奥斯卡最佳女配角的争夺中不会延续这一辉煌。

最佳外语片奖预测

阿斯加尔·法尔哈迪执导的伊朗影片《分离》(又译《内达和西敏:一次别离》)在金球奖和各地影评人奖等前期主要评奖活动中所向披靡,最终可能会轻取主要对手,夺得本届奥斯卡最佳外语片奖。影片讲述一对伊朗夫妻离婚之后所发生的诸多纠结故事,是伊朗传统思想和现代思想的激烈碰撞。该片还获得本届奥斯卡最佳原创剧本提名,说明这部影片受到评委的广泛关注。

不过,加拿大影片《拉扎老师》和阿格涅什卡·霍兰拍摄的讲述犹太人大屠杀事件的波兰影片《黑暗弥漫》也可能会上演翻盘之战。

最佳动画长片奖预测

作为乔治·卢卡斯旗下的电影特技制作公司——工业光魔出品的首部动画长片,《兰戈》尽管是一部二维影片,但是仍凭借其高超的艺术水准赢得业界和观众的一致好评,是唯一一部具有获本届奥斯卡奖水准的动画长片。梦工厂制作的《穿靴子的猫》和《功夫熊猫2》以及另外两部影片都难以望其项背。



布拉德·皮特



梅里尔·斯特里普



乔治·克鲁尼



让·迪雅尔丹



薇奥拉·戴维斯(网络图片)



本届奥斯卡奖主要奖项提名名单

相关链接

最佳影片 《后人》、《生命之树》、《帮助》、《点球成金》、《战马》、《艺术家》、《午夜巴黎》、《特别响,非常近》、《雨果》

最佳导演 伍迪·艾伦(《午夜巴黎》)、米歇尔·阿扎纳维修斯(《艺术

家》)、亚历山大·佩恩(《后人》)、马丁·斯科塞斯(《雨果》)、特伦斯·马利克(《生命之树》)

最佳男主角 让·迪雅尔丹(《艺术家》)、布拉德·皮特(《点球成金》)、乔治·克鲁尼(《后人》)、加里·奥德曼(《锅匠裁缝士兵间谍》)、德米安·比基尔(《更好的人生》)

最佳女主角 格伦·克洛斯(《雌雄莫辨》)、薇奥拉·戴维斯(《帮助》)、鲁尼·马拉(《龙文身的女孩》)、梅里尔·斯特里普(《铁娘子》)、米歇尔·威廉姆斯(《我与梦露的一周》)

最佳男配角 肯尼思·布拉纳(《我与梦露的一周》)、乔纳·希尔(《点球成金》)、克里斯托弗·普卢默(《初学者》)、尼克·诺尔蒂(《勇士》)、马克斯·冯叙多(《特别响,非常近》)

最佳女配角 贝雷尼丝·贝若(《艺术家》)、杰西卡·查斯顿(《帮助》)、珍妮特·麦克蒂尔(《雌雄莫辨》)、阿克塔维娅·斯潘塞(《帮助》)、梅利莎·麦卡锡(《伴娘》)

最佳外语片 《分离》(伊朗,又译《内达和西敏:一次别离》)、《顽固分子》(比利时)、《拉扎老师》(加拿大)、《脚注》(以色列)、《黑暗弥漫》(波兰)

最佳动画长片 《穿靴子的猫》、《功夫熊猫2》、《兰戈》、《奇可和丽塔》、《猫的生活》