

高考复习

地理

精选精练

突破重点

牵动线面

□市第八中学 吴省红

近年来,伴随新课程的实施,高考命题也在新课标理念的指导下凸现出命题的特点和规律。面对新形式,考生的复习策略与方法也要有相应的变化,仅仅靠死记硬背和题海战术已不能适应新课标理念下的高考要求了。为了帮助同学们赢得高考的成功,实现自己的人生目标与理想,我从三个方面帮助大家科学备考,高效得分,赢得高考。

坚持“一二四”工程

“一二四”工程简单说来,就是复习思路坚持“一个中心,两个基础,四种能力”。

“一个中心”指的是以提高地理综合能力及在高考中取得好成绩为中心。高考地理综合能力是多方面的,如地理思维能力、地理判断能力、读图分析能力、解题能力(尤其是选择题的解题方法和能力)、学科内知识的综合能力等。在短时间里,复习时要有侧重、有选择地合理安排时间和复习内容,比如自然地理重理解;人文地理的学习方法是理解、记忆并注意和实际生活的联系;区域地理学习的是一般规律。同时要关注课改,课程改革了,高考题改革了,学习方法、学习思路也要与时俱进。只有这样,才能在高考中游刃有余。

“两个基础”即基础知识和基本技能。高考地理试题强调地理知识的应用,但仍然是立足于教材、立足于地理基本知识、立足于地理基本能力的考察。做高考试题,实际就是你和地理专家的对话,地理专家就是在扎实的基本功的条件下出题考试学生,我们的策略就应具备扎实的基本功。因此,在地理复习中应特别重视基础知识的及时梳理、归纳,使之系统化,建立合理的知识结构,具备扎实的基础知识功底;另一方面要注重基本技能的培养。地理学科的区域性、综合特征,决定了运用图表、数据,说明地理问题是地理学科最重要的基本技能。课改后的高考是培养聪明学生的,也让大家变得更聪明。

“四种能力”即获取和解读地理信息、调动和运用地理知识、描述和阐释地理事物、论证和探讨地理问题的能力。这四项能力强调对考生思维过程的考核,体现了思维过程程序性和层次性。对考生来说就是审题——解题——答题的过程,同时也是思维水平的表达和表现过程。考生要认真研读和领会每一项能力要求,加强复习的针对性和有效性,采用相应的对策与方法,这对复习具有很重要的指导意义。

上下贯通左右逢源

学生复习地理,要以教材作为指导是复习的根本,以《地理教学大纲》和《考试说明》为依据。“上下贯通”是指一方面要注意高中的系统地理知识与初中的区域地理知识的联系和结合,复习系统地理知识时需要下挂区域地理,渗透复习区域地理知识时要适时联系系统地理,实现区域地理和系统地理的有机结合。

“左右逢源”指的是在地理复习过程中,既要加强地理学科与相关学科的联系与沟通,又要注意地理知识与生活实际、社会热点的联系和结合。地理学的研究对象不仅仅是自然界,现在已经伸展到社会领域,而社会焦点和热点问题永远是高考地理的主旋律。因此,高考地理复习,要时刻关注社会焦点和热点,把课本知识和生活现实、社会热点结合起来,学习生活中的地理,学习对生活有用的地理。

稳定心态培养做题灵感

考生在冲刺复习阶段,要突出“强化”二字,

包括重点强化、难点强化、误点强化、能力点强化、新题型强化等。这一阶段建议考生,主要通过模拟训练来训练答题技巧,培养审题、做题灵感,感悟答题的规律。同时加强心理健康指导,提高抗挫能力,树立信心,以最佳的竞技状态迎接高考的到来。具体应注意以下几个问题:

继续学习主干知识,理清思路。明确主干知识的核心考点,注意梳理地理要素之间的逻辑联系,重点掌握与核心考点相关的基本概念、基本原理和基本规律,争取重要考点掌握无盲区,核心考点理解无误区。自然地理部分要在“懂”字上下工夫,一通百通。人文地理要“精”,用最简单的话记住要点。区域地理要“活”,掌握规律,活学活用。

重地图,抓地理核心。地图是地理独有的知识载体,地理知识、原理、规律,以及考核形式都集中于地图一身,掌握了地图就把握了地理脉络。复习可从地图入手,把地理分布、原理、规律都落实在地图上。

通过考前训练,找到解题的套路。加强对解题能力和解题技巧的训练,提高快速获取有用信息、分析整理信息、组织答案的能力。答题时不能就事论事,关键是掌握解题思路,认真理解地理重要的原理、规律,辨析概念,做到所答为所问。同时还要重视答题语言的组织和表述的规范性。

在最后阶段应有意识地将一些近似的概念进行比较,真正弄懂其内涵和外延,在考试时才不会所答非所问。利用集错本提高复习效率,通过回顾总结,找出出错的原因,避免一错再错。

高考直通车

市第十九中学协办  
电话:63935437 63923347  
地址:洛阳市唐宫西路46号

交流台

作文是一道多解的题

经历、修养、情感、哲学取向都有可能成为作文成功的因素。中学生作文水平的提高也因人而异,讲究对症下药。

有人说,作文不是教的,这话太绝对。作文的规矩,开始是应该教的,现在的考试文体不限,但学生笔下的文体还是要求规范的。合乎规范,这不是一日两日的工夫。很多学校都要求学生写随笔,随笔不是随便下笔,一开始就荒腔走板,形成定式就难改了。写记叙文,当知什么是“主脑”,然后围绕它铺展开来;写议论文,当知围绕

论点组织材料,这些基础,教好非常必要。形式是内容的载体,从某种意义上说,形式也是内容,中学生对文体形式掌握好了,才能让自己的才华表现出来,作文才能文质兼美。

写好作文,离不开观察和思考。教学生观察生活,看似容易,其实很难。活着,不等于生活,要让学生生活在生活中,思想的窗口天天敞开,用心观察,积极思考,会让生活更丰富、更深刻。观察,可从身边开始,从点滴开始,积累到一定程度,就能体悟生活的趣味。

学生作文中存在一个普遍问题,就是缺乏层次。简单地说,层次就是差别,前一句话和后一句话不同,前一段的意思和后一段的意思不同,这样就构成了层次。

记叙文记事,每件事之间应该有意义的侧重点,这样对象会有立体感和多义性。议论文也同样要有层次。如今有些学生作文事例堆积,不问异同,有人说它是“简单枚举法”,也有人称为“群狼战术”。再多的“狼”,如果没有差别,在作文中也形同一只“狼”。

在文章中,层次也是思想的表征。我们对一个事物如果有深刻的了解,有了深入的思考,其陈述就有可能条分缕析,徐徐道来。如果我们明确为文的目的,也就不会用“群狼”来证明自己的力量。

(周陶富)

