



◆牡丹记忆

## 大舅的未了心愿

单身的大舅与我外婆相依为命。外婆去世后，大舅来我家生活。我家在农村，地多、劳力少，多亏了大舅，他勤快、能吃苦，家里、地里，他都出力不少。

多年前，因为工作关系，我和妻子来到洛阳。大舅没有文化，但对洛阳并不陌生，在他心目中，洛阳是个很美的城市，有龙门石窟、白马寺，还有一年一度的牡丹花会。

来到洛阳的第二年，牡丹花会期间，我回乡接母亲进城。在路上，母亲悄悄对我说：“你舅也想跟着来洛阳，我没叫他来。”

我这才想起，我和母亲出门时，大舅显得很失落。我数落母亲：“咋不让我舅跟你一起来看牡丹呢？”母亲絮叨了一大堆原因，不外乎大舅不讲卫生、不修边幅。其实，即使母亲不说，我也能想象到大舅的邋遢。说老实话，真要把大舅接到洛阳来，在我们家生活几天，我都很难接受，更不用说我那爱干净的妻子了。

大舅爱在别人面前显摆，觉得自己的外甥在洛阳工作，是件很体面的事情，常夸奖外甥怎么有本事，洛阳牡

丹怎么美。有人就呛他：“你外甥在洛阳，怎么没叫你去看牡丹呢？”大舅就红了脸，不吭声了。

这些情节是我后来回老家时母亲告诉我的，我听了心里很不得劲，但想起大舅的形象和行为，我实在鼓不起勇气满足他的这个愿望。好在大舅是个明白人，见我从来没有主动表态，他也知趣地从不当面请求我，让他的外甥保持住了自己那点儿可怜又可耻的面子。

大舅咳嗽、胸闷了半个月，被查出是间质肺炎。其间，虽然针、药不断，但他的情况竟是天不如天，最终，大舅卧倒在床。母亲打电话让我回去时，大舅已经瘦得形销骨立了，我心里一阵辛酸。我安慰大舅，让他安心养病，等身体好了，我带他去洛阳看牡丹。这是我的真心话，但我知道，他已经没有机会了……

又是一年牡丹将开，我不迷信，但我还是固执地希望有天堂，一如尘世间繁华、喧闹；希望天堂里也有怒放的牡丹，能了结大舅的心愿，能弥补我深深的愧疚和遗憾……

(洛阳师院 王东峰)

◆牡丹盛事

## 牡丹花会大事记



1985年牡丹花会会徽



1984年，洛阳举办第二届牡丹花会，规模超过首届，共展出牡丹213个品种20余万株，接待了来自全国28个省、市、自治区及15个国家和地区的300多万旅游者。

花会开幕当天，到王城公园、西苑公园、牡丹公园观赏牡丹的游客就达到了15万。4月22日，赏花活动达到高潮，仅王城公园接待的游人就达30万之多。海峡两岸同胞共赏国色，在花前畅叙骨肉深情。花会期间，法国图尔斯等洛阳友好城市的代表团来洛赏花，增进了中外友谊。

第二届牡丹花会以“发挥历史名城优势，促进两个文明建设”为宗旨，在物资贸易、经贸洽谈方面成果丰硕。

第二届洛阳牡丹花会会徽，图案上方为一朵怒放的牡丹，下方是9朵红牡丹，会徽主题是：九朝古都，牡丹盛开。（张广英 整理）

1985年的第三届洛阳牡丹花会，共接待了来自全国29个省、市、自治区和16个国家和地区的250多万中外游客。花会期间，全市每天都有十几万人在各公园游览赏花，全国约50家媒体对花会盛况进行了报道。这一年，王城公园11个杂技、气功、飞车团的精彩表演，给游客留下了深刻印象。

第三届牡丹花会，市委、市政府明确提出“振兴洛阳经济，加强技术交流，广开信息渠道，扩大对外交往”、“以花为媒，经贸唱戏”，为洛阳带来了巨大的经济效益。

花会期间，洛阳市举办了首次中外经济技术洽谈会，来自国内外的160多位来宾分别就矿产开发、合资经营、技术成果转让等，签订了86项协

议书和合同书，对振兴洛阳经济起到了积极的促进作用。

第三届洛阳牡丹花会会徽，图案呈盾牌状，中间为美术字“9”，寓意为在九朝古都洛阳这块兵家必争之地，牡丹繁华似锦，洛阳安定团结、繁荣昌盛。（张广英 整理）

◆牡丹花谱

### 赵粉



赵粉是牡丹四大名品之一，粉色花，因出自清代赵家花园而得名。

赵粉牡丹为中花偏早品种，初开时花为粉红色，盛开至将谢时为粉白色，花形多样，同一植株上，有时可出现荷花形、皇冠形等不同花朵，花瓣可多达180片。由于花量大、花色娇艳、花香细润，赵粉牡丹十分适合园艺观赏，也是冬季催花的好材料。

在培育过程中，人们发现赵粉牡丹生命力较强，栽培起来难度不大，开花也较容易。在姹紫嫣红的牡丹园中，你会发现赵粉的美格外有亲和力，让人难以抗拒。

早在1964年，我国著名画家田世光先生就运用高超的绘画技法，将赵粉等十几种名贵牡丹的美定格在了小小的邮票中。

2002年，我市编排了一部古装豫剧《牡丹魂》，其中更是直接用“赵粉”作为女主人公的名字，讲述了唐代花师“花随国运共荣枯，人随花运同悲欢”的故事，讴歌了牡丹“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的精神。

◆牡丹诗词

### 醉中咏牡丹

宋·徐积

此花未开时，美子藏深闺。  
香心若无有，深浅何由知。  
前日花忽开，美人放出深闺来。  
春风尽日不相管，莺是郎分蝶是媒。

谁将金钱掷西子，笑中不掩胭脂。

君王亲执紫衣盖，太真又醉白瑶台。

此花万态不可说，莫教容易为尘埃。

我心虽然淡如水，为花一醉何辞哉。

