

• 咱爸咱妈

# 岳母趣事多

自从有了孩子后,岳母就从老家过来,帮我带孩子。一晃十几年过去了,岳母也老了,而且随着时代的变化,老人家越来越跟不上形势了,在我家闹出了不少笑话。

有天晚上,某电视台正在播放对周杰伦的专访,荧屏上,周杰伦穿的牛仔裤,膝盖上各有一个大洞,显得个性十足。这时候,岳母突然站起来,走到电视机前,紧盯着屏幕仔细地看了看,自言自语道:“看这娃子真可怜,没妈管啊!”

女儿一听急了,说:“外婆,你怎么知道人家没妈呀?”岳母道:



绘图 仁伟

“有妈怎么穿着一条烂裤子就上电视呀?他妈也不给他缝缝再穿。”一家人当即笑翻。

还有一次,岳母自己去洗澡,回来后一直拿着个塑料瓶左看右看,还嘟囔着:“现在的假东西真多,连洗发水都是假的,油腻腻的,洗都洗不掉……”我和爱人很诧异,洗发水我们都用过,挺好的,怎么会是假的呢?爱人接过老人手中的“洗发水”仔细一看,顿时惊叫起来:“妈,你怎么把我的洁面乳用完了啊!”我晕,原来岳母拿错了洗发水。

(高新区 李双伟)

同题作文  
本期话题:早春·找春

## 乡村春意闹

2月,春天像初次登上舞台的小姑娘,躲躲闪闪,扭扭捏捏。风还有些尖冷,城市的街道上,人们躲在厚厚的冬装里抵御严寒,钢筋水泥的楼群还泛着冰冷的青灰色。但是,如果你到乡村走走,就会感知不一样的春天。

田地边,沟壑旁,家家户户的房前屋后,那一簇簇迎春花碧绿的枝条上不知什么时候缀满了黄色的小喇叭,开始了春天最早的呐喊,远看黄澄澄一片,近看如绿玉镶金。它先百花冲破冬的寂寥而报春,给你的不只是视觉的盛宴,更是一道诗意的大餐——“覆栏纤弱绿条长,带雪冲寒折嫩黄。迎春来非自足,百花千卉共芬芳。”河边的柳树已泛起丝丝新绿,纱幔一样在风中摇曳着。桃树东一棵西一棵,墙角篱笆间随意地站立着,紫褐色的枝条上鼓起了黄豆般大小的花蕾,隐约可见星星点点的红,有一丝婉约,还有一丝乡土。格调虽不太高,但意境的高远正符合桃花静赏的审美标准。

麦田里到处都是春耕的人们,他们握着锃亮的锄头从一条田埂走向另一条田埂,弓着腰小心翼翼地耕耘着每一垄麦苗,如同呵护自己未成年的儿女,是那样柔情似水,肝胆相照。他们给麦子倾注了多少憧憬和希望?多少激情和柔情?那一双双粗糙的手知道,一垄垄碧绿麦苗知道。

田野上不时有放风筝的孩子们在追逐着、打闹着,红扑扑的脸蛋如春天新绽的花朵一样妩媚灿烂。

踩在松软的泥土上,看着一簇簇破土而出的小草和一朵朵探头探脑的野花,我贮藏于心的春天也如山脚下解冻的小河流动起来——“草长莺飞二月天,拂堤杨柳醉春烟。儿童散学归来早,忙趁东风放纸鸢。”我想古人的诗情大概也来自乡村的春天吧。(孟津县 李晚丽)

下期话题预告:  
三月女人花

三月是女人花绽放的季节,请围绕女性话题写人叙事,忌空泛议论、抒情,600字左右。

• 我爱我家

## 稿子见报后

我的小文上了《洛阳晚报·百姓写手》后,圈内圈外一片哗然,电话、短信、贺喜声不绝于耳。独乐乐不如众乐乐,我干脆放下手中的活儿与大家同乐。

同事们仿佛都中了彩票,逗乐说笑,分享快乐。

下班回家,我正想试探公婆的反应(小文写的是他俩的趣事),却见公公戴着老花镜,拿着报纸,站在厨房里,给正在忙活

的婆婆边念边笑边议论:“看你以后还敢嚷我乖,小心儿媳又让你上报!”

“可不是,以后再还叫你俩上报纸!”我忍着笑佯装吓唬道。

“你没事瞎花钱,上一回报纸得多少钱呀?”婆婆嗔怪我。

“您就放心吧,发稿子不仅不花钱,报社还给咱钱呢!”我笑着说。

“那……那呀!”婆婆恍然大悟。

婆婆呀婆婆,跟她亲家俺妈一样,最操心的就是钱。我妈先问我:“发一篇稿子,你能得多少钱?”妈好歹上过完小,比婆婆强点儿,知道谁是受益方。

说笑间,儿子人未进屋声先到:“妈妈,你成明星了,我就成星娃了,我爸成星爸,爷爷奶奶成星爷星奶啦!”哈哈,全家顿时乐成一团……

说来惭愧,我早年号称爱好

文字,怎奈才疏学浅,心中无物,流于笔端的文字苍白无力,羞于面世。如今,几经试探,喜得《洛阳晚报·百姓写手》版专为我们开辟“农田”一块儿:《我爱我家》《咱爸咱妈》《流光碎影》等板块犹如自家良田,韭菜、小麦、西红柿等随意播种,不但不需上交公粮,还时不时能领点儿粮食补贴,新时期笔耕者真是惬意呀!(西工区 马金丽)

• 五味人生

## 心酸的幽默

这学期,我调到了培智学校工作。

培智学校接收的都是智障孩子,有些孩子的五官长相让人一眼就能看出他们的智障,但有些孩子看上去与正常孩子没有多大区别,只是从交谈中可以发现,他们存在中度或者重度的智力障碍。

有两个十五六岁的孩子,看起来挺精的,我们一起打扫卫生时,甲问我:“老师,你多大了?”我让他们猜猜。乙说:“你有60岁?”很明显,他的判断能力有点问题。我说:“不对,继续猜。”甲说:“有50多岁?”我说:“还不对,太大了。”乙接着说:“那你有45岁?”我点点头:“对了。”

这两个孩子知道基本的数字大小,但甲紧接着说:“你都45岁了,还没有60岁?”显然,稍微复杂的思维与表达,对他们来说就略显困难。

一天早上,我在走廊巡查的时候,一个男生和一个女生正在给窗户做清洁。两个孩子很有礼貌地与我打招呼,我问其中的男孩叫什么名字,女孩

却在旁边叫道:“某某,别告诉她。”男孩也听出了她的错误,和我一起笑了。

与老师们交流这些事的时候,一个老师告诉我,她曾叫一女生把穿反的鞋子纠正过来,女孩却问她:“老师,我哪只鞋穿反了?”

其实,在我们学校,经常发生这样令人心酸的幽默。特教老师对这些早已习惯了,他们不会把这些当成笑料,而是以包容的态度,一遍又一遍地纠正孩子们的错误。

我发现,特教学校的老师都有一颗非常善良的心,他们不怕孩子们的五官难看,不怕孩子们的举止怪异,对每个孩子都不嫌弃、不抛弃。

著名心理学家、全国师德标兵林崇德说过:“疼爱自己的孩子是本能,而爱别人的孩子是神圣。”何况,他们爱的是这些有缺陷的孩子呢!

我敬佩我的同事们,“最爱的爱心、最耐的耐心”,就是师爱的真实写照。

(西工区 全红)



### 公告板

GONGGAOBAN



QQ群:47148867

## 群内点评文稿 文友热情高涨

“以文会友”群开展群内评稿实施方案在本版发布后,一时成为群里文友们议论的热点,当天在群里就不断有文友询问评稿的事儿。

2月28日晚,还不到7点,文友们就早早地等候在群里,翘首企盼文友发帖。当管理员点完事先指定发帖的文友后,老城的张清贤就及时把自己的文章《QQ群,我的精神家园》贴了进去。大家积极发表自己的看法,中肯地进行点评,气氛十分活跃。

评完指定的4位文友的稿件后,大家纷纷要求继续进行。于是,文友们争先恐后地把自己的新作贴出来让大家点评。原本安排1个小时点评4篇文章,结果持续了两个多小时,点评了7篇,大家仍意犹未尽。

9点半,群管宣布点评结束,大家纷纷赞扬这种集思广益的点评形式很有意思,既能提高文友们的写作水平,又能进一步增进文友间的友谊,创作、交友两相宜。

——编者