

郭敬明上了 《福布斯》“青年创业者”榜

自称在商界还是新人,希望做得更出色



核心提示

□据《成都商报》

2月29日,《福布斯》公布了“中国30位30岁以下创业者”榜单,30位榜上有名的80后创业者来自技术、互联网等行业,唯独一人来自媒体行业,他就是入选该榜的作家郭敬明。这已经不是郭敬明首次登上《福布斯》榜单。在商业上一路狂奔的郭敬明,这次又是凭借什么榜上有名呢?记者从《福布斯》中文版总编辑周健工处了解到,他们看重的是郭敬明作为一个作家,还能创造可持续发展的商业模式。

《福布斯》

郭敬明的公司做得不错

据悉,这是《福布斯》首度推出中美“30位30岁以下创业者”名单。当天,记者在福布斯中文网上看到,在最终入选的“30位30岁以下创业者”名单中,美国30人名单上有扎克伯格等明星人物,而中国30人名单上也涌现出“猛犸”浏览器开发者季逸超、聚美优品创始人陈欧这样的优秀创业者。其中,排在第八位的是上海最世文化发展有限公司创始人、28岁的郭敬明。

至于评选标准,周健工告诉记者:第一,年龄必须30岁以下,这是他们绝对要坚持的标准;第二,必须是公司创始人,且公司的商业模式或者到目前为止取得的成就受到认可。《福布斯》中文版还要咨询业内专家团队、风险投资机构等相关组织,甚至向同行业的一些竞争对手调查。

周健工说,郭敬明不是第一次上榜,这次也很正常,他的公司做得不错,“他的杂志很不错,这是一个基本的方面”。“2004年,我们就对他有一定了解,一直在观察最世文化公司的发展,对于我们而言,还是主要把他作为一个创业者。”周健工说,“在公布榜单之前,我们只把一些数据和事实资料提供给郭敬明,他认可了才发布。但我们没有问他什么,他也没表示什么态度。”

据悉,2004年,《福布斯》中文版推出的“福布斯2004名人榜”中,郭敬明上榜,排名第94位。到2009年,26岁的郭敬明已连续6年入选“福布斯中国名人财富榜”。

郭敬明

“我是商界新人,希望做得更出色”

日前,记者从长江文艺出版社的相关人员处了解到,身为上海最世文化发展有限公司董事长,《最小小说》、《最漫画》主编的郭敬明,将从长江出版集团北京图书中心的副总编辑升任总编辑。

2月29日下午,记者多次联系长江文艺出版社的工作人员,对方称郭敬明一直在化妆,因为要接受一家杂志的采访,没有时间接电话。但是对于登上《福布斯》“创业者”榜单,郭敬明已经发表回应,说:“我很高兴入围《福布斯》,作为作家入围,这对我是一种激励。出版领域是我熟悉的领域,但作为企业家,我在商界还是新人,希望以更大努力在以后的日子中做得更出色。”

当晚7时许,郭敬明发微博说:“没有刘海的人生真的太没安全感了。今天拍时尚杂志封面,我和化妆师搏斗了半天,他们还是坚持让我把头发吹起来。”他还晒出几张妆后照,显得心情不错,并说:“感觉镜子里那货不是我,不是我,不是我。还有一张封面照,就是上海那种整个后梳的油亮背头,杂志上市时我有可能蒙面去满大街全部买回来销毁。”

郭敬明 (网络图片)



延伸阅读

郭敬明 要“升官”了?

被曝有望从长江出版集团北京图书中心副总编升任总编

□据《华西都市报》《重庆晚报》

2月28日,重返央视《百家讲坛》的阎崇年的新书《大故宫》,在故宫举办新书首发式。问鼎“2011年中国作家富豪榜”首富的郭敬明,也以“长江出版集团北京图书中心副总编辑”的身份亮相。长江文艺出版社副总编辑金丽红当天在发布会上着重强调:“郭敬明这次是以社领导的身份来参加这个活动,这是他首次参加他人的新书发布会。”

在接受记者电话采访时,金丽红透露:“郭敬明有望从长江出版集团北京图书中心的副总编辑升任总编辑。其工作范围不光是负责青春文学,而是会逐渐涉足成人文学领域等。”

据悉,郭敬明是首位担任出版社社级领导职务的80后作家。2009年,郭敬明出任长江出版集团北京中心副总编辑。郭敬明“当官”一事也成为当年各界关注的一个热点。

3年过去了,作为前辈和同事,金丽红如此评价郭敬明的工作:“非常优秀。他的业绩有目共睹。他来我们社之后,以一个公司的形式,完全负责我们社里的青春文学策划、出版。不光他自己出版的多部作品十分畅销,他还发掘、带领旗下60多位青春文学作者及40多位漫画作者占据了国内青春文学市场半壁江山,其中多位青春文学作家的作品销量都达到近百万级别。”

她还透露,郭敬明在长江文艺工作的这3年内都是不拿工资的,只是以奖金的形式在年终得到一笔奖励。

金丽红坦言,的确有意让郭敬明担任未来长江出版集团北京图书中心的总编辑,不过“郭敬明‘接班’目前仅是一个构想,也有可能出现变化”。

郭敬明有“前科”遭质疑

出版机构承认“人无完人”

□据 华龙网

最近有报道称,郭敬明将从长江出版集团北京图书中心副总编辑升任总编辑。此消息立刻引起网上热烈讨论,其中不乏质疑之声。有网友在微博上说:“一个有‘抄袭’前科的人,怎么能当总编?”1日下午,记者电话采访了出版机构相关负责人,对方说:“人无完人,我们不能只揪着别人过去一点儿不好就把这个人全盘否定了。”

不少网友对郭敬明“扶正”一事展开激烈讨论。新浪微博上,很多网友提出异议的原因便是郭敬明有“抄袭”前科:“如果抄袭可以抄出如此灿烂的一片天,我明天就回家抄书了!”“他们这个出版社怎么想的?找个有‘前科’的来当总编,我咋就觉得那么别扭呢?”

面对网上质疑,长江出版集团北京图书中心一位不愿透露姓名的负责人对“扶正”之说予以回应:“网上的报道过于夸大。之前只是表示郭敬明有这个能力,更何况以后的事儿变数很大,也许他对自己的前途有其他规划或出版社方面另有安排都说不定,所以这事儿根本还不确定。”

该负责人说:“毕竟人无完人,我们不能只揪着别人过去一点儿不好就把这个人全盘否定了。我们合作了很多年,而他用自己的能力证明了我们当初的选择是正确的。”