

去年在美掀起“书法旋风”

# 庞中华将给联合国官员开汉字讲习班



庞中华 (网络图片)

□新华社北京3月1日电 (记者 廖翊)

3月底,著名硬笔书法家庞中华将应邀前往联合国总部,举办为期3个月的汉字讲习班,授课对象为联合国官员及工作人员。庞中华备课认真而又特殊:除了准备教案和计划,还配备演奏动人旋律的手风琴——这是实现其“快乐立体教学法”的重要环节。日前,庞中华在北京家中接受了记者的采访。

## 美国刮起“书法旋风”

去年秋天,庞中华在哈佛大学等美国知名学府演讲中国书法“笔尖下的万种创造”后,所在的演讲大学纷纷成立了书法协会,美国书法家发起成立“美国国际硬笔书法家联盟”,并推荐庞中华担任联盟主席……一股“书法旋风”在美国掀起。

12月9日,庞中华受邀走进联合国总部,作题为“书法传播大爱”的主题演讲。当天,他特意带去了一份报纸——上面登载了联合国秘书长潘基文2010年春节前以汉字书写的对中国人民的新年祝福。

“潘基文秘书长深知书法传播大爱的道理:他的书法很是不俗,选择春节前书写,更是温暖了十多亿中国人民的心!”庞中华的开场白赢得了全场掌声和笑声。接着,他用通俗生动的语言讲授汉字的由来,指导全场书写代表联合国重要宗旨的“和平友好”。

随后,联合国官员正式邀请庞中华到联合国总部举办为期3个月的汉字讲习班。“有创造、有思想,在美国做了一件大事。”中国驻纽约总领事馆文化参赞王燕生这样评价庞中华。

## 笔尖唱响和平友好

“汉语是联合国6种工作语言之一。随着中国经济的飞速发展和国际影响力的快速提升,汉语在世界的影响越来越大。”庞中华动情地说,“我认为,中国的书法艺术就是传播大爱与和平的。优秀的文化应当让全世界分享,就像世界人民乐于分享我们的川菜一样。”

庞中华说:“这回在联合国办汉语讲习班,我将继续沿用一直受到欢迎的快乐教学法,在轻松快乐的氛围中一起学习、交流。根据硬笔书写的特点,我先教他们学写篆书,之后再教隶书。3个月结束后,考虑带这些学员来中国作书法表演,以后为他们搞一个书法展……”

## 聚小以成大,积步以致远

庞中华介绍,这次去联合国开课,还将送给听课的联合国官员、工作人员每人一套自己发明的硬笔书法专用笔。

“中国最初是没有硬笔的。一个叫沃特曼的美国人发明了钢笔,100多年前传到中国并发展到现在,如今中国成了世界最大的钢笔、圆珠笔、铅笔生产国。40多年前,一名年轻的中国地质队员在遥远的山区用硬笔书法写着汉字,今天写到了联合国……”

去年年底,庞中华在联合国的这番演讲让在座的联合国官员和工作人员笑得前仰后合。

“从影响120多万中国人学习硬笔书法,到今天教外国人学写中国汉字,我得到了快乐。”采访中,67岁的庞中华始终带着微笑。

谈及何以从大巴山走进联合国总部,庞中华认为是坚持的结果,“热爱一件事,坚持做一件事,小事做多了、做久了,也有可能成为大事”。

“更重要的是,得益于中国发展进步,汉字日益在世界受到重视。我对中国汉字文化的传播和影响始终充满信心。我相信,这次到联合国总部举办汉字讲习班只是一个开始。”庞中华最后说。

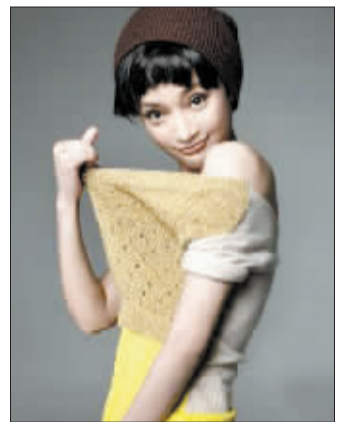
## 图说文娱



## 苍井空首部华语微电影开拍

日前,内地某知名唱片公司斥资200万元,投拍日本女星苍井空首部华语微电影《第二梦》。该片在东京和上海两地拍摄,并将于3月14日“白色情人节”首发上线。这部微电影充满文艺色彩,集音乐、爱情、悬疑、穿越于一身,制作阵容更是涵盖中、日、韩三国精英电影摄制团队,是近年来最昂贵的一部网络互动微电影。该唱片公司宣传人员透露,苍井空的定位是影、视、歌三栖发展的清纯玉女,竞争对手定为杨幂和杨钰莹,因为她们代表“当红”和“经典”。 (新快)

## 《苦女人周迅》一书涉嫌侵权 周迅维权索赔95万元



周迅 (网络图片)

□新华社北京3月1日电(记者 涂铭)

记者2月29日获悉,知名艺人周迅发现《苦女人周迅——爱情是伤人利器》一书中在她不知情的情况下多次使用其姓名和肖像,遂将江苏人民出版社有限公司等4家公司诉至北京市朝阳区法院,要求停止出版发行该书籍,并从市场上收回所有已发行的书籍,索赔各项经济损失95万元。

周迅在起诉书中称,由上海本周图书有限公司创作、江苏人民出版社有限公司和江苏凤凰出版传媒集团有限公司出版、北京凤凰壹力文化发展有限公司发行的《苦女人周迅——爱情是伤人利器》一书中,书名、封面、内页等多处显著位置突出使用“周迅”姓名,属盗用其姓名的侵权行为,且这些位置还突出使用周迅肖像多达27幅,是对肖像权的侵权行为。此外,周迅还认为,该书无中生有,捏造与其个人私生活有关的虚假信息,经各种途径广泛传播,给其造成了持续的伤害,严重损害其名誉权。

周迅表示,自己是国内著名一线艺人,在国内和国际上享有极高的知名度。这4家公司借她的知名度故意制造噱头,制造虚假信息,吸引公众注意,借以提高该书的销量和售价,牟取巨额商业利益。在她发出律师函商榷解决方案后,4家公司仍然拒绝承认错误,推诿拖延,于是起诉至法院。

目前,此案还在进一步审理中。

# 索朗扎西《姑娘我爱你》遭盗唱

容中尔甲:此事除了要谴责假唱的歌手,还要强烈谴责其背后运作的团队

□据 新浪网《北京晚报》

“双簧”是人们非常熟悉的一种曲艺表演形式。因演唱《姑娘我爱你》小有名气的藏族歌手索朗扎西并非曲艺演员,也不会演“双簧”,但却遭遇了多次“被双簧”——今年央视七套春晚及黑龙江卫视春晚上,他的成名曲《姑娘我爱你》被一名叫索南扎西的歌手演唱,索南扎西不仅称这首歌是自己的原创,还盗用了索朗扎西的声音以对口型的方式假唱了这首歌。

## 【焦虑】原唱者被人冒名唱歌

日前,在新签约的诚利干代文化传媒公司里,记者见到了《姑娘我爱你》的原唱者索朗扎西。尽管他的普通话说得不太好,但记者能感受到他焦虑的心情。“这些天,我特别难受,自己的嗓子被别人利用,这种感觉无法用语言表达。”索朗扎西说,被人冒名唱歌的事情是《姑娘我爱你》的词作者余启翔告诉自己的,当时在央视七套春晚上,主持人向观众介绍《姑娘我爱你》是索南扎西的原创,而且字幕上打出的词作者是索南扎西而不是余启翔。更令余启翔震惊的是,在听过索南扎西的演唱后,他发现从电视中出来的声音明明就是索朗扎西的演唱版本,索南扎西完全在对口型。

## 【说法】盗唱者先称“失误”后拒回应

余启翔和索朗扎西第一时间联系上央视七套春晚导演,希望对方就此事给个说法。“一位姓吴的导演说,在录制该期春晚当天,现场导演听过索南扎西的歌声后不满意。当时索南扎西声称自己感冒了,并提出

用了伴唱带的建议。”索朗扎西说。索朗扎西的经纪公司随即联系到索南扎西,对方回应是央视工作人员的失误。但在随后的黑龙江春晚上,索南扎西再次使用了索朗扎西的演唱版本。当索朗扎西质疑时,索南扎西的经纪人称“那是索南扎西的个人行为”,而索南扎西本人不再接听电话。记者日前拨通了索南扎西的电话,他听说是采访此事,马上挂断电话。

## 【回顾】《姑娘我爱你》曾上虎年春晚

在索朗扎西的身份证上,有一个很长的地址名称——四川阿坝马尔康草登乡呷秋里村,索朗扎西就是在这个小村子里放着牛、唱着山歌长大的。他是被在城里做生意的哥哥带到成都唱歌,随后签约了成都唐古拉风演艺中心。后来,索朗扎西邀请词作者余启翔和作曲者绍兵为自己量身打造一首歌,这才有了《姑娘我爱你》。2008年7月,《姑娘我爱你》单曲一发行,先在藏区火了起来,而后迅速红遍大江南北。索朗扎西带着这首歌还登上了央视虎年春晚舞台。

余启翔透露,2010年,索南扎西曾来成都找到他,希望可以翻唱《姑娘我爱你》,两人签订了协议。随后,余启翔还为索南扎西创作了《爱人卓玛》。“我确实和他签署过翻唱这首歌的协议。他可以翻唱,但他没有盗唱权和改换词作者署名权的权利。”余启翔说。

## 【反响】容中尔甲打抱不平

著名藏族歌唱家容中尔甲一直看好索朗扎西,也为他打抱不平:“这件事过去了,我一直建议索朗扎西要维护自己的正当权

益。”容中尔甲说,其实这样的情况在娱乐圈并不鲜见,他也遇到过,“有些人打扮成和我差不多的样子,冒充我的名字在外面演出。每次遇到这样的事情,我都马上和演出主办方交涉,让他们停止这样的侵权行为”。

容中尔甲还表示,此次索朗扎西被冒名的事情除了要谴责假唱的歌手,还要强烈谴责其背后运作的团队。



索朗扎西