

一线心香,两株兰草,三思禅道,
四五好友,六味人生,七弦清音,把盏
言欢,久久不舍,十分自在。

□记者 张丽娜 文/图

一个文化沙龙的诞生



2月24日,春寒料峭,洛阳原博物馆门前的中州路尚在整修之中,叮叮当当的声音,衬得馆中更加清寂。

这一天有点不一样。午饭过后,陆陆续续有人绕过尘土飞扬的中州路,穿过原博物馆的大门,走入正对大门的那个厅堂。

那本是群众文化艺术馆的一个展厅,现在挂上了一块牌子:传心文化沙龙。当天下午,传心文化沙龙要举办第一期活动。



一 八仙过海 各显神通

门口站着个明眸皓齿的小姑娘,笑吟吟地迎接各方来客,一进门,先奉上一杯清茶,再递上一张宣传单。

厅里场地挺大,分为两部分:内场摆着几张条案,放着插花用具、茶道用具、焚香用具等,应是表演区;外场放着两排椅子,呈“凹”字形环绕着内场,是观赏区。

15时,厅内坐满了人,热闹非凡,还有很多人找不到位置,站着等待。等待的过程并不枯燥,可以欣赏墙上挂着的名家字画,聆听潺潺流水般的古琴曲,还可以喝几杯沉香。每个来客都会获得一只清雅的品茗杯,里面盛着沉香,凉凉的,麻麻的。

我品着沉香,打开粉红色的沙龙宣传单,上面写着:“传心文化沙龙是隶属于洛阳市群众文化艺术馆,为洛阳广大市民感知传统、体验文化而提供的一个富有生活气息的实践场所。沙龙以宣传传统文化为要,倡导中国传统文化中具有精神本源、文化内涵的生活方式,将会不定期举办涵盖传统文化生活元素的雅集、讲座、展览、交流会等,以香道、茶道、古琴、书画鉴赏、禅易道儒、古玩佳器等文化方向为主。”

16时,沙龙活动开始。主持人简要介绍了琴棋书画诗酒茶在中国传统文化中的地位及影响,伴随着画外音,几个身着汉服的表演者登场,插花、焚香、煮茶、奏琴,一边表演,一边讲解花道、茶道、香道、琴道等方面的知识,看似互不相扰,却又相映成趣,那画面恰似八仙过海各显神通,和谐优美,妙趣横生。沙龙更像个立体的传统文化大学堂,传道解惑,引人入胜。

来客多是洛阳书画界、古玩界、企业界的传统文化爱好者,见此形式无不击节赞赏。

二 英雄惜英雄

说到沙龙主人韩亚汝,读者或许有点印象。去年10月10日,本报《玩香的姑娘》讲述过她的故事。此女钟情于中国传统文化,痴迷沉香,喜欢饮茶,会饮酒,能奏琴。她的哥哥是个小有名气的画家,她跟着哥哥终日在洛阳书画圈儿里混,结交了不少同道中人。

去年初冬的一天,韩亚汝应邀到老朋友的画室去打香篆,遇见了洛阳群艺馆副馆长赵博。两人年龄相差无几,相见恨晚,聊得甚是投机。

赵博说,现在有不少年轻人太浮躁,不关注传统文化,以致民族文化的传承出现断层。中国有自己的情人节——七夕节,但

年轻人放着民族节日不过,都去追捧西方情人节,逢2月14日,全城出动,玫瑰泛滥,实在不能理解。韩亚汝点头称是。

赵博又说,群艺馆准备筹建一个文化沙龙,问韩亚汝有无兴趣参与。

韩亚汝当时没把赵博的话当回事儿,但她朋友阿丹说:“这事儿你得盯着点儿,你那么喜欢沉香,有个平台传承香道,多好!”朋友的点拨,让韩亚汝积极起来。

几天后,她捧着打香篆的炉子径直闯进赵博的办公室,半真半假地说:“说好了合作的,你可别忽悠我,要不我天天开窗喊‘赵博赵博我想你’,羞死你!”

她向赵博描述了她对创建文化沙龙的

一些设想:开放式的,公益性的,尽己所能,团结所有可以团结的力量,发动洛阳所有的传统文化爱好者参与进来,传播弘扬民族文化。“星星之火可以燎原,要是想办法唤起众人的民族文化意识,让那些‘哈韩’‘哈日’‘哈欧美’的年轻人‘哈’起中华民族的传统文化,善莫大焉。”韩亚汝说。

这番话打动了赵博。赵博觉得这个身子单薄的姑娘有股闯劲儿,更有难得的社会责任感。

他与馆长白桦郑重商议了一番,然后打电话给韩亚汝:“过来拿钥匙吧!群艺馆免费提供场地,搭建文化平台,你负责牵头,把文化沙龙搞起来。”

三 变身装修工人

韩亚汝是个坦荡的女子,她毫不讳言:“我是有私心的。我太喜欢沉香了,一开始是想借这个平台,宣传传心香舍。真参与进来,就没闲心琢磨自己的得失了,只想把沙龙办起来,贴钱出力也在所不惜。”

群艺馆的领导很重视这件事,为文化沙龙提供了位置最好的展厅。要知道,这个展厅可是块肥肉,圈儿里很多人盯着,甚至愿意花重金租下它,以求经商牟利。而馆里未曾向韩亚汝收取半文钱。群艺馆上下达成一致,大力支持文化传承,不许文化沾染

铜臭味。

韩亚汝在空空如也的展厅内看到了光明的未来:“这里会成为洛阳传统文化的汇聚地、发扬地之一。”

文化沙龙该是古典的、雅致的、别具一格的。她要把这个展厅包装起来,可是她过去只醉心于文化享受,账户中并没有多少人民币。

群艺馆是个清水衙门,已在场地上大力支援,财力上却是爱莫能助。请人装修需要一大笔钱,怎么办?自己动手,丰衣足食。

在刚刚过去的那个冬天,韩亚汝变身装修工人,忙忙碌碌,穿梭于装修市场、古玩市场、沙龙展厅之间。

白墙光秃秃的不好看,她买回麻布,均匀地糊在墙上,比壁纸更多了几许禅意。沙龙需要展台,她买回薄木板,锯成块,自己拼接出来。她从网上淘回几个蒲团,随意地丢在地板上,还在天花板上挂上手工穿的水晶雨滴……禅意、古意全齐了,文化味儿就这么出来了,她很得意:“纯手工打造,只花了一万多元。”

四 众人拾柴火焰高

场地有了,只差人了。一群懂文化、爱文化的人,是文化沙龙的灵魂。韩亚汝身边不乏这样的灵魂人物:和溪、李澜、代敏,洛阳传统文化研究会会员,汉服爱好者、研究者,精通茶道;曹珑,著名古琴教师;张韵琪,资深古筝教师,所教学员曾在维也纳金色大厅表演;刘寅,专业二胡教师;高明,善弹琵琶;胡寅,洛阳博物馆资深讲解员,善主持;赵广鹏,善吟诵;张容与,精通

花道;常纪中,书法家;何淑娟,画家……

一个好汉三个帮,听说韩亚汝要举办文化沙龙,这些朋友群情激昂,纷纷表示愿意义务表演、讲解,且积极联络各方文化爱好者,邀请他们参与文化沙龙。洛阳师范学院的一群喜欢汉服的小姑娘闻讯后也赶来,自愿充当沙龙志愿者,为客人们捧茶奉水、展示汉服。

第一期文化沙龙如期举办,大获成

功。韩亚汝有点激动地说:“举办第一期沙龙活动缺乏经验,留下了很多遗憾,不过做了总比不做好,有开头就是一件好事。如果有机会,以后想请国内的文化名人,比如于丹、马未都等人来沙龙做客,与洛阳的朋友们分享心得体会。”

你对这个文化沙龙感兴趣吗?欢迎致电13233959697,择日小叙,谈谈文化那点事儿。