

## 甲子年的《霍元甲》

□鹿会斌

笔走偏锋>>>

### 你是我的 雷锋侠

□黑王辉

《雷锋侠》是去年红极一时的微电影，虽然制作有些粗糙，但仍不失为一部时下难得一见的好作品。

主角郑英雄是一名生活在社会底层的清洁工，其父亲是一名军人。郑英雄的父亲临走的时候，嘱咐他要做个顶天立地的男人，此后便杳无音信。郑英雄在极度思念父亲之余，想起了父亲的那些话，于是，他穿上父亲的旧军装，带上从旧货摊上淘来的风镜，披着用旧窗帘做的披风，化装成“雷锋”的模样，穿梭在城市中，清除街道上的小广告，扶老人过马路，帮助那些受欺负的人。他做的都是一些平凡的琐事，这却让他网络上蹿红，成为令人仰慕的超级英雄“雷锋侠”，在社会上引起了极大反响。这时，黑帮势力盯上了他，为了逼他做商业广告，以他暗恋的女孩雯月的生命安全相威胁。为了救出爱人，“雷锋侠”单刀赴会，却因寡不敌众被打得遍体鳞伤，但他一次又一次地站起来。最后，他用尽最后一点力气，终于战胜了黑帮，得以保全女友的清白。

在蜘蛛侠、蝙蝠侠和钢铁侠等超级英雄火爆银幕的时代，极具中国特色的《雷锋侠》则更温暖人心。“雷锋侠”没有超人的神力，没有酷帅的造型，没有惊天动地的伟业，也没有美女的陪伴，他孤独地游走在城市边缘，做些力所能及的小事，悄悄地为社会做着贡献，像雷锋那样毫不利己、专门利人。可是，他却比那些超级英雄更真实，因为他所做的，是我们也能做到的。正因如此，才让我们更觉得惭愧，更觉得失落。

这是一个雷锋精神缺失的时代。关于雷锋，当今流传最广的不是雷锋的感人事迹，而是那条貌似真实却很无耻的微博——“雷锋做好事不留名，但都记在了日记里”。这句话，将人们引向了对雷锋精神的怀疑甚至嘲讽。有了这句话，似乎人们就可以理所当然地嘲笑雷锋精神很虚假，可以心安理得地无视别人陷入危难而不顾，可以对势力的猖狂与嚣张作壁上观，为自己的懦弱和自私找种种借口。不好好事，反而嘲笑做好事的人，这也验证了陈寅恪先生所说的“好人是极少数的，坏人也是极少数的，大部分人就在生活之中浑浑噩噩”。

其实，我们这样的行为是为虎作伥、助纣为虐。回过头来想想，帮助别人就是帮助我们自己。在别人危难的时候，我们施以援手，当我们陷入危机的时候，就会有人扔过来一根救命绳索，让我们逃离险境。在别人老迈的时候，我们尊重他，给他让座，扶他过马路，替他分忧解难，当我们白发苍苍的时候，也会有后来人这样做。我们做好事，是在为自己积累善因，结下善缘。

真的希望有一天，女孩在接受男孩的求爱之前，不是问“你有房子有车吗？收入高吗？父母是做什么的？”而是问“你做过好事吗？你乐于助人吗？”女孩夸奖男孩的时候，不是说“你是我的白马王子，你是我的钱袋”，而是说“你是我的‘雷锋侠’”，那世界真的就阳光灿烂了。

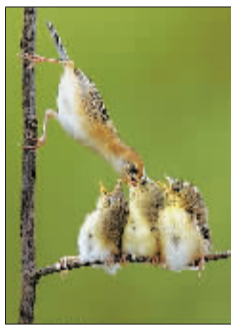
雷锋侠，你快回来，有人喊你行侠仗义！

夕花朝拾>>>



每当夜幕降临的时候，电视机就被放到大队院子的墙头上，当时播放的正是香港电视连续剧《霍元甲》。

生活手记>>>



左突右撞，一副不达目的誓不罢休的架势，结果，真的让母亲挤出一个空隙，能让我勉强坐下。

异域见闻>>>



在德国，想要骑自行车上路，也不是一件随意的事，至少要经过两天的培训，考试合格才能领驾照上路。

60年一甲子，1984年是甲子年。在这年夏天，我们村西的池塘南岸出现了一群大青蛙个个都背着个小青蛙的怪事。也就在这个时候，历史上赫赫有名的一代武林宗师霍元甲来到我们村。

那时村里刚刚实行家庭联产承包责任制。村民们种田积极性提高的同时也有了更多的自主权。大家干完活后生活娱乐的时间多了，可娱乐项目并不多。为了丰富村民的文化娱乐生活，大队购买了咱们村第一台电视机——一台熊猫牌十四英寸的黑白电视机。每当夜幕降临的时候，电视机就被放到大队院子的墙头上，当时播放的正是香港电视连续剧《霍元甲》。

天还没黑，小孩子们就拎条凳子往大队院跑，有的用碎土块、小石头、破砖头垒起自己的“城池”，也有画圈占地盘的。天完全黑下来的时候，村里的男女老少都齐刷刷地聚集到大队院来看《霍元甲》。

不可否认，《霍元甲》的剧情一开始就扣人心弦，引人入胜。那些宗派间、师徒间、父子间、兄弟间的恩恩怨怨及国仇家恨曲折动人，让我们急于知道结果。几千人的场子忽明忽暗，霍元甲的一言一行牵动着每个人的神经。人们有的坐在凳子上，

有的坐在墙头上，更多的是站着。坐在电视机前的还算舒服，后面的就不大好受了，得踮着脚尖，伸长脖子盯着屏幕。很少有小声说话的，人们都目不转睛地看电视，当信号不好，屏幕上出现一片“雪花”时方能听到一片唏嘘声。由于人多，挤在人群里的想撒尿可就不方便了，起初使劲憋着，唯恐错过每个情节，等憋急了才拼命往外挤，挤不出去尿裤子的也有。

霍元甲白天也进入到村民的生活中。村里刚定了亲的，急忙跑到未来的丈母娘家，约准媳妇夜里来看《霍元甲》。《霍元甲》成了更多人的谈资。在茶余饭后，在田间地头，在街头巷尾，人们绘声绘色地重复着头天晚上的剧情，不对的地方马上有人给指正或补充。所有人的脸上都洋溢着幸福。

播完《霍元甲》后紧接着播他的徒弟《陈真》，再之后又播《霍东阁》。可《霍元甲》中他的儿子叫霍东觉，为什么不拍《霍东觉》呢？这个问题就像大青蛙背小青那个谜一样，一直困扰了我好多年。

1984年至今整整过去了28年，岁月磨蚀了许多东西，却把甲子年火爆的《霍元甲》镌刻在了我脑海里，历久弥新。

## 母爱的余地

□武传玲

前几日，我从老家接母亲来城里小住。我们坐的是长途客车。半路上来一位老人，和我母亲年纪相仿。当时车上已经坐满了，前面坐着的人都没动。我和母亲坐在最后一排，见此情景，我赶紧起身让座。老人挨着我母亲坐下了，直夸我：“这年轻人心眼儿真好啊！”母亲看了看我，一脸的自豪。

车行驶中突然急刹车，我差点儿跌倒。母亲看着心疼了，她使劲往一边挤，想挤出个空隙，让我也能坐下。

母亲坐的这一排一共有五个人，除母亲和那位老人，还有一个中年人、两个年轻人。母亲边挤边对那位老人说：“挤挤吧，让我闺女坐下，我们还有三个多小时的路程呢！”那位老人往旁边挪了挪，便不动了。我母亲不甘心，又动员两边的人：“请大伙儿挤挤吧，让我闺女坐下，我们还有三个多小时的路程呢！”大家象征性地动了动，没有多大作用。

“没事，妈，正好锻炼身体！”我微笑着安慰母亲。

“嗯，可能待会儿就有下车的了。”母亲也自我安慰。

孰料这一站竟是一个多小时，我穿着高跟鞋，着实有些吃不消，不停地变换着姿势。母亲很快发现了我的异样，又动员起两边的人来。她用一种近乎哀求的口吻说：“我闺女都站了一个多小时了，咱们尽量挤挤，让她坐下歇会儿吧！”

也许是真的挤不出空地了，大家不再作任何努力。除了我让座的那位老人有些过意不去稍微动了动，中年人对此充耳不闻，两个年轻人更是在闭目养神。这时，母亲突然站了起来，对我说：“我站着，你坐下歇会儿。”

我鼻子发酸，眼睛湿润了。我怎么可以让年过六旬的母亲站着呢？我们僵持着，谁也不肯坐。最后，母亲拧不过我，坐下了，但她仍然不死心，抡起胳膊，左突右撞，一副不达目的誓不罢休的架势。结果，真的让母亲挤出一个空隙，能让我勉强坐下。

那一刻，我依偎在母亲身边，幸福得想哭。

## 自行车也不允许“酒驾”

□张军霞

表弟在德国工作多年，前不久回来探亲，周末他约了我们一帮人去郊外游玩，说好了都骑自行车，来一次低碳游。

到了约定时间，大家集合完毕，十几个人组成的车队，浩浩荡荡地出发了。每到一路口，骑在最前面的表弟，总是非常注意红绿灯。等到玩累了，中午吃饭时，我们要了些啤酒。不料，表弟坚决拒绝，说不可以“酒驾”。有人哈哈大笑说：“咱们又没开车，算什么‘酒驾’呢？”表弟有些不好意思，也跟着笑了：“在德国，骑自行车也不允许‘酒驾’，我已经习惯了……”

原来，德国和我们中国差不多，也算得上一个自行车大国，目前拥有7000万辆自行车，基本上人手一辆自行车。因为自行车队伍庞大，为了便于管理，德国特意制定了自行车交规，执行起来和汽车交规一样严厉，这样一来，自行车违规的现象就很少发生。

在德国，无论你去哪座城市，漫步街头，你会看到自行车带就镶嵌在道路两边，路面颜色特别

鲜艳，有的青绿，有的墨黑，有的赭红，明显区别于其他车道。在德国，想要骑自行车上路，也不是一件随意的事，至少要经过两天的培训，然后进行考试，合格的人才能领驾照上路。培训的内容，包括各种交通法规常识，不肯下工夫好好学，休想蒙混过关。

好不容易领到驾照，在路上骑行时，也要时时注意。比如骑车玩手机，罚款25欧元；没有车灯，罚款10欧元等。如果车主敢闯红灯，要被处以100欧元到180欧元的高额罚款。至于酒后骑自行车，处罚力度更大，不仅要被罚款扣分，还有可能蹲1年到5年的监狱。如果屡次犯规，甚至会被终身禁止骑自行车。

听起来，德国不允许自行车“酒驾”，并且制定了那么多条条框框，似乎有些小题大做，甚至过于苛刻。仔细想想，中国有句俗语，没有规矩不成方圆，也正是因为有了这些交规，德国的交通才能如此秩序井然，这一点儿，也非常值得我们效仿。