

·咱爸咱妈

最浪漫的事儿

我随着下课铃声走出教室。天气真好，阳光灿烂且无风。校园里向阳的那个角落，门卫大叔正垂着手任由大婶给他洗头。这一幕让我想起了我的父母。

父母一向节俭，活了大半辈子，妈去理发店掏钱让人理发的次数屈指可数，爹最奢侈的时候也不过是到街头的剃头佬那里花两块钱推个平头。更多的时候，妈的头发是由左邻右舍的姑娘们修剪；爹的头发呢，自然由妈给洗、剪了。

天冷的时候，妈总是选在阳光灿烂的正午，在院子里背风向阳的一角，帮爹洗好头就把爹按在椅子上，开始给爹修剪头发，爹总是在这修剪中嘶声大作。经过这么多年的历练，妈用剪刀帮爹剪的小平头竟然平整得与街头的剃头佬用

推子推出的小平头没两样。

每逢看到妈帮爹剪头发，我总不由地想起很久以前某洗发水广告：一个满头秀发的靓丽女子低头垂发，一个很有名气的男演员拿着洗发水帮她洗头。画面唯美，旁白煽情，用做作的柔情蜜意来营造浪漫气氛，以期达到推广洗发水的目的。

我总是想，如果这个广告中的人物换成一对历尽沧桑、相濡以沫的老人，就像大婶帮大叔洗头那样，或像我妈帮我爹洗头那样，会是什么效果呢？会不会更感人？

当我对情感进行评价时，我总固执地认为，两个人大半辈子的相濡以沫，才是人世间最浪漫的事情。

(洛宁县 李文霞)



绘图 仁伟

同题作文
本期话题：三月女人花

商场盛开女人花

三月的天气乍暖还寒，时而阳光明媚，时而春寒料峭。不经意间，女人的节日即将到来，逛街搜衣是庆祝节日的主题。

商场里三三两两的女人，如一朵朵盛开的花，装点着寂寞的衣服，也渲染着灿烂的心情。云想衣裳花想容，哪一个女人肯舍弃葳蕤生光的机会？

携友路过一家品牌店，柔和的灯光下柔嫩的粉，一如郁达夫《故都的秋》中描写的粉色牵牛花，只觉眼前一亮，曾经钟爱的颜色，似乎看到20年前的自己，花一般的年龄，一袭粉裙在阳光下轻盈如蝶。如今再看这样的颜色，已觉得嫩了，连在身上比画都失去了勇气。

拉着朋友快步离开，一边感慨着青春易逝，容颜不再；一边怅然地互相安慰，然后走进一家精品店，一股春天的气息迎面扑来，风衣、毛衫、蕾丝裙……瞬间缭乱了双眼。导购员面带桃花，巧舌如簧，一件件衣服试过来，动听的语言灌满了耳朵：“这件衣服适合你，优雅、端庄、显气质；还有这件，妩媚、飘逸，花朵的图案透着春天的明丽……”我一时间被这些花言巧语熏醉了。

最后，只留下一件简洁的风衣，淡雅的色彩，简单的线条，精良的做工，三分婉约，七分飘逸，想象着行走在春风里，衣袂飘飘，该是何等飘逸、洒脱？

与朋友乐此不疲地逛下来，还选上一条黑裙，款式简约，大方柔美，腰间的彩珠更增添了它冷艳中的妩媚。我曾经拒绝黑色的生硬，现在却感觉它恬淡温柔，没有红唇紫衣的魅惑。

岁月的流逝，让我可以接受各种颜色，就像味觉，从前只接受甜，现在酸甜苦辣都是美味。

女为悦己者容。一件衣服，总能流露出很多内心深处的情愫，无声地表达着一个人的情感。穿上了一件心仪的衣服，一路摇曳生姿，将郁闷的心情涤荡干净；一件心仪的衣服，送给自己的节日，绽放独特的魅力，让好心情与阳春三月共舞！

(偃师市 魏杏丽)

你希望失去什么

也许是因为看过几本佛学方面的书，我对佛家的“得失之说”深信不疑。偶有不顺心的时候，我就会这样想：一定是自己在某些方面得到的太多了，注定会受一些折磨。

于是，我的心理就平衡了。我努力对世事持一颗平常心，也常振振有词地拿这些道理来教导老公。

偶尔，我也抱着玩玩的心态买过几期彩票，幸运的是小奖不断。于是，我执迷地相信，一定会有好的收获。我开始乐此不疲地在家研究数字，分析彩票走势，期待那颗最大的“雨点

儿”有一天能砸到我头上。

一日，老公忽然问我：“如果中了奖，你希望失去什么？你不是总说有得必有失嘛，那你希望失去什么呢？”

真是一语惊醒梦中人，我怔了一会儿，不知道该说什么。

是啊，我深信世间事都是有得必有失、有失必有得的。如果真的中了大奖，我能用什么来换得平衡呢？

其实，我现在的的生活挺幸福。父母健在，夫贤女乖，工作轻松，衣食无忧，朋友多多……这些都是我幸福生活的源泉，虽然也会有不尽如人意之处，但

比上不足比下有余，我一直很知足地享受着生活带给我的甜蜜。我真的不想有任何闪失来打破现有的宁静，我真的希望什么都不失去，哪怕是生活带给我的些微烦恼。

我认为，苦乐相伴的人生才算完整的人生。既然如此，我又何必耗时间和精力去期待虚幻缥缈的幸福呢？从此，我如往日一样乐呵呵地生活、学习、工作，爱父母、爱老公、爱孩子，关心每一个和我有缘的人，知足常乐。走到彩票销售站前，我也不再驻足了。

(涧西区 高淑芳)

·五味人生

你也可以优雅



绘图 熊雅琦

我们小区里，有个菜贩叫卖新鲜的雪里蕻，1毛钱1斤，婶子阿姨都围着挑选。在邻居王姐的鼓动下，我也买了10斤，腌在一陶瓷盆里，上面用一块大石头压住。

过了10多天，我打开一看，雪里蕻全长毛了，只好将其倒掉。

隔两天，王姐把她腌好的菜给我端了一盘。加了黄豆和胡萝卜丁的雪里蕻，仿佛青山绿水中点缀着樱红鹅黄，绿盈盈如玉，黄灿灿似金，点点红若玛瑙。菜里乾坤，盘中山水，美得不

忍举筷，闻起来，素香沁人，尝一下，香脆爽口。我连声询问：这菜是怎么做出来的？我怎么腌不成呢？

她详细地给我讲述了制作此菜的过程，从主料雪里蕻到辅料黄豆、胡萝卜的选择及加工，还有佐料花椒、茴香、桂皮、香叶的配比，尤其强调了腌制雪里蕻时必须隔天倒一次坛，黄豆要泡上一天一夜，不能图省事。胡萝卜焯水时火候是关键，既不能欠也不能过。总之，制作菜肴不但要细心，还得有耐心。

听她徐徐道来，我不由得惊叹一个家庭主妇对生活的热情、执著、投入。她腌的哪是菜啊，分明是对家人的体恤和爱护！她用一颗玲珑的心，一双勤俭持家的手，把一盘咸菜演绎出山水画般的诗境，把平淡日子腌制得有滋有味，把草根生活烹制出脉脉温情。

冒襄在《影梅庵忆语》里说，董小宛善于腌制咸菜，“使黄者如蜡，绿者如翠”。一个旷世才女，能为一个男人洗手腌菜，那该是怎样的情意？

名士佳人爱情中最动人的一幕，不是阳春白雪，而是落实在一粥一饭上。优雅不一定是琴棋书画，把粗糙的生活打磨得细腻精致，同样是一种优雅。

(涧西区 贾春红)

·诗歌园地

洛阳春

洛阳三月花似锦，
千姿牡丹香袭人。
龙门山色惹人醉，
马寺钟声传福音。
洛水潺潺荡碧波，
新区日日面貌新。
文明花开满洛城，
洛阳无处不是春。

洛浦美

洛浦花香四十里，
黄莺枝头一路啼。
樱花丛中彩蝶舞，
牡丹园里蜂儿飞。
纸鸢驾云舞蹁跹，
洛水岸边垂钓鱼。
春回洛浦景色美，
游人陶醉不思归。

(西工区 王金贵)