

“民营博物馆,如何一路走好”系列报道

昨日,洛阳碑志拓片博物馆获批复,我市民营博物馆增至9家,目前这些博物馆正在积极筹备中——

牡丹花开时,它们将开门迎宾朋

编者按

继年初省文物局正式对我市申报的8家民营博物馆进行批复后,昨日又有好消息传来,另外一家民营博物馆——洛阳碑志拓片博物馆正式获得省、市文物局批复,我市民营博物馆增至9家。

按照计划,这些民营博物馆都将于今年牡丹文化节期间开门迎宾。它们目前的筹备情况如何,会有哪些值得期待的亮点?在国内其他许多地方的民营博物馆举步维艰的情况下,洛阳的民营博物馆该如何借鉴外地经验,办出特色,更好发展,助力洛阳国际文化旅游名城建设呢?

为探访洛阳民营博物馆的发展之道,从今日起,本报将陆续刊登“民营博物馆,如何一路走好”系列报道,敬请关注。



洛阳围棋博物馆、洛阳爱心书法博物馆外观效果图 (图片由王潼玲提供)



核心提示

□记者 李燕锋

“又有一家获省局批复了,洛阳的民营博物馆现在有9家了。”昨日,从市文物管理局传来一个令人振奋的消息。据悉,目前这些民营博物馆正在紧张筹备中,有望于今年牡丹文化节期间开门迎客。

1 碑志拓片博物馆获批复,我市民营博物馆增至9家

今年年初,省文物局正式对我市申报的8家民营博物馆进行批复,这8家民间博物馆分别为洛阳周氏银器博物馆、洛阳围棋博物馆、洛阳三彩艺术博物馆、洛阳唐艺金银器博物馆、洛阳牡丹瓷博物馆、洛阳河洛石文化博物馆、洛阳驿站博物馆、洛阳爱心书法博物馆。

市文物管理局博物馆科的工作人员介绍,此次获得批复的洛阳

碑志拓片博物馆,主要展示的是民间收藏的数千件历朝历代碑志拓片,总计400多万字,其中不乏北魏到唐宋一些书法大家的扛鼎之作,博物馆以后主要负责的是碑志拓片的收藏、保护以及研究和交流。

除这9家外,我市国家级非物质文化遗产传承人高水旺也已向省文物局提交了关于筹建洛阳唐三彩陶艺博物馆的申请,目前该馆

正在紧张筹备中,有望于近期得到省、市文物部门的批复。

据介绍,唐三彩陶艺博物馆将主要展示高水旺等民间艺人制作的数百种唐三彩工艺品、历代出土的唐三彩珍品高仿品,同时还向人们展示制作唐三彩所需的材料及浓缩版的唐三彩制作工艺模型等,让参观者对唐三彩这一大唐盛世的艺术珍品有一个全方位的了解。

2 先种树再浇水政策下,民营博物馆遍地开花

从2011年10月开始筹建,到现在已有9家获得审批,我市民营博物馆的蓬勃发展局面不仅让业内人士欣喜不已,也引起过省内外多家媒体的关注。

一个个民营博物馆为何如雨后春笋般在洛阳涌现?

市文物管理局局长刘德胜表示,这一方面显示了我市民间收藏的雄厚实力,另一方面也是广大收藏家、企业家响应我市建设国际文化旅游名城的一种体现。

刘德胜说,民营博物馆虽然在国内其他城市早有先例,但在洛阳

还是个新鲜事物。对于这种新鲜事物,如果先设置过高的门槛,必然会挡住一大批人,洛阳民营博物馆的发展也会更加滞后。因此,市文物局的态度是“先种树,再浇水;先发展,后规范”。也就是说,先鼓励大家把博物馆建起来,然后再进行具体的规范,进而走上一条良性的发展道路。

市文物局的这一思路得到了广大藏家的一致认可。

负责我市民营博物馆筹建工作的市民俗博物馆馆长王支援说,洛阳是十三朝古都和历史文化名城,

地上地下文物数量众多,民间收藏之风一直很浓。俗话说,盛世收藏。尤其是近几年,随着收藏规模的扩大,我市出现了不少收藏家。但在此之前,大家的观念还有些滞后,藏品多数是“藏在深闺人未识”。去年,市委、市政府提出建设国际文化旅游名城,我市文物部门大力提倡筹建民营博物馆,许多藏家都感叹:民营博物馆迎来了发展的春天。

据介绍,目前,向市文物部门提交筹建民营博物馆申请的已有20多人。

3 施工装修布展忙,牡丹开时迎宾朋

这么多人筹建民营博物馆,对城市的发展当然是好事。而对广大市民来说,大家最关心的莫过于这些民营博物馆什么时候能正式开馆,大家可前去一睹“芳容”。

别着急,这些民营博物馆有的正忙着施工,有的正忙着装修,有的则已进入最后的布展阶段。不过,他们一致表示:保证在今年牡丹文化节期间正式对外开放,给广大市民及中外游客一个惊喜。

目前正在施工的是洛阳围棋博物馆和洛阳爱心书法博物馆。日前,我们来到它们位于机场路与310国道交叉口附近的施工现场,看到一排白色的两层小楼。负责筹建围棋博物馆的洛阳双元泷本棋业有限公司董事长王潼玲介绍,为能更有品味地展示洛阳悠久的围棋文化,她特意在自己的公司里建起了这排小楼,聘请专业的设计公司对博物馆的外观和内部陈设进行设计,目前设计方案已经确定,施工人员正在加紧施工。

围棋博物馆旁边,是在洛经商的四川人刘毓国正在筹建的洛阳爱心书法博物馆。刘毓国说,最初他在捷佳裤城里租了一块300多平方米的场地,装修到一半时,他觉得位置及场馆大小不太理想。为让

这些书法作品能有一个更好的展示空间,他最终放弃已选好的场地,来与围棋博物馆“抱团发展”。他告诉记者,爱心书法博物馆和围棋博物馆在外观上将保持一致,也在今年牡丹文化节期间开馆。

其他几家民营博物馆已进入布展阶段。昨日,我们在位于南昌路的洛阳周氏银器博物馆内看到,该博物馆的展品较之前作了很大调整,展品之间的层次更加分明,关于银器知识的介绍图版也已设置到位。

即将获批的唐三彩陶艺博物馆的准备工作则更为充分,馆内不仅将展览区和销售区分隔开来,还为所有的展品制作了精美的解说牌,为一些重要的展品安排了“专属”展柜。此外,洛阳三彩艺术博物馆、洛阳牡丹瓷博物馆等也将展品重新作了调整,增加了许多新的展示内容;洛阳河洛石文化博物馆、洛阳驿站博物馆也都在充实展品,完善展出内容。

王支援说,目前这些民营博物馆的筹建力度都很大,市文物部门也将加大指导力度,帮助他们按照博物馆的要求布展、培训讲解员等,争取在今年牡丹文化节期间全部对外开放,为今年的牡丹文化节增添新的亮点和看点。

近10家民营博物馆的庞大队伍,使我市民营博物馆迎来了发展的春天。在迎接它们的同时,人们也产生一些疑问:在当下国有博物馆还不时“门庭冷落”的情况下,这些民营博物馆又将以怎样的运作方式,来保持筹建之初的豪迈激情呢?敬请关注下期报道。