

# 隐退多年已结婚生子,而今转行成为纪录片制片人 歌手陈红“另类”归来



陈红

转行之心

### 不适合当明星,做纪录片是内心的追求

中国第一部大型海洋文化纪录片《走向海洋》正在央视6个频道和各大地方台播出,引起广泛关注。而这部纪录片的总制片人、总编导竟然是陈红!

在当年歌唱事业如日中天时,她为何选择转行?“没有突然,选择纪录片是我内心的一种追求。”陈红淡然地说,“父亲看对了,我真的不适合做明星。”

5年前,陈红从海政文工团调到海政电视艺术中心,担任总编导和副主任,开始做纪录片。“经历了5年,我认为我可以,而且会坚定不移地走下去。”陈红说,“做歌手可以收获鲜花和掌声;做纪录片很苦,默默无闻,没有浮华,回归宁静。纪录片给我的

是当歌手所不能比拟的。过去的职业很好,但总有一些不安和压力,好像一切被市场和别人左右,而做纪录片不同,我可以最大限度地发挥想像力,很从容!”

“拍《走向海洋》,5年时间里,我们差不多都是沿着1.8万多公里长的海岸线拍摄的,还跑了30多个内陆城市。”陈红说,“在海上遭遇台风更是家常便饭,最长一次在海上漂了3周。有次遭遇10级台风,大家用身体保护器材,我甚至想过写遗书。”

谈到下一步拍片计划,陈红说:“以后,我会更关注中国的社会状况和中国人的生活状况,因为20年后中国可能会进入老龄社会。”

翻唱之争

### 王珞丹很努力,请大家不要指责她

龙年春晚,王珞丹“娃娃音”版的《常回家看看》遭网友狂批。作为这首歌的原唱者,陈红宽容地表示,王珞丹其实很努力,请大家不要指责她。

陈红回忆,1998年,她回哈尔滨参加抗洪抢险时,遇到了词作者车行,看到了《常回家看看》的歌词原稿。“作者写出了像我这样长年在外的心声。当年这

首歌录制完后,我寄给我的父母,他们一边听一边流泪”。唱响春晚后,陈红才发现,这首歌不仅仅是自己的“一封家书”,更是千万家庭的心声。

陈红笑言,大家都怀念1999年的《常回家看看》,说明现在歌手翻唱得像不像不重要,能把中华民族尊老敬老的传统文化传承下去就是好事。

隐退之谜

### 因结婚生子隐退,恋情始于“马路相会”

《常回家看看》风靡全国后,陈红突然“销声匿迹”了。日前,她告诉记者:暂别歌坛是因为遇到了知心爱人,结婚生子了。

谈起恋爱经历,陈红娓娓道来:“我和爱人是邻居,算是马路相会吧!我们相识于1996年,经常在高速入口碰到,当时我没那种意识,但他是个有心人。他天黑时跟着我的车送我,暗中保护我三四年,直到1999年我们才明确恋爱关系。”

近年来,陈红忙于相夫教子,因为儿

子出生以后,家庭在她的生活中占了更大比重。“孩子是我一手带大的,除了工作,我的时间都给了孩子和家人。儿子已达9岁了,上小学,我接送他。孩子一定要和父母在一起!”

对于目前的生活,陈红非常知足:“很多人说工作和家庭不可兼得,但我觉得只要放松一些,工作不是为了名利,是为了一种自然的追求,就会处理好家里的事情。”

□据《楚天都市报》

“找点空闲,找点时间,领着孩子,常回家看看……”一曲《常回家看看》让歌手陈红红遍大江南北,而龙年春晚王珞丹的演绎让这首歌再度回到大众视野。歌犹在耳,10多年前最红时隐退的陈红今天在哪里呢?

如今,陈红已是海政电视艺术中心副主任,大校军衔,成功转行成纪录片制片人。日前,她向记者吐露心声,选择最红的时候隐退,是为了结婚生子;阔别舞台后,她与纪录片打交道已经5年。

# 宁浩新片《黄金大劫案》讲述残酷青春

□新华社北京3月6日电(记者白斌)

继《无人区》后蛰伏3年有余的导演宁浩2012年携新作《黄金大劫案》重回影坛。影片除喜剧、冒险元素外,还将体现残酷的青春和痛苦中成长的主题。

宁浩6日在京介绍,影片讲述20世纪30年代几个中国年轻人去劫伪满洲国银行金库从而成为民族英雄的故事,而在一个重兵把守、“炮弹都炸不开”的金库里,大批黄金

如何被劫走成为该片最大悬念。

他说,影片为喜剧、青春、冒险类型,而民国、枪战、打斗、日军、女性更是他以往作品中不曾出现过的元素。

除了黄渤、刘桦、董丽范等原班人马悉数回归外,范伟、陶虹、孙淳等演员也加盟该片。

宁浩说,《黄金大劫案》除了剧情依旧扣人心弦、冒险全面升级外,残酷的青春、痛苦中的成长也将在片中所体现。



导演宁浩手捧黄金。(网络图片)

## 图说文娱 Picture



### 张歆艺承认与王志飞分手

青年导演杨树鹏新作《匹夫》已定于4月28日上映,3月5日上午,导演杨树鹏携演员黄晓明、张译、张歆艺、王烈、包小柏等人亮相发布会。接受媒体采访时,近日为分手传言所困的张歆艺首次承认她与王志飞7年情断,“我很感谢他,跟他在一起的7年是我人生中最美好的回忆……希望大家给我们一些空间,我现在还是很崇拜他的”。(人民)



### 袁莉微博爆粗口引热议

5日中午,名为“张国立星闻”的微博称,当初在拍摄《铁齿铜牙纪晓岚》时,袁莉曾因和张国立在片场眉来眼去,后传到了邓婕的耳中。某天,邓婕专门来到片场,发现真如所传言一样,所以扇了袁莉耳光。当晚6时前后,袁莉转发并评论该微博称完全是造谣,并大爆粗口,引发热议。(扬子)



### 刘嘉玲拍封面与那英“撞脸”

据台湾媒体报道,近日,46岁的刘嘉玲为内地一杂志拍摄封面照,颇有女王风范。眼尖的网友发现,刘嘉玲的这张照片与那英的一张时尚封面照放在一起,刘嘉玲与那英相似度颇高。有网友大呼:“乍一看真以为是那英。”还有网友更直白地说:“那英最美的时候比较像刘嘉玲。”(凤凰)

洛阳网 www.lyd.com.cn

买车看车,上洛阳网汽车频道,信息真实,最具参考价值