

## 美给自己看

□青衫

如果有人说你漂亮,先别得意,漂亮是过眼云烟;如果有人说你美,那么,由衷地道谢吧!美是一种内在的气质,它和一切美好的词相关联——优雅、平和、娴静、细腻、洒脱。

有品位的女人,倾其一生追求的是美——美丽的外貌,美好的内心。这样的女人,一定是热爱生活的人,无论日子是否顺心,不自弃,不张狂,不放浪,不悲观,不气馁,周身散发恒久的魅力。

人到中年的女人,心态非常重要,好多人不再打扮,不再进取,最爱说的是“老了,谁看我”。

而闺蜜晓丹自从赋闲在家成了全职太太后,依旧每天化妆,穿漂亮衣服去菜市场,注重保养身体,也不忘读书、写字。看她连下楼倒垃圾都要穿戴整齐,我笑她:几分钟的事儿,至于吗?她也笑了:这是对别人的尊重!

我是个懒散的人,双休日在家基本是“披头散发”,老公笑我“面目狰狞”,我也有理由:放松两天有何不可?家里又不来客人,打扮给谁看?

对此,晓丹则回答:美给自己看!她说,我把家当职场,家务就是我的工作,把自己打扮得优雅得体,即使没有“同事”看到,我自己也舒心啊,干活才有劲头。当然,家人推开门的那一刻,看到的是整洁的我,给家人带来赏心悦目的感觉,何乐而不为!

晓丹的话让我想起奶奶,她老人家如果在世,有95岁高龄了。奶奶留给我最深的印象是每天坐在家里的热炕头上摆扑克,一丝不苟的头发绾成发髻盘在脑后,大襟棉布衣服没有一丝褶皱与污渍,一双黑色小脚鞋一尘不染地放在炕沿下,脚上的白色棉袜洁白如雪。

爱美爱干净的奶奶每天接触的除了家人还是家人,如果奶奶还健在,我也一定会问她:打扮给谁看?奶奶不一定能说出“美给自己看”,但她肯定会笑,很美地笑。

无情的岁月能摧毁靓丽的容颜,陪伴我们永久的,是心底那分美丽。善待自己,即使无人欣赏,也要美给自己看,从容过好每一天,做一个真正意义上的美女!

## 哦,她们

□笑笑嘛

她们不算老,但也不那么年轻了,三八妇女节正像是为她们而设的。品味“妇女”一词,虽没权威解释,但指中年女子的意味更多些。年轻女性不能也不乐意被叫做妇女,你若向人家祝贺节日,估计要招来白眼;年老的多要在妇女前面加修饰词,也不会有多少过节的心思。所以,每年操心过三八节的那些中年妇女,就等于“她们”。

在单位里,你怎么称呼她们是首要问题。她们不年轻,但也不算老,拿她们自己的话说,都当“孩儿他妈”了。可你即使初出茅庐,也千万别叫她们阿姨,要叫姐,前面再加上她们的姓氏。她们会娇嗔道,“我的工龄都跟你年纪差不多啦”,可还是喜欢你叫她们“姐”。无论怎样,女人都希望在别人眼里显得年轻。

这下好了,叫“姐”之后,你可以享受到很多当小弟小妹的“实惠”。她们是过来人,基本可以算单位的“活化石”,单位的“秘史”她们都晓得。为了让你尽快融入单位,她们会给你介绍很多生存法则和待人处事之道。当然,她们的理论未必全适用,你得学会取其精华去其糟粕。至于工作中需要她们帮个小忙什么的,你尽管开口,她们不会拒绝的。在她们看来,你就像她们家里的幺弟么妹,照顾你似乎是她们当姐姐的义务。

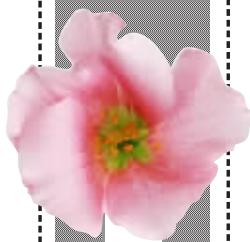
工作与生活,对她们而言,界限并不是很清楚。所以,有时候,你会看到她们抽屉里放着针线,得空就织毛衣或刺绣。没多久,她们便会编织出一件毛衣、一条围巾,或者绣出一幅壁画。运气好的话,她们还会慷慨地把这些东西送给你。

有时候,她们会把自己在家里做的酸菜鱼、腌咸菜什么的带到单位里,让大家品尝。你吃后说好,她们就很满足。此时,生活对她们才是第一位的,所以她们有时候会早下班一会儿、迟上班几分钟。她们的话题,也永远围绕老公和孩子展开。

如果你到了该谈婚论嫁的年龄,她们似乎比你还着急,四处给你张罗对象,给你传授恋爱的秘诀。你若是年轻女子,结婚、怀孕、生孩子、过日子之类的事情,她们更乐意给你指点。居家生活的点点滴滴,她们都称得上专家,又是过来人,讲起来丝毫不会难为情。

可能有时候,你也会有点儿烦,觉得她们口风不是很严,喜欢在背后窃窃私语。但你很快又会想,生活中既然有家长里短,就会有闲言碎语,重要的是,只要有她们在,单位便生出了丝丝家的暖意。

于是,你会发出感叹:哦,她们!



## 妇女节·读女人

## 宁当掸子姐 不做抹布女

□叶倾城

小女友向我哭诉:“原来真的可以同患难不能共富贵。那时候,他穷,一身坏习惯,我陪着他,每天提心吊胆怕他出事;现在,他好了,可是……”

我笑起来:“他当你是创可贴,流血的时候用你疗伤,好了伤疤就忘了疼;他当你是抹布,脏的时候用你擦灰,干净的时候把你扔到门外——这不是活该吗?你应该把自己当做金缕玉衣,却把自己当做抹布,你要人家把抹布视若珍宝吗?”

我们的文化一向给女性洗脑,嫌贫爱富是女人最应被鞭挞的罪过,男人富易妻贵易友倒被视为人之常情。女人,一旦爱上,一旦嫁了,就得放低身段,围着男人转。红颜弹指老,你是锦缎,也转眼变成了抹布。

我并不主张女性都要势利得永远力争上游——只摘桃子,绝不种树。总得有人去爱男人的软弱——他们衣正单时的青春,他们十指苍苍两鬓斑白的暮年,但这是否就意味着:爱上了就得倾力以待,招之即来,挥之即去?爱,是不是一定要爱得卑微?

如果一定要陪他共患难,绝不仅仅是给他疗伤,让他止痛,而是要深深地进入他生命中——不做创可贴,做他骨折时用的钢板,做他心脏里的支架。那绝对是一生不离不弃的,到后来,血肉相融。

如果一定要爱他的缺点,也绝不仅仅是给人家擦灰,而要做一根强悍的鸡毛掸子:正过来是小鸟依人,可以搔到痒处也可以掸去灰尘;倒过来就是大鹏展翅,可以打到痛处也可以敲碎男人的胆。这才叫刚柔并济,知行合一。

女人,可以温柔地、大地般包容地爱着一个男人。当他像大战后的士兵,赤手空拳地立在满目疮痍的战场,女人用最温暖的手,为他擦去满脸血泪,掸掉他肩上的风尘。

女人,更要永远保住底线,让自己能进能退。别忘了男人都是贪玩的小孩,随时都可能走神、迷失,忘了家的所在。这时候,你手中的掸子反手一握,就是家法了,婚姻或者爱情,有时候也要恩威并施。

女人切记:宁当掸子姐,不做抹布女。

## 天天女人节

□刘丽华

最女人的事,莫过于穿针引线做女红。所以,居家小女人过女人节,大可像《红楼梦》里凤姐和王夫人过年一样,给家里来个“新桃换旧符”,换来一分脱胎换骨的好心情。

这“桃符”,当然不是大观园里挂门旁的桃木板,而是指窗帘、桌布、沙发套。

嫁为人妻,却慵线懒针退隐江湖数年了,除了钉钉扣子,我没缝过一寸布片。女人节,就做件“绕指柔”的女人事吧。一大早,我去零布摊上扯了30米碎花棉布,再配上10米纯色棉布,来一个AB拼合,将每个房间该换的全都换掉。

我坐在缝纫机前比比画画、修剪剪,感觉就来了。我先换了窗帘,再将沙发、小桌凳全部包装一新,还给4个小木凳上垫了海绵。家里的风扇、空调、电视机、洗衣机、缝纫机等也都穿上了全套新罩衣,尤其是两个抱枕,是我将碎花布和纯白棉布拼制在一起,做好后往床单、沙发上一放,既浑然一体又新颖别致。

完工后,我走进哪间屋子,都有一种温馨浪漫之感。关键是经济,我一共才花了不到500元!

闺蜜来串门,一进屋便惊呼:“真是平民式的贵族!比买来的熨帖。”先生也在一旁深情款款地说:“有纤纤素手轻扎慢挑伴终生,是我的福啊!”

原来,千丝万缕在女人的指间绕来绕去,女人的心就柔了,男人的情也柔了。丝也好,线也好,哪一根不是柔的?难怪古装戏里那些坐在绣花楼上翘着兰花指“夜灯独对尽女红”的女子,其娴静之气、贤淑之美尽在不言中。

我终于明白:古代称针线活为“女红”、“女工”,意思就是女人嘛,就该时常温习一下这些功课,翘翘兰花指,在粗糙的生活里,打磨出一颗柔软的女人心来。那样的日子,将天天是女人节。

