

涧西区李孟轩老人爱牡丹“成痴”—— 捏牡丹、绣牡丹，七旬老汉做牡丹



核心提示

□记者 马文双 实习生
冀淑纳 通讯员 牛艳丽
文/图

面粉、江米粉兑点蜂蜜和水，和成面团蒸熟，历经揉、搓、按等步骤，一片面塑牡丹花瓣渐渐成形；准备一块布，剪成牡丹花瓣的形状，经染色、浸湿、烘干，一片布制牡丹花瓣做成；拈起绣花针，戴上老花镜，飞针走线中，一朵牡丹跃然于绣布上……

做这些事儿的不是巧手女人，而是71岁的李孟轩老先生。



李孟轩用布制作的牡丹。

找块绸缎，裁出牡丹的形状，再用颜料染色不就行了？可花纹怎么办？喜欢捣鼓的李孟轩找来石膏，制作了一个花瓣的模子。之后，他将染色后的花瓣浸湿，放到模具上烘干——一片逼真的花瓣便出现了。不过，提到烘干，王素芳笑道，老伴儿有创意，一直用微波炉当烘干机。

花瓣制成后，便可将其按层粘在硬纸壳制成的底座上，形成完整的花朵。铁丝裹上染了色的卫生纸，充当花枝。

李孟轩不仅会捏、会裁，还会绣。常买十字绣的人知道，虽说卖家提供的花样不少，可心仪的图案还是难找。李孟轩的家人曾买来一件牡丹十字绣，可李孟轩觉得不好看，于是他画了一幅“娃娃看牡丹”的美图，并一针一线绣了出来。线的颜色不全，他就自己染色，绣出来的图生动逼真。

除牡丹作品，李孟轩还做有山水沙画作品和布偶等。

牡丹和其他手工制品卖吗？李孟轩说，做东西是他的兴趣，他从没想过拿它们换钱。

材料很环保，家里都能找得到

李孟轩的每一幅面塑牡丹构图中，总少不了动物做点缀，或是蝴蝶，或是啄米小鸡，或是开屏孔雀……可这些动物不是面制的。

就拿开屏的孔雀来说吧，李孟轩先将废旧纸箱浸泡成纸浆，捏成孔雀的身形，再用人造棉包住纸浆，染上颜色点缀即成形，漂亮的孔雀屏则是用废纸剪裁而成……

李孟轩说，手工制作的乐趣在于开动脑筋，不断创新，物尽其用，他很少花钱购买手工材料。

采访中，王素芳一直说，老伴儿做的这些事她无法完成，因为这需要很大的耐心和创造力。李孟轩不仅性情温和，还喜欢看书看报，收集素材，所以他陶醉于手工创作中。

李孟轩老两口和儿子、儿媳一起生活，家里空间有限，他所有的作品都是在家里四五平方米的阳台上完成的，这里是他的“创意星空”。

“每日听着鸟叫，做着手工，很开心。”李孟轩说。

小家花似锦，牡丹“开”满屋

8日，记者来到涧西区重庆路二社区01号街坊李孟轩家中。

“叽叽喳喳……”一进门，一阵鹦鹉的叫声将我们引入一间卧室。踏进卧室一瞧，满屋的牡丹映入眼帘。难怪鹦鹉们心情好，原是美景怡情。您瞧，墙上挂的七八个画框里牡丹栩栩如生。再细看，牡丹颇有立体感，非画笔描绘而成，似塑料制品。“这可不是塑料花，是用面捏成的。”伴随一阵爽朗的笑声，李孟轩道出谜底。

再看屋内花瓶中的各色牡丹花，花“开”正酣……

“瓶里的牡丹是用布做的。”李孟轩说，最近他主攻布制牡丹。

“快看，这是老伴儿绣的牡丹。”李孟轩的老伴王素芳指着墙上的十字绣说，这是李孟轩绣的牡丹，图案是他亲手设计的。

这间卧室，不仅墙上、桌上随处可见牡丹花，就连暖气片上都放着刚做好的粉红花瓣。虽未闻到花香，记者总算饱了眼福。

打小爱牡丹，退休后学捏牡丹

李孟轩是洛阳人，打小爱作画，尤爱画牡丹。年轻时，他曾跟随国画大家郭孝民学画牡丹。工作之余，画牡丹成了李孟轩的爱好。洛阳牡丹名扬天下，李孟轩一直觉得身为洛阳人，总得做点与牡丹有关的事儿。从中信重工机械股份有限公司退休后，他选择了手工制作牡丹。

大约3年前，李孟轩在电视中看到，一个节目正在教人做面塑。“能不能用面做牡丹呢？”李孟轩暗忖。

随后，他准备了面粉、江米粉、蜂蜜、防腐剂等。他把这些材料混合在一起，和成面团蒸熟，出锅后再揉一揉。趁面湿时，他揪下一小块，经揉、搓，按压成牡丹花瓣的样子。虽说面的可塑性强，可对李孟轩这个门外汉来说，头

一回做牡丹还是以失败告终。

“捏不好就再将面揉成团，接着来。”李孟轩说，他本是在玩儿，没必要太计较成败，耐心些就好。中间厚，边上薄，捏出纹理……慢慢地，李孟轩摸到了窍门，知道怎么能将花瓣捏得灵动些。花瓣捏好后，要一层一层地粘在一起，好不容易花瓣粘好构成了一朵栩栩如生的牡丹，可面一干，花瓣却“分了家”。

应该用乳胶将它们粘在一起，且不能在太阳下暴晒……摸索中，一朵牡丹做成了——配上叶子，涂了颜料，红花绿叶，好一朵面塑牡丹。

之后的事儿您自然知道了，李孟轩捏出了满屋的牡丹。

做牡丹绣牡丹，创意不局限牡丹

面塑牡丹时间一长易掉色，不易存放。去年4月，王素芳看到街上有人卖布制牡丹，不易掉色，于是鼓励老伴儿学一学。

热爱洛阳
呵护文明城

牡丹花都
The Peony Series

洛阳日报报业集团 “持续创建宣传”公益广告