

“民营博物馆,如何一路走好”系列报道

拿什么呵护你,我的民营博物馆

专家研究发现:“以商养馆”只是起点,“以馆养馆”才能走得更远



核心提示

□记者 李燕锋

“以商养馆”,是大多数民营博物馆发展初期的必经之路。但正如专家所言,企业家们筹建民营博物馆的信心值得称道,但民营博物馆在发展中可能遇到的问题也不能忽视:客源问题如何解决?如何发挥民营的优势,将民营博物馆的产业链条做大?

在思考这些问题的时候,国内其他城市的经验和教训或许会对我们有所启发。



三彩艺术博物馆(资料图片)

1 国内民营博物馆发展历经潮起潮落

“民营博物馆”这个词,对于国内一些城市来说并不陌生。

为了解国内其他城市民营博物馆的发展状况,市民俗博物馆馆长王支援曾到多地考察。他介绍,目前,国内不少城市都建有民营博物馆,其中最早的应当是马未都 1996 年在北京创立的观复博物馆。

观复博物馆的发展道路历来备受关注。王支援说,观复博物馆从三易其址、资金短缺到后来成立基金会、逐渐实现收支平衡、慢慢赢利,它潮起潮落的发展过程,其实也是全国民营博物馆行业整

体发展的缩影——有的风生水起,有的步履维艰。

在观复博物馆变迁的十几年里,北京、上海、浙江、陕西、山西等地的民营博物馆如雨后春笋,纷纷涌现。

这些民营博物馆的发展现状如何?打开百度,输入“民营博物馆”,各种各样的新闻“扑面而来”,既有类似宁波鼓励民营博物馆发展、上海每年 1000 万元为民营博物馆撑腰、民营博物馆逐渐升温等报道,亦有不少关于民营博物馆陷入发展困境的报道,比如民营博物馆为何陷入困局、民营博物馆“很差钱”等。

2 单一的运营模式会给民营博物馆带来风险

同样的身份,为何有的民营博物馆办得风生水起,有的则步履维艰,面临倒闭的境地?

通过了解这些博物馆的发展历程,记者发现,经营模式单一是导致部分民营博物馆“悄悄闭馆”的主因。

据介绍,2011 年重庆市的民营博物馆共有 9 家,而这些博物馆普遍是“以商养馆”的运营模式。王支援说,“以商养馆”的模式虽然是许多博物馆开馆之初的必经之路,但如果在之后的发展中一直采取这种模式,一旦企业出了问题,民营博物馆就会被“连累”。而事实上,这样的事在重庆已经发生。

重庆国友博物馆依托某房地产开发公司,是西南地区首家民营综合类博物馆。但遗憾的是,这家投资据称数亿元的博物馆已于 2011 年年底闭馆,而闭馆的主要原因是“资金跟不上”。

此外,深圳市水岩奇石博物馆于 2009 年 7 月正式获得政府批文成立,类型为自然科学博物馆。但在 2011 年随着企业资金链断裂,该馆闭馆。

有分析指出,博物馆的建设投入大、周期长,投资商认为无利可图不愿投资,金融机构因博物馆地面建筑是文物无法抵押放贷等,这些都是造成民营博物馆“资金跟不上”的主要原因。

3 相关制度不完善带来两大突出问题

“除了运营模式单一,整个民营博物馆行业还存在着因制度不完善而带来的其他问题。”对国内民营博物馆的发展,我市一个国有博物馆馆长说。

他认为,当前国内民营博物馆存在两大突出问题:

一是准入条件不完善。比如,一些民营博物馆的收藏以民俗类为主,特色不够鲜明;人员不足,配套设施没跟上;民营博物馆权利义务不明确,营利性、非营利性两种状态都存在。

二是民营博物馆运作缺少实际性操作和法律依据。出现这种问题的主要原因是博物馆藏品的去向问题。据介绍,我国文物保护法明确规定,地下、内水和领

海中遗存的一切文物属于国家所有,而国有文物是不允许公民个人或法人买卖的。如此,一些进行出土文物收藏的民营博物馆就陷入矛盾之中:按法律,他们藏品的所有权和来源可能都是有问题的;但法律又鼓励私人收藏,并允许民营博物馆本身作为收藏机构的存在。

“其实,不论是准入条件,还是法律依据,从本质上讲都是制度问题,因为制度的不完善,民营博物馆似乎处于一种无人监管的状态,由此引起的博物馆水平参差不齐,部分人员钻法律空子,以博物馆名义进行非法买卖、征集文物等问题,都应当引起后来申报者以及政府主管部门的注意。”该馆长说。

4 要想成功,需发挥特色做大产业链

虽然由于各种原因不少民营博物馆“悄悄闭馆”,但仍有不少民营博物馆“前赴后继”地“冲”了出来,并通过灵活的经营模式,变成了不怕风吹雨打的大树。

王支援说,除了观复博物馆,国内还有不少民营博物馆经过几年的发展,已经走上良性循环的道路,办出了特色。比如四川建川博物馆,该馆位于成都市大邑县,投资数亿元。馆内建有抗战、民俗、艺术品和地震 4 大系列 30 余个分馆。如此庞大的投入,博物馆如何谋生?该馆馆长樊建川认为,唯一的办法是做大产业链。他围绕博物馆建了茶铺、文物商店、旅游纪念品商店、餐饮酒店等配套设施,这使博物馆有了“造血”功能。2011 年,建川博物馆运营成本约 2000 万元,而产业链带来的收益则高达 5000 万元。

又比如,杭州的中国围棋博物馆,该馆将博物馆与围棋学校、围棋主题酒店、餐饮场所、商场、影院、健身房等服务设施有机结合,建成了一座兼具博物馆文

化功能和服务设施商业功能的综合性博物馆,想没有收益都难。

再比如西安的关中民俗艺术博物院,这几年来,该博物院通过突出明、清园林建筑风格,规划建设古镇游览区、民俗文化展示区、非物质文化遗产展示区、民俗文化研究中心等各具特色的功能区,被列为陕西省、西安市“十一五”重点建设项目、“国家文化产业示范基地”。

分析这些民营博物馆的经验,记者发现,它们都是通过发挥特色优势,形成产业规模,最终实现了“以馆养馆”。“也唯有这样,才能走得更远。”王支援说。

了解了其他城市民营博物馆发展的经验和教训,再回顾洛阳各个民营博物馆的发展,专家和学者有哪些建议?这些民营博物馆的馆长有哪些担忧和想法?对将来有可能面临的问题,我们的政府部门又该做些什么?各方该如何共同努力,帮助民营博物馆一路走好呢?请关注下一期的报道。

全心礼遇 东风风神 完美春天礼
全系推出迎春行动之“福”“礼”“运”计划,多重购车礼回馈您的生活

福 首付13800 东风风神开回家! 0利率、0手续费、0保证金 3天提车

**礼 进店礼—来店赏车即送精美礼品一份
试驾礼—来店试驾即有机会获得ipad2**

**运 好运利不停—购车给予直接优惠
购车折后折—据单月成交量给予二次返利**

NEA 官方授权经销商 103829142/NEAE/Scity/Imogov/豫影/Playne/Murdoch/2011/NEAE

东风风神 **好型! 好大! 好劲! 好省! 好值!** **It's home!**

东风风神与您相约新区体育中心广场第11届名车展 4月1日—4日 不见不散

洛阳龙飞专营店	销售热线: 0379-64153616	65523960	地址: 洛阳市龙门大道374号赵村
九都路名车苑展厅	销售热线: 15136362211		地址: 九都路名车苑金马豪景城路东
新安县直营店	销售热线: 18736326011		地址: 新安县涧河大桥路东500米
栾川直营店	销售热线: 15137959356		地址: 栾川君山汽车城内
偃师直营店	销售热线: 18736361317		地址: 偃师310国道洛河桥北200米路东

S30 | A30 | A30 CROSS | 东风乘用车公司 | www.dffp.com.cn | 服务热线: 800-660-6600 / 400-880-6600