

出演赖声川话剧《十三角关系》被赞天才演员引非议

谢娜：以前很介意，现在随他去



核心提示

□据《京华时报》华龙网

3月8日，由赖声川执导，谢娜、宋少卿等主演的话剧《十三角关系》开始在北京保利剧院上演。演出结束后，宋丹丹发微博称赞谢娜是个天才演员，引来不少非议。日前，谢娜接受记者采访，称结婚后她看淡了许多东西，以前别人说她，她很介意，常常像刺猬一样去还击，“现在，我觉得那又怎样呢，随他去吧”。



谢娜

谈生活

希望生活和工作能分开

在剧中，谢娜扮演的花姐还是一位母亲。谢娜说，剧中这位母亲很忽视孩子，没有更多母爱的体现，所以她才敢接。“如果她是一个很有母爱的人，我想我可能就需要多一些生活经历。”

谢娜强调，她希望生活和工作能够分开，例如她希望走在马路上和任何人没有区别。“有一次，有人说我穿得太土，我觉得不能这么说，难道和普通人穿着一样就是土？那大家都土了。我觉得，如果不是为了工作需要，穿得舒服就行了，就像我现在这样。”谢娜边说边指指自己的衣服。记者注意到，她的袖子有一根线已经跳线，而她全然不知。

相关链接

赖声川借《十三角关系》探讨如何爱



话剧《十三角关系》剧照

□据 北青网

“当我们说‘我爱你’的时候，其实是想‘被爱’”；“感情是弱者的游戏”……接连两天，台湾导演赖声川执导的话剧《十三角关系》在北京保利剧院上演，三女一男四个演员将婚姻、爱和自由等话题一一摆到观众面前，荒谬却又真实。

据悉，《十三角关系》是赖声川根据台湾当年一个非常著名的、在媒体上演变完成的“三角关系”创作的。故事中，一个知名电台女主持人，得知她的“立委”老公和一名财经女强人有外遇后，没有一哭二闹三上吊，而是去找“小三”上课，重新赢得老公的心。她要学习变得更妩媚、更性感，但她怀疑“小三”不是真的教她，于是伪装成保洁员偷看“小三”如何与她的老公相处；她的老公也怀疑她和“小三”之间有什么秘密，于是伪装成修空调的工人去偷听、偷看。“这个戏要探讨的不是爱是什么，因为爱就是爱，不会因为什么人而改变。我想要探讨的是我们会不会爱、如何爱。”在《十三角关系》首演后导演与观众座谈时，赖声川如是说。

谢娜饰演的电台主持人花姐、宋少卿饰演的花姐之夫蔡六木、周扬饰演的“叶小姐”以及邓家佳饰演的花姐之女安琪等人的出色演出，赢得了观众阵阵掌声和笑声，而谢娜装扮成保洁员与宋少卿伪装成空调理工在“叶小姐”家表演的一段歌舞更令人大开眼界。

谈话剧

希望用这种方式来学习

话剧《十三角关系》一开场，就是谢娜扮演的花姐在主持一档《花花世界》综艺节目。谢娜的表演让很多人看到了她在综艺节目中的影子，也让不少观众认为这是导演赖声川为她量身定做的作品。对此，谢娜解释：“其实，这是赖导2011年以前的一部作品。赖导决定复排这个作品时，的确给我打电话说，除了我，他想不出谁演这个角色更合适。”

谢娜表示，她之所以敢演《十三角关系》，是5年前演出话剧《暗恋桃花源》让她有了信心。“这5年，我成长了很多，所以敢接这个戏。演话剧是能让我整个人沉

淀和学习的一个过程，而其他工作都是让我不停掏空的过程，因此我把今年的大部分时间都给了话剧，希望用这样一种方式来学习。”

谢娜将2012年称为自己的话剧年，除了《十三角关系》，她还要参加《暗恋桃花源》的复排。她透露，再演《暗恋桃花源》肯定会和之前有很大不同，因为她有了更多感悟：“在第一轮演出的时候，我感觉自己还是晕着的。这一次，我会让这个戏呈现出更多层次，尤其是剧中的后武陵部分，会把一些悲剧部分加进去。”

谈表演

仿佛是演自己的人生

谢娜透露，最开始她接演花姐这个角色时并不被人看好：“因为这部作品并不只是搞笑，有人就说：‘谢娜大大咧咧的，能演好这个角色吗？’赖导给了我很大鼓励，我更有信心了。”

谢娜自认天生有幽默细胞，但演喜剧并不轻松。“你要考虑为什么这个点你这么说了，观众没笑，而那个点你那么说了，观众就笑了。每一场演出结束后，我都会总结，然后进行调整。”她说。谢娜坦言，与主持综艺节目相比，演话剧更能发挥她的喜剧天赋，“因为我更投入，仿佛是演自己的人生。我很享受演话剧的过程”。

无论是演戏还是主持节目，谢娜都希望把欢乐带给观众。“当然，我并不是一个完全没烦恼的人。18岁，我从家里出来，到北京的第一天，喝了一瓶‘二锅头’庆祝自己来北京，就把自己喝倒了。”谢娜说，“从那时到现在，我经历了很多事，也遇到了很多困难，但也练就了乐观的性格。正因为我的这种粗线条，朋友们也不会认为我的事情有多大，经常是我和他们一说，大家就觉得这不算什么事，然后我也觉得这真的不算什么事了。但是我遇到困难不会藏着，我一定会和朋友说，尤其是张先生还有我的家人，我一定会让他们知道。”

望把欢乐带给观众。“当然，我并不是一个完全没烦恼的人。18岁，我从家里出来，到北京的第一天，喝了一瓶‘二锅头’庆祝自己来北京，就把自己喝倒了。”谢娜说，“从那时到现在，我经历了很多事，也遇到了很多困难，但也练就了乐观的性格。正因为我的这种粗线条，朋友们也不会认为我的事情有多大，经常是我和他们一说，大家就觉得这不算什么事，然后我也觉得这真的不算什么事了。但是我遇到困难不会藏着，我一定会和朋友说，尤其是张先生还有我的家人，我一定会让他们知道。”

快评

谢娜是不是天才？

宋丹丹发微博盛赞谢娜，极高的褒奖引来质疑。有的网友觉得言过其实，有的网友甚至觉得宋大姐是冷幽默暗讽。其实，谢娜的表演能获得肯定，很大程度上要归功于赖声川的知人善用。

在话剧《十三角关系》中，赖导紧紧抓住谢娜的原生态喜剧形象和方言魅力这两大特色优势，因势利导，适当放大。谢娜扮演的是一个电台主持人，这与她在湖南卫视的工作性质有几分相像，角色气质基本吻合。所以，我们看到的依然是《快乐大本营》中“马兰坡坡姐”的“欢神”形象——原生态的本色呈现、夸张搞怪的肢体动作。

谢氏特色的川话、宋少卿的台式普通话和偶尔蹦出来的中式英语在剧场上空相撞，形成了一种很奇妙的“化学反应”，生成的效果叫“幽默”。写实、幽默、讽刺、好玩的矛盾冲突，精准定位的角色，使本剧每隔一段时间就会有新的情绪点爆发出来，串联起来形成情绪的波峰浪谷，让整部戏跌宕起伏、笑料百出。

不管谢娜是不是天才，她都是独一无二的喜剧演员。当然，单论演技，宋少卿、周扬是有扎实表演功底的专业演员，与之相比，谢娜的演技稍显生涩，表演的技巧性和成熟度还有待提升，要成为真正的表演艺术家，还需要进一步修炼。

谈争议

以前常像刺猬一样还击

在《十三角关系》中，谢娜扮演的是一人到中年的女人，与宋少卿扮演一对感情出现危机的夫妻。这个角色与她在《暗恋桃花源》里扮演的春花一样，在情感上都遇到了问题。谢娜说，正因为她相信爱、相信天长地久，才能更好地完成这样的角色，“演这个戏也让我对生活、对爱有了更多感悟”。

“以前我很缺乏安全感，很介意别人怎么说我，常常像刺猬一样去还击。现在，我觉得没有什么是我不能触碰的东西。就像这次宋丹丹老师夸我，有人质疑，你猜我怎么说？”谢娜打开手机微博说，“你看，我说的是：‘哎呀，我一下蒙了，有些朋友自己不夸奖还不让别人夸奖呀？你们在网络小霸王吗？’”

谢娜表示，婚姻给了她很大的安全

感，她现在更在意父母和“张先生”的评价。

在《十三角关系》首场演出时，谢娜特意邀请了张杰和她的父母来看戏。她说：“有他们在，我感觉更踏实。尤其是张杰，他对我演话剧很支持。我俩在家里时，他经常帮我背台词，他负责扮演台上的另外三个角色。”

谢娜透露，有很多人找她和张杰一起演戏，但二人没有去，“一是没有合适的剧本，二是对张杰来说，唱歌能够表达他所有的东西”。