

• 心有所悟

# 干杯

天气寒冷又干燥，班里很多孩子感冒又咳嗽，影响了正常教学。每天早晨，家长送孩子入园时总是带着药，也总是交代我们让孩子多喝水。

我们每天都要不厌其烦地劝孩子们多喝水，还站在保温桶边监督，但收效甚微。有的孩子接好几次水，但每次只接一点点；有的孩子把杯子接得太满，还没有走到座位上就洒了。

一天中午，我突然有了好主意，决定第二天试试。

第二天早饭后，我对小朋友们说：“今天早上，我刚打开教室门，就听见叹气声，你们猜猜是谁呀？”见小朋友们都瞪大了眼睛，我接着说：“原来是我的杯子在叹气！”

有小朋友捂着嘴笑了。我接着说：“我问杯子为什么叹气，它说它每天孤零零地站在那里，没有人和它说话、玩耍，它觉得很孤单，想让小朋友帮帮它，你们说该怎么帮它呢？”小朋友们都被我编的故事吸引住了，一个个眨着眼睛在想办法。

过了一会儿，我说：“我有个好主意，让它



绘制 仁伟

和你们的杯子交朋友，你们每天喝水时请它一起喝，它特别喜欢与爱喝水的孩子的杯子交朋友。”孩子们听完都惊奇地笑着点点头。

课间操做完了，有趣的场面出现了：我端着杯子站在保温桶旁，小朋友们排着队从我面前走过，轻轻地与我碰杯，都觉得很好玩儿。有个孩子跟我碰杯后，将杯中水一饮而尽，说：“我爸爸在家里喝酒就是这样的！”

午饭前，有个小朋友说：“安老师，把你的杯子和我们的杯子放在一起吧，这样它们就不孤单了。”我点点头，找来一个大挂钩，把我的杯子和孩子们的杯子挂在一起。有时候，课间我忙着整理教具顾不上喝水，有的小朋友还会把水接好给我送来说：“安老师，你怎么不喝水呀？我要和你干杯呢！”就这样，我们在课间用杯子传递情感，碰撞快乐。

教育不能只停留在嘴上，写在书上，而要渗透到生活中乃至心灵中。让孩子们从游戏中找到乐趣，用他们喜欢的方式进行管理和教育，效果会更好。

(涧西区 安芳)

• 流光碎影

## 那个晚自习我们笑傻了

我念初一时，有天晚上发生的一件趣事让我至今难忘。

那天的晚自习上到一半，老师接到通知要临时开会。老师刚走，教室里便吵闹成一片，甚至还有两个调皮男生将头上的“火车头”棉帽子弄得像个滑稽的“县官帽”，戴在头上有节奏地左摇右晃，每晃一次，大家便爆笑一阵。

不料，两个男生的行为被开会回来的老师站在窗外看得一清二楚，老师突然走了进来，教室里骤然寂静无声。

“谁在摇头晃脑？”老师故意追问，教室里一片沉默。老师点了其中一个夸张摇头的调皮男生的名字，让他到讲台上摇。可那男生死犟着说：“不是我，我没摇！”直逼得老师吼道：“我已经看到了，你还不承认？！现在你站在讲桌上居高临下地摇，这样才能让全班同学笑得更加灿烂……”

那个调皮男生忍不住咧着嘴边笑边晃脑袋，我们再也忍不住，大笑起来。有前俯后仰笑的，有趴在课桌上笑得气不接下气的，有害羞女生捂着嘴笑的，有的同学差点儿笑岔气了。在我们的哄笑声中，那个调皮男生终于红着脸承认了错误。

“少时光阴无限好，似水流年催人老。”在岁月如梭的今天，不知那个调皮男生是否还能想起他曾经张扬的个性？感念当年的快乐，给我留下了美好回忆。

(洛龙区 李斐)

• 好文上墙 <http://bbs.lyd.com.cn/forum-63-1.html>



好文上墙

## 给心灵加点盐

“人活一辈子，嘴要吃饭，心也要吃饭。这两样饭不是吃饱就算，嘴吃的饭得有盐，你才有劲儿活着；心吃的饭也得有盐，你才有劲儿活着。写作——是我心里的盐。”这是青年作家乔叶说的。

这让我联想起《洛阳晚报》曾经报道过的我市瀍河回族区的海青青，他是闹市中的“咏叹者”，趴在布堆上写诗歌，他的励志人生一定触动了许多被生活磨砺得有些粗糙的心灵。

朋友圈里也有个让平凡人生绚丽绽放的人——张叔叔，他是个普通工人，也是我敬重的师长。他爱好摄

影，业余时间总是背着相机出去“扫街”，见什么拍什么，一花一草，一景一物，都是他镜头捕捉的对象。他在20年的漫长岁月里，用镜头记录涧西牡丹广场的变迁，这些影像资料见证了洛阳20年来的巨变。

在数码相机上市前，摄影人使用的都是胶片机。搞摄影对工薪阶层来说是比较奢侈的，买胶卷、洗照片所花的钱是不小的经济负担。尽管家人不支持，身边人不理解，但这个朋友依然不放弃对摄影的热爱与追求。如今，他已成为中国摄影家协会会员。

天道酬勤。他的努力和执着，让

他在摄影领域有了不小的成就，曾被称为洛阳摄影界“四小龙”之一。近些年，他又涉足影视界，在多部影视剧中担任副照师，其人物肖像摄影得到了许多大腕明星的认可。

我想，无论海青青还是张叔叔，他们不过只是想给心灵加点盐。若说诗歌是海青青心里的盐，摄影是张叔叔心里的盐，“百姓写手”则是洛阳众多文学爱好者心里的盐，这点盐决定了生命的质量。

(洛阳网河洛文苑 贾春红)

## 有奖征文赛 诚邀您参加

第30届中国洛阳牡丹文化节即将到来，为了更好地展示牡丹的迷人风采，展现洛阳人及中外游客对牡丹的热爱之情，本报与洛阳联通公司联合举办洛阳联通杯有奖征文比赛，诚邀您参与。

### 一、征文主题

描写牡丹的独特神韵，叙述自己与牡丹的独特情缘，讲述自己见到或听说的有关牡丹的有趣故事，介绍洛阳人在打造牡丹这一城市名片过程中展现出来的精神风貌。

### 二、作品要求

1. 参赛作品篇幅在600字左右。
2. 参赛作品请通过网络传送。
3. 参赛作品必须是原创，若涉及著作权、版权纠纷，均由作者负责。

### 三、奖项设置

此次征文活动设一等奖1篇，奖金1000元；二等奖2篇，各奖金500元；三等奖5篇，各奖金200元；优秀奖10篇，各奖金100元。同时颁发获奖证书。

### 四、参赛和评选办法

1. 截稿日期：2012年5月5日。
2. 参赛作品择优在《洛阳晚报·百姓写手》上发表。
3. 征文活动结束后，主办单位聘请专家评审，结果在本报公布。
4. 参赛作品请传至《百姓写手》版上公布的电子邮箱，也可通过洛阳网投稿系统传稿。请注明“征文比赛”。

• 五味人生

## 不必自卑

这几天，我常听人说“自卑”。在一个朋友的QQ空间里看到这个词后，我有些纳闷儿，想不到那么出色的一个人，居然也跟这个词沾上了边儿。

经过了解，我才知道这个朋友自卑的原因：他虽作了不懈努力，但仍未能突破以前的成绩，总拿自己的短处与别人的长处比，结果越比越自卑，越比越没信心。

上周，我为了挑战自己的自卑心理，参加了一个大型聚会。聚会很成功，可我的表现却不够理想。朋友骂我笨，我也一直在自责。朋友看我当真了，就笑着说：“你不是想有所突破吗？那就先克服你现在的自卑心理吧！”

理吧！”

一天，我带孩子到公园散步，途中遇到一对夫妇，女的端庄大方、温柔贤淑；男的飒爽英姿，豁达开朗。他们拿着相机，让我帮忙照张合影，我欣然同意了。该照相时，男的忽然拉了拉自己的衣服说：“唉，今天穿了这身红衣服，真不好看。”我说：“红色挺好的，很上镜。笑一笑，看看你们两个多般配呀！”男的慌忙辩解：“哪里呀，其实我是相当自卑的！”

看来，人人都有自卑感，只是不同的人对自卑的处理方式不同。秦始皇从小自卑，但他能不断勉励自己，向着既定目标前进，

最终北制匈奴，南服百越，攻克六国，一统天下。

我有个朋友也很自卑，但他把自卑深藏起来，奋起直追，正是这种不服输的性格使他在自己奋斗的领域小有建树。

自卑如同人生路上的挫折与磨难，正因为这些挫折与磨难的存在，才使我们的的心灵更加充实。

每个人都有自卑的时候，当你仰视别人的时候，也许自己正在被别人仰视呢！面对自卑，我们要做的就是突破它，超越它！

(洛龙区 王小炎)