

同样一部《弟子规》，有人学后变呆，有人学后变精，于是有人纳闷——

蒙学读物该如何学

□记者 杨寒冰 实习生 郭飞飞

今年，洛阳市将重点推进“国学、国术、国粹”进校园计划。如何学值得探讨，否则，同样是学，效果却大相径庭。

同学《弟子规》效果各不同

同样是学习《弟子规》，学习效果却截然不同，有人挨批后雨中长跪以示反悔之意，有人从出口成“脏”到彬彬有礼。

武汉有一名母亲迷上了蒙学读物《弟子规》，在家用《弟子规》教育孩子“百善孝为先”，要孝敬父母，尊敬师长。没想到，孩子上课时说话受到老师批评，怕给父母丢脸，他竟然在雨中长跪20多分钟以示自我惩罚，校长和班主任劝说半天，他才愿意起来。男孩说：“马上就要开家长会了，爸爸妈妈如果知道我的事情，肯定会感到失望和伤心的，我决定用下跪以示反思和忏悔。”

漯河市15中，每天都有16名师生用中国传统的鞠躬方式在大门口欢迎师生，风雨无阻。该校校长王郑生说，这一践行《弟子规》的礼仪在该校已经坚持3年了。3年前，15中的学生经常出口成“脏”、打架斗殴，现在学生变得非常懂礼貌，15中也变成了漯河市文明礼仪名校。

重内容轻形式 取精华去糟粕

东方二中语文教研组长牛逸凡说，《弟子规》原名《训蒙文》，通俗点儿说，是清朝时期的小学生守则，现在的学生学习《弟子规》如果全盘照搬、墨守成规的话，显然不适合。时代在发展，学生学习古代的文明礼仪时，应加入符合时代需求的内容，如果一



绘图 仁伟

味照搬传统不知变通，会适得其反，出现“弟子跪”等现象。

传承传统和经典是有必要的，但传承的过程中要辩证看待，与时代相结合，对教育有益的发扬，无益的过滤掉。东方二中初一(17)班班主任李东方认为，应该把《弟子规》等国学经典融入校园文化，形成一种氛围，让学生受到熏陶，从而将经典内化到自己的意识领域，而不能硬性规定和管理，不能让学生死记硬背《弟子规》却不应用于自己的生活，如果这样的话就太机械了。

市实验中学初二(4)班班主任李全武说：“传统经典流传千年，自有它存在的价值，但时代不同，需要与时俱进，学生学习时，应在学习其核心内容而不是形式，要取其精华

去其糟粕，批判性地学习。”

《弟子规》分为5部分，具体列举弟子在家、在外待人接物与学习上应该恪守的守则、规范，这些礼仪对现在的学生也很重要。老师、家长在帮助孩子理解学习这些内容的时候，应该站在孩子的角度帮助他们理解，而不是让他们照搬《弟子规》的形式。否则，就会出现孩子犯了错，自罚长跪雨中的事情。

让学生学习《弟子规》的目的不是让他们学习下跪。自我体罚可能更适合封建社会的奴化教育，对现代教育来说没有必要，也不允许。体罚可能起到一定的效果，但不会长远，也许这次跪过之后，下次还会犯错，再错再跪，屡错屡跪。

人总会犯错，犯错后重要的是能自我反

思，找到犯错的原因，避免下次犯同样的错误。帮助孩子敢于承认错误、查找错因、避免犯错是老师、家长在孩子犯错后首先要做的事情。

身教更重要 要互相尊重

师长的言传身教胜过呆板的读物。漯河市15中的校风之所以在3年内得到有效改观，与老师们的言传身教不无关系。老师们每天在校门口，带头向过往的学生90度鞠躬。很多学生反映，看到老师给他们鞠躬，他们都有一种被尊重的感觉，不自觉地也要弯腰还礼，时间一长，自然就养成了讲文明、懂礼貌的好习惯。

与此相反的是，在宁波江北实验中学，当校门口的礼仪生向老师鞠躬的时候，有的老师居然只顾开车进门而不回礼。不少学生表示，给老师行礼后，老师视而不见，这让他们很失落。

对比一下不难发现，学生是需要尊重的，老师只有在尊重学生的基础上，以身作则才能教育好学生，家长也是如此。

由此可见，无论是国学、国术，还是国粹，要想顺利进校园，就应该适应新形势，与时俱进。老师、家长只有在尊重学生的基础上，以身作则，言传身教，才能让旧日的蒙学读物在新时代焕发新的光彩。

观察哨

市东方第二中学 协办
(原拖二中)
地址:中州西路226号 电话:64967285

动手

砸不破的蛋壳

思考:你认为蛋壳是坚固的还是脆弱的?它在什么时候容易破碎,什么时候不容易破碎?

材料:杯子(与半个蛋壳直径大小相同的杯子)、半个蛋壳2个、细铁棒1根。

操作:

1.蛋壳开口向下扣在杯子上。

2.拿一根细铁棒,在距离蛋壳10多厘米的上方,竖直向下自由落到蛋壳上,蛋壳没被砸破。

讲解:

1.铁棒敲击蛋壳凹处,力量都集中在一点上,蛋壳容易破。铁棒敲击蛋壳凸处,力量分散,蛋壳不容易破。

2.一样的材质,一样的敲击力量,角度不同,效果就完全不一样。

简讯

17日,新安县新城实验学校召开校报《角荷塘》创办三周年暨雅和文化建设座谈会。校长王金华介绍,雅和文化包括:环境文化——典雅和美,教师文化——儒雅和睦,学生文化——文雅和乐,课堂文化——温雅和畅,精神文化——高雅和谐等内容。

为了使雅和文化收到更好的效果,该校联合市心理咨询师协会在校内开办了心理咨询师学习班。

(杨寒冰 郭飞飞)

武艳艳: 改变学困生“三部曲”

□记者 李书平 文/图

洛阳市高新技术产业开发区实验小学三年级(1)班班主任武艳艳,她善于用“三部曲”来帮助学困生转变。

一部曲:用爱心感动他们

“学困生大多有自控能力差、学习成绩不理想等特点。”武艳艳说,帮助学困生转化是一项长期、艰苦、细致的工作,老师要有爱心、耐心和信心。

武艳艳发现,学困生大多来自三类家庭:一是经济拮据家庭,二是经商家庭,三是离异家庭。家长除了在生活中关心孩子,对孩子在校的学习情况大多不太关心。

针对这种情况,武艳艳对全班的学困生进行造册登记,在学习和生活上给予关心和照顾。例如,小慧(化名)本是一名活泼开朗的学生,父母离异后给她带来很大的精神打击。她整天郁郁寡欢,不愿和同学们交往,还特别敏感,有时由于同学们的一句话,她就会伤心落泪。武艳艳得知小慧的情况后,经常找小慧谈心,了解她的思想动态,肯定她的每一点进步。

慢慢地,小慧不但恢复了往日活泼开朗的性格,学习成绩也有所进步。

二部曲:借助外力帮扶前行

武艳艳还善于借助外力开展帮扶学困生工作。

“我主要借助两大外力来提高帮扶学困生的效果。”武艳艳说,一是借助班干部及时了解学困生的思想动态,有的放矢进行帮扶;二是借助学生家长督促学困生天天进步。

班干部是武艳艳了解学困生表现的一个重要途径。在班干部的配备上,她特别用心,不但把德、智、体优秀的学生选拔到“领导”岗位上,而且手把手教会他们如何开展工作。班干部和学困生朝夕相处,不但要了解学困生的思想动态,而且要和学困生结对子,督促和帮助学困生制订进步计划。

此外,武艳艳认为,帮助学困生转化,家长往往起着不可替代的作用。她经常与学困生家长保持联系,了解学生在家的进步情况,具体情况具体对待。学困生小明(化名)在班里进步很快,但一回到家里,就无法控制自己的一些行为。为此,武艳艳多次与小明的家长进行沟通,并和家长进行了明确分工,小明在学校由老师来督促,回家后由家长来督促。3



个月后,小明的自控能力明显提高。

三部曲:让学困生找到自信

大多数学困生比较贪玩,但他们又不太会玩。为此,武艳艳经常在班里开展各种各样有益于学生身心健康的文体活动,如跳绳、跑步、下棋、演讲比赛等,并要求学困生担任主要角色。

学困生小阁(化名)特别会跳绳,曾在全班的跳绳比赛中取得了第一名。武艳艳及时对他进行表扬,认为他能在体育活动中取得好成绩,肯定也能在学习和遵守纪律方面有所进步。小阁受到肯定和启发后,果然进步明显。

武艳艳说,正是在这样的活动中,学困生找到了自我,并常常为自己的出色表现感到自豪。此时,如果加以表扬和鼓励,不但能让学困生感到集体的温暖,更能促使他们自觉地遵守纪律,用心学习。

班主任

西工区凯旋路小学 协办
地址:洛阳市凯旋路7号 电话:63938323