

# 作家麦家要转战电影圈了

## 称不为钱,只为挖掘潜能,由他监制的悬疑片《月色狰狞》将于4月上映



麦家

□据《华西都市报》

“封笔”谍战题材小说之后,茅盾文学奖得主、著名作家麦家也要转战电影圈了!21日,记者获悉,由麦家担任监制、余华担任文学顾问的悬疑电影《月色狰狞》将于4月上映。随后,麦家表示,这是他担任电影监制的首次尝试。“虽然这不是一部大片,但可算是我向外表达一种态度:我的下半生,可能会将很大一部分精力放在电影方面。除了以担任监制的身份参与,我还很可能会直接参与电影投资。”他说。

### 转型 下半生大部分精力弄电影

作为一个以谍战题材小说成名的作家,麦家的影视缘并不浅,他的《风声》、《暗算》、《风语》都被改编成影视剧,掀起了影视圈疯狂的谍战风潮。不过,担任电影幕后核心人物的监制一职,却是麦家首次尝试。

麦家21日强调:“这次绝不是玩票,也不仅仅是一个挂名,我是真的参与到这个电影的制作。比如看剧本、决定导演和演员等工作,我都参与其中,尽到一个监制的职责。”

据了解,电影《月色狰狞》根据康生(王连生)同名小说改编而成,由麦家为监制,余华担任文学顾问,张力担任导演,有矢野浩二等演员加盟。

对于首次监制的作品,麦家介绍:“大家不要抱着看大片的心态来期待这部电影。这不是一个大制作,而是一部小成本投资的片子。不过,我可以告诉大家,这部电影讲了一个很好的故事。”提到影片内容,他透露:“跟谍战无关,应该算是一个推理片。”麦家参与这个电影制作的时间长达18个月。

### 原因 很多投资人都不懂电影

虽然不是大片,但首次担任电影监制的麦家非常看重这次跨界之作。“这算是我态度转变的一个表态。以前,即使是我的小说,都是把影视改编权一卖,就不管了。人家喊我来参与,我都懒得动。但我现在改变主意了。在我的下半生,可能会将很大一部分精力放到电影方面。除了电影的艺术监制之外,我还会考虑直接参与投资,希望能电影界发出自己的声音。”他说。

己的声音。”他说。

为什么会有如此转变?麦家说:“据我观察,当下中国电影界有一个很大的问题,就是电影成了资本游戏的工具,几乎完全成了投资人掌控的天下,而真正懂电影的、有审美能力的人士参与不进去,即使有声音,也往往不被重视。我觉得这是一个很不好的现象,既然我有机会也有能力进入这个行业,而且我又非常喜欢电影,那我为什么不尝试一下呢?同时也算是对自身潜力的一次自我挖掘吧!”

他还表示:“我知道电影是跟写作差别很大的一个行当,不过,我自信我对电影还是有一定的审美能力。我算是一个资深影迷。”

### 动机 不为钱,只为挖掘潜能

麦家表示,比起电视剧,他更青睐电影,“第一,电视剧的主要功能还是娱乐,而做电影,实现艺术含量的可能性比较大些。好的电影作品,并不比优秀的小说差。第二,我年龄也大了,奔五的人了,电视剧的体量太大,精力耗费不起了。比如说,一部电视剧,动不动几十集,操作起来比较麻烦,光是审片都要几个星期”。

记者问:“您将精力重点投入电影界,是否跟当下作家稿酬太低,影视业更赚钱有关?”“不是这样。其实,对现在的我来讲,写小说赚钱更保险。投资电影,大家知道一切都是未知的。我主要是想尝试一些新东西,挖掘一下自我的潜能。”麦家说,“这两年是我的写作淡季,谍战题材小说封笔之后,写新的题材还需要良机,可遇不可求。我就想,何不趁着这段时间尝试一下新领域。如果效果好,我就继续做下去,将更多精力放到电影领域。最坏的结果,大不了我再回到书房回到电脑前。”

## 图说文娱



### 张艺谋张伟平被传闹翻

张艺谋与张伟平这一对多年的合作伙伴被传“反目”。21日中午,著名网络爆料人“八掌柜”在微博中写道:“二张闹翻的事确认无误,之前媒体的爆料显然有人授意,招招击中国师要害。”此语暗指此前关于张艺谋再婚及其子女传闻的报道,可能与两人的矛盾有关。他在微博中套用了名言“没有永恒的朋友,只有永恒的利益”,并调侃道:“相信各大围观国师已久的投资方已在摩拳擦掌了。”据悉,张艺谋和张伟平迄今已合作投拍了11部电影,更携手开创了商业电影的全新时代。记者致电张伟平,发现其电话已转移至小秘书,而张艺谋的副导演蒲韵则说,她没法代表他说话。(新华)

# 草根作家28年“磨出”长篇谍战小说

## 45万字的《胭脂马奇案》近日出版

□新华社上海3月22日电(记者 孙丽萍)

身为“共和国同龄人”的草根作家方继赓,呕心沥血28年创作的45万字长篇小说《胭脂马奇案》近日由甘肃人民出版社出版,被媒体誉为中国“草根文学”的重要作品。

“28年写小说,没名没利可图,我只是想证明:文学并不是那么遥远,它同样属于我这个平凡普通甚至微不足道的百姓。”年逾花甲的方继赓说。

### 28年如一日 在飘移中写作

从20世纪80年代至今,方继赓命运多舛,生活跌宕起伏。他曾经是先富起来的“万元户”,跑遍大江南北的货车驾驶员,也曾沦为下岗工人,备受生计重压。

早在年轻时,热爱文学的方继赓就发表

过短篇、中篇小说,在当地略有名气。1981年4月,他奉命赴广东珠海接取一辆进口面包车,在火车上与几个男子萍水相逢,无意中听说了几个惊心动魄的谍战事例,于是“吃不下饭、睡不着觉”,开始如痴如醉地投入写作,希望把故事变成震撼文坛的精彩小说。

此后,方继赓一边“跑车”,一边写作,经常深更半夜在小旅馆里啃着馒头、喝着“热白开”构思情节。曾经当过兵的他,给自己立下了一条“军规”:每天必须坚持伏案写作2000字!连他自己也没有预料到,在这条艰辛的创作之路上,他竟然走了整整28年。多年的握笔写作,已让他的食指一侧磨损变形。

### 创作出版备尝艰辛

与时下影视屏幕上泛滥的国共两党“暗

战”、“谍战”不同,《胭脂马奇案》是一部“当代谍战小说”。

这部小说讲述了我军情报机关高级特工秘密介入一桩刑事案件,斩断“超级大国”伸进我军工龙头企业的黑手,摧毁长期潜伏的间谍组织,严惩卖身求荣的贪官污吏,又悄然功成身退。

方继赓创作出小说初稿后,在1992年隆冬背着稿子来到北京,四处寻求出版机会。可是造化弄人,中国通俗文艺研究会曾向解放军文艺出版社推荐出版《胭脂马奇案》,却遇到障碍。两年后,方继赓又加入了“下岗”大军。但生性倔强的他不肯放弃梦想,经过四易其稿,他用热泪与心血写成的《胭脂马奇案》终于出版问世。

方继赓告诉记者,在68岁之前,他还要完成《胭脂马奇案》的姐妹篇。

# “超女”叶一茜被曝生二胎

□据《三秦都市报》

明星抢生“龙宝宝”已成为龙年的“头等大事”,而今已投身娱乐圈的“跳水王子”田亮似乎也凑热闹。21日,有知情人爆料,叶一茜为满足田亮要儿子的愿望,已于年初生二胎。虽然田亮的经纪人不愿对此事加以评论,但从当天网上曝出叶一茜发福的照片来看,此消息似乎并非空穴来风。

田亮自从2009年与“超女”叶一茜结婚后,已经有了一个女儿。而去年9月,有媒体拍到叶一茜在机场接老公田亮时,身着宽松的连衣裙、平底鞋,腹部明显凸起,孕味十足。

日前,有记者拍到田亮夫妇购物的照片。照片中,身穿宽松衣服的叶一茜和去年夏天相比微微发福,似乎印证了她已生二胎的消息。

知情人透露,叶一茜的确在今年年初产下一子。因为田亮一直想要儿子,所以才有了要二胎的打算。不过,据记者了解,田亮和叶一茜觉得一个孩子太孤单,所以才有了给女儿田欣仪再添一个弟弟或妹妹的想法。此次叶一茜产子十分保密,很多圈内人都不知道。

随后,记者向田亮的经纪人求证此事,该经纪人表示:“请多关心我们家电影,其余不方便回答。”截至记者发稿时,田亮电话一直未能接通。



田亮和叶一茜很恩爱。(网络照片)



### 张靓颖和母亲遭网友谩骂

日前,一个微博名为“巧巧1888”的网友在微博上对张靓颖破口大骂,并对张靓颖的妈妈进行人身攻击,内容肮脏不堪。随即,张靓颖连续发了两条微博,表达了自己的愤怒。张靓颖所在公司少城时代的CEO冯柯表示,这次不查个水落石出揪出幕后黑手,决不罢休。随后,少城时代发表声明,对该行为严厉谴责,并索要追究其法律责任。(四川)



### 黄志忠柯蓝将公开恋情

去年电视“一哥”黄志忠与发妻何音离婚引起很大非议,女星柯蓝被指是黄志忠的“小三”,然而两人一直坚决否认,后来媒体拍到了他们一起做按摩的照片,但黄志忠和柯蓝仍没有作出回应。日前,黄志忠和柯蓝主演的古代传奇大剧《皮五传奇》开拍,这是他们第五次合作。据悉,两人的“地下情”很快将会公开。(沈阳)