



# 能力比证书更有益于孩子

□杨寒冰

如今,上海、武汉等地已陆续取消了义务教育阶段的各类竞赛。但仍有一些家长对各类竞赛证书情有独钟,削尖脑袋想让孩子多参加比赛、多拿证书。

这些家长不仅在想,而且在行动,不太光明的行动。近日,华罗庚金杯少年数学邀请赛(以下简称“华杯赛”)陷入泄题风波。“华杯赛”的初衷是鼓励热爱数学的小朋友,更好地发展兴趣,成为小小“华罗庚”。但家长动用权力、财力和人际关系,“偷”来题目让孩子考高分,拿证书,使“华杯赛”失去了原本的意义,最终沦为“拼爹游戏”。

考场上,孩子们拼的是才智;考场下,家长们拼的是权势。用钱用钱摆平考试,培养不出“数学奇才”。真正的“数学奇才”,不需要家长暗箱操作,照样可以出类拔萃。

22岁的刘路近日成了家喻户晓的人物。20日下午,中南大学校长、中国科学院院士张

尧学对外界宣布,破格聘任该校数学与统计学学院刚毕业不久的本科生刘路为教授级研究员,并给予100万元重奖。刘路获此重奖,是因为他破解了悬疑17年的国际数学难题。

这位“数学奇才”成功的秘诀是什么?据刘路的中学老师回忆,刘路从没参加过奥数班,他只享受数学带给他的乐趣,从不被分数左右。

兴趣不仅可以为学习增添乐趣,而且可以培养人的创新能力。在近日举行的第32届北京青少年科技创新大赛中,专家们发现,有些学生交出的项目报告,甚至达到了本科生毕业论文水平。专家认为,参赛作品“高深化”不足为奇,因为,越来越多的青少年科技比赛逐渐淡化了“功利”因素,回归到了兴趣本身。

让孩子的学习目的不那么“功利”,给孩子一些放飞心灵的空间,也许年少的他们就能还给家长一个大大的惊喜。

前几天,重庆渝中区大同路小学六年级学生黄鹤松就凭借独特的判断能力,成功救助了一个被拐卖的儿童。21日下午,黄鹤松独自走在放学回家的路上,他看到一个男人正在骂一个三四岁的小男孩,样子看起来很凶。也许在很多人眼里,这是再普通不过的“家长教育自己孩子”的场面。然而,黄鹤松却多了个心眼,他看到男人离开后,上前一问,发现小男孩并非那个男人的孩子,于是他将小弟弟带走交给了警察。

学习不是生活的全部,证书也不是能力的象征,家长要做的是培养孩子对学习、对生活的兴趣,而不是为孩子包办一切,“偷题”来做。

**一周教育广角**

洛阳师范学院附中 协办

招生热线:68626712

## 韩经权(市教育局副局长)

“师者,所以传道授业解惑也。”韩愈老夫子如是说,教育工作者无人不知,做到却并不容易——传授做人做事的道理,传授事物发展的规律;给学生生存发展的职业能力;解学术之惑,解人生之惑。

这不就是素质教育的追求吗?

## 胡玉敏(市二中校长)

爱因斯坦说过一句俏皮话:“当学生把课堂学到的东西忘掉了,剩下的才是教育。”这说明,真正的教育不是课堂上学习的知识、技能,而是想象力、创造力、对知识的兴趣、对真理的追求精神。

## 付昝牯(市八中校长)

校长应该走进孩子们与老师中间,成为他们中间普通的一员。在孩子们面前,校长应该是邻家大伯,是一群毛头小子的精神标杆,是比普通老师更像老师的老师,是笑脸盈盈走进学生生命中的长者!

## 师利峰(市十九中校长)

提高教育教学质量,要以学生为核心,充分发挥教师的积极性、主动性,高调稳妥地进行课堂教学改革创新,抓紧抓好课堂这个主阵地。教育学生更离不开这个主阵地,教师的师德师风在这个主阵地上一览无余。

## 陈淑丽(教育在线版主)

学校犹如驾校,教师好比教练。教练让位于学员,培养出了合格的驾驶员。如果教师也善于做陪练,也一定能培养出优秀的学生。



## 第二十七站:老城区坛角小学

# 三“国”教育伴我成长

□记者 崔宏远 文/图



这里被浓浓的文化氛围所包裹,国学诵读声不绝于耳,国粹剪纸、南无拳被发扬传承,牡丹国画流韵溢彩,校园里翰墨飘香……学生乐学、善思,老师乐教、善教,这就是老城区坛角小学。

3月19日,记者和洛阳网教育在线的网友来到丽景门旁的坛角小学,一起感受该校的三“国”文化。

### 国学诵读 经典滋润心田

“老吾老以及人之老,幼吾幼以及人之幼……”踏入校园,坛角小学五(3)班教室里照例传出了朗朗的读书声。学生们诵读的可不是语文课文,而是国学经典《孟子》中的一节。“刚开始读的时候,有的字意弄不明白,现在我已经能熟读《弟子规》、《论语》了!”说起诵读国学经典,班里的薛浩铭眼睛中充满了快乐。

“学生只有读得开心,才会爱上阅读,善于阅读。”该校校长乔宏超说,学校创设了“大

悦读”体系,通过建立班级小“图书馆”,学校大“阅览室”,举办“让阅读点亮童年,让书香滋润心田”等校园主题读书节活动,为学生创设诵读条件和时间,让学生乐于打开书箱。此外,学校还倡导教师和学生一起读书,父母和孩子同看一本书,让老师和家长成为学生的榜样,引领学生乐于读书。

“国学诵读的好处或许不能立竿见影,但国学的智慧会伴随孩子成长。”乔宏超意味深长地说。

### 国粹剪纸 “非遗”传承文化

漫步校园,招贴板上、教室的墙上,甚至学生的课本封面上都张贴着精美的剪纸图案:可爱的小兔子,顽皮的猴子,盛开的花朵……形态万千,惟妙惟肖。

“剪纸经联合国教科文组织审批,已经入选人类非物质文化遗产代表作名录了。”该校美术教师郭晓丽说,剪纸是中国的特色传统艺术,现在已经是学校的一张特色“名片”了,

剪纸可以给孩子营造浓郁的艺术氛围。

南无拳源自洛阳上清宫,是全真道教功法,洛阳非物质文化遗产。昔日靠口传心授的神秘拳种,如今已在坛角小学生根发芽。

大课间时,该校的千名师生齐聚操场,在音乐伴奏下缓缓打起了南无拳,起势、侧展、震脚……师生们的一招一式都有模有样。

“南无拳是武术国粹,讲究意守神聚、刚柔相济、快慢相间、后发先至。”乔宏超介绍,南无拳分刚、柔两部分,刚的拳法练成是:铜头、铁臂、铁手、铁脚、铁裆。柔的拳法练成是:春风摆柳、步履轻盈、血脉贯通、疾去痛消。“师生练习主要是培养精气神儿以及不畏困难的意志。”乔宏超说。

乔宏超表示,练武术不受场地的限制,遇到刮风下雨的天气,学生在室内也可操练。

### 水墨牡丹 国画流韵溢彩

国画课不是让每个学生都成为画家,绘画作为一种爱好和兴趣,它带给人更多的是快乐。

乔宏超介绍,为了丰富学生的课外生活、弘扬洛阳的牡丹文化,依托于我市丰富的牡丹国画资源,学校创办了“美术活动室”,通过聘请画家到学校讲课,编辑牡丹国画学生适用教材等,让国画走进学校的课堂,让学生体会国画之美。

“为了学生学画,学校专门配备了美术教室并提供绘画器材。”乔宏超说,在诸多便利条件下,学生们坐在画室内,聆听着轻柔舒缓的音乐,运转笔墨,意境之美自不必说。国画培养了学生感知、鉴赏和创造美的能力,也让学生的身心得到全面发展。

### 网友看学校

#### 市第六中学 协办

地址:洛阳市老城区中州东路256号  
电话:65250979



平常心 摄



河洛村夫 摄



山水678 摄



笑红尘 摄

### 教育微博

#### 市第二十三中学 协办

地址:洛阳市涧西区联盟路2号  
电话:64929981



链接

### 网友看学校联系电话

“秋风丽人”:13653880407 “风之影”:13525966088