

洛阳街头「小人物」

# 美人鱼之梦

## ——走近龙门海洋馆“美人鱼”



核心提示

□见习记者 王妍 记者 程奇文/图

在海的深处,水那么蓝,像最美丽的矢车菊花瓣,同时又是那么清,像最明亮的玻璃。这里住着小小的海公主,她没有腿,身体下部是一条鱼尾……安徒生童话《海的女儿》里善良、美丽且执著的美人鱼,是每个女孩子心中美好的梦,这个梦会被多数人渐渐遗忘,但90后女孩赵杏辉却将这个梦变成了现实。

### 1 湛蓝“海水”中,“美人鱼”再现安徒生童话

“美人鱼、美人鱼……”24日10时32分,龙门海洋馆内,海洋剧场里的潜水员表演刚开始,3个稚气的孩童就拍着小手,大声呼唤即将出现的“美人鱼”。

后台更衣室里,“美人鱼”赵杏辉和另一条“美人鱼”王茜正麻利地换衣服。她们当然听不见孩子们的叫声,但她们相信“美人鱼”肯定是大家最期待的女主角。

过了一会儿,仅穿抹胸、短裤的两条“美人鱼”出现在水池边。“海水”只有22℃,进入浅水区的瞬间,赵杏辉轻轻吸了口气。随后,她们换上修长、笨重的“鱼尾服”,坐在水边等待出场。

由于双腿挤在窄长的“鱼尾”

中,无法自由行走,赵杏辉一蹦一跳地蹦到深水区,看上一场表演的潜水员是否回来了。

10时40分,潜水员回到岸边,对她们打出下水的手势。

扑通……扑通……两条“美人鱼”纵身一跃潜入水中,修长的“鱼尾”在水中舒展开来。

“哇!美人鱼!”期待已久的孩子们发出欣喜的惊呼声。

穿过飘摇的水草,吹出晶莹的气泡,掠过漫步的海龟,游过嬉戏的鱼群,赵杏辉带着甜美的微笑透过巨幅玻璃幕墙,向观众们挥手致意。

舒缓、悠扬的音乐声中,赵杏辉在水中扭动腰肢轻摆“鱼尾”,时而与水草共舞,时而与鱼儿同

游,还不时做出深潜、空翻、旋转等动作,宛如敦煌壁画中的“飞天”,优雅轻盈,清新脱俗。

不一会儿,安徒生童话中的“王子”游到“美人鱼”身边,两人在水中含情脉脉地对视,手拉着手旋转,在水下舞起优美的华尔兹。绚丽的鱼群,在他们周围快乐地游动,像在祝福这对恋人。

11时,“美人鱼”与“王子”再次来到玻璃幕墙前,用手语向观众做出“海洋世界欢迎您”的邀请。挥手作别后,他们一起向远处游去……

这是赵杏辉今天的第一场表演,客流量大时,这样的表演每天要进行三四次,甚至更多。

### 3 顽皮的海龟、超萌的鲨鱼,这是份会让她笑出声的工作

当游客走在海洋馆的海底隧道中,往往会为色彩斑斓的海洋世界而沉醉。那么,在“美人鱼”眼中,“海洋”是什么样子的?

“在水中看,所有的鱼都比游客看到的大得多!”王茜说。由于玻璃幕墙、水的折射,游客看到的海底生物都是“缩小版”的。“这种看起来小巧的‘圆燕’,其实比我们的脑袋还大呢!”王茜指着一群刚从身边游过的鱼说。

“每种海洋生物都是有表情的,整天和它们嬉戏,我们能看懂它们的心情。”赵杏辉骄傲地说,“就拿‘圆燕’来说,鱼身上的条纹是它的‘健康指示器’。当它的身体状况、心情都好时,身上的条纹呈灰黑色;心情不好或身体不舒服时,条纹颜色会变成灰白色。我们无聊时,会跟‘圆燕’开玩笑——趁其不备突然碰它一下,这时‘圆燕’就会像青蛙一样弹跳着逃离,可好玩啦!”

王茜更喜欢馆里的大海龟,尽管这些海龟的平均年龄已经100多岁了,但它们的

性格却如孩子般顽皮。表演完了,如果它们没有得到应得的“报酬”——鱿鱼,就会不顾“年老体衰”,一直追到岸上“讨薪”。

在“美人鱼”表演的水族馆中还潜藏着十几条让人望而生畏的“海底霸王”——鲨鱼。对于这种凶猛的动物,赵杏辉觉得它们冷酷的外表下藏着一颗很萌的心。

一次表演中,赵杏辉在水中垂直下潜。忽然,一条近两米长的鲨鱼游到她身边,只听一声闷响,赵杏辉的头和鲨鱼的头狠狠地撞在了一起。

“完了!撞的是鲨鱼,它要咬我了!”赵杏辉的汗毛一下子立了起来,她吓蒙了。让她没想到的是,突然受到攻击的鲨鱼不但没发怒,反而做出一副“很受伤”的样子,它向赵杏辉翻了个“白眼儿”,仿佛在委屈地说:“我游得好好的,你干吗撞我?”随后,鲨鱼摆了摆鱼鳍游走了。

“如果当时不是在水里,我会笑出声的。真没想到,鲨鱼也会这么可爱!”赵杏辉笑得前仰后合。

### 4 由于灯光原因,观众的反应“美人鱼”看不到

在观众眼中,“赵杏辉们”是优雅、浪漫的代名词;褪去华丽的鱼尾裙,“美人鱼们”承担的远比人们想象的要多得多。

“美人鱼”的工资并不高,1000元底薪加上每次8元的下水补助,一名全职美人鱼演员每月的收入不过1500元。

表演之余,“美人鱼”的另一项工作是制作鱼食——把冷冻带鱼、鱿鱼、小黄鱼的内脏取出,再将鱼剁成小段。被冰碴、鱼刺扎伤手倒是小事儿,切完鱼后手上的腥味几天都洗不掉,让赵杏辉很郁闷。“坐在公交车上,我都能闻到自己手上的这股腥味,总怕别人发现我是‘臭气之源’……”赵杏辉不好意思地说。

在水中演出时,“美人鱼”和观众会有很多互动,比如伸手打招呼、微笑致意、飞吻、打手语等,仿佛在与观众进行面对面的交流。观众不知道的

是,“美人鱼”也许是世界上最寂寞的舞者。

“表演时,玻璃幕墙里的灯光最亮,而观众席的灯光很暗;观众看得见水中的我们,我们却看不见玻璃幕墙外的观众。再多的掌声、欢呼,美人鱼都听不到、看不到,只能凭想象与观众交流。”赵杏辉说。

“每一次,我游弋在水中,与海龟‘手拉手’,和鱼群‘打招呼’,我都觉得自己是最美的‘人鱼公主’。”赵杏辉说,“也许有一天,我也会转行。等我老了,想想自己曾做过漂亮的‘美人鱼’,我一定会很自豪。”

在第30届洛阳牡丹文化节来临之际,赵杏辉、王茜她们正在积极排练。

“到时候,我们每天要演四五场呢。我们一定要努力,好为游客送上最精彩的人鱼表演!”赵杏辉说。



“美人鱼”赵杏辉的另一项工作是制作鱼食。



表演结束,100多岁的大海龟追上岸“讨薪”。

### 2 看完一场“人鱼”表演后,她的人生开始转弯

今年22岁的美丽女孩赵杏辉,在山清水秀的龙门山附近长大。如今,她和四五个年纪相仿的女孩一起承担着龙门海洋馆的“美人鱼”表演。

赵杏辉原是新安县曲剧团的一名演员。对于这份父母安排的工作,她始终“喜欢不起来”。2011年初,赵杏辉和朋友到海洋馆游玩时,被馆内的“人鱼”表演所吸引。

那天,赵杏辉在海洋剧场后排看表演,前排是一群幼儿园的小朋友。当第一条“美人鱼”如仙女般翩然而至时,孩子们顿时欢呼雀跃。谁也没想到,矜持、腼腆

的赵杏辉竟一反常态,挤到前排的小朋友们中间,和他们一起拍手、喊叫,如痴如醉。

直到“美人鱼”离开许久,赵杏辉才从刚才的表演里回过神来。

“你咋跟个孩子一样!”同行的朋友笑她。

那天晚上,赵杏辉做了个美丽的梦:她在芳草如茵的野外行走,忽然,她的面前出现一条金光闪闪的小河,河水中一条金色的“美人鱼”正在向她招手,金黄的长发宛如海藻般在水中飘啊飘……赵杏辉想追上这条美人鱼,可无论怎么追也追不上。

“我要当美人鱼!”梦醒之后,

这个连游泳都不会的“旱鸭子”作出了这样一个决定。随后,她辞掉剧团的工作,只身一人来到龙门海洋馆应聘。

“‘美人鱼’很辛苦,可不像你看的那样光鲜亮丽,你不会新鲜劲儿一过就放弃了吧?”馆长拿出一份“美人鱼”岗位职责及技能要求递给她看。“我喜欢美人鱼,我不会放弃!”赵杏辉坚定地说。

“安徒生童话中,人鱼公主浪漫、凄美的爱情故事让每个女孩为之动容。小时候,女孩们都有一个美人鱼梦,我也不例外,我想,这就是大家不辞辛苦来当‘美人鱼’的原因吧!”赵杏辉说。