

第十届“华语文学传媒大奖”将在粤颁奖，“文坛鬼才”被提名“年度杰出作家”——

贾平凹：我所擅长的还是写作

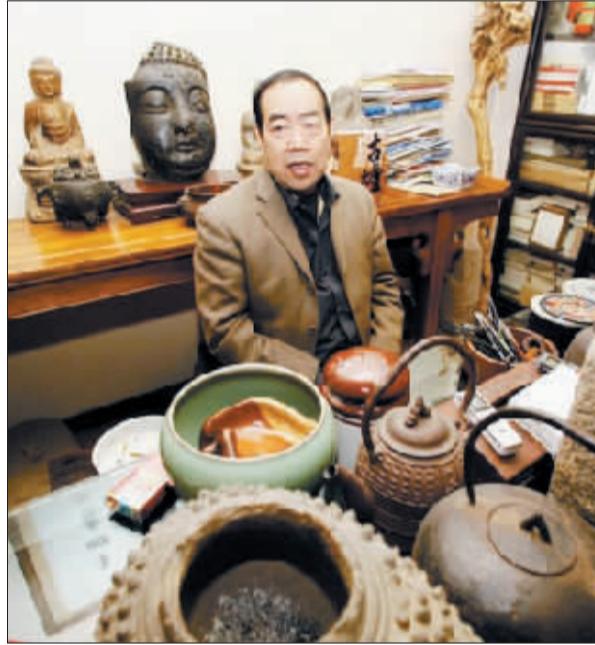


□新华社西安3月28日电（记者 杨一苗）

第十届“华语文学传媒大奖”将于4月在广东颁奖，作为“年度杰出作家”的被提名人之一，作家贾平凹(wā)再一次引起人们的关注。贾平凹被称为“文坛鬼才”，他的作品兼具朴拙与灵动，但贾平凹说：“我就是一个农民，我所擅长的还是写作。”

贾平凹在西安的家中。

（网络图片）



1 “我所擅长的还是写作”

贾平凹是一位“高产作家”。近年来，他一直保持着以3年~4年创作一部长篇小说的速度，陆续完成了《怀念狼》、《秦腔》、《高兴》、《古炉》等作品，不但每部作品都取得较好的市场反响，而且他获得了茅盾文学奖、鲁迅文学奖、美国美孚飞马文学奖、法国费米娜文学奖等国内外多个文学大奖。

对于获奖，贾平凹说：“获奖在创作之路上是过河遇到了桥，口渴遇到了泉，路是远的，还要往前走。生活给我提供了文字的想象，作为一名作家，我会更加努力，将根植于大地上敏感而忧患的心生出翅膀飞翔，再写出满意的作品。”

贾平凹从1973年开始发表作品，在近40年的时间里，他出版了小说、散文、随笔等多种作品。

而与贾平凹同时代的作家，如今还坚守在文坛的已为数不多。在贾平凹看来，创作的过程就是不断寻求自我突破的过程。他说：“我的文学基础不好，在我创作之初，中国的文学土壤也很薄，但在这样的条件下，要有所突破就必须不断学习。”

贾平凹深知创作之苦，却始终无法停笔。创作60余万字的长篇小说《古炉》，他用坏了300多支笔。而小说《秦腔》写了两年多时间，四易其稿，除了第四次是在原作的基础上修改，其余三次都是重新展开写的。贾平凹一直用笔写作，仅抄写三遍共计上百万字的作品，就是一件体力活。他说：“我只是一个普通作家，我所擅长的还是写作，因此越发要努力写作，不敢懈怠和虚妄。”

交通资讯

订版热线:63232112 63232113 63232133

汽车租赁

广嘉汽租 64230197
嘉新车全价优 64229951
要租车找广嘉 13698829222

舒达汽租 63269518

飞盛汽租 64882555

聚和汽租 64837955

笑笑汽租 64858818

万嘉汽租 64978111

- 煒迪汽租，包月价优 63208589
- 鑫华对外租大客车 13598160838
- 众翔汽租，新车价优 63396899

工程机械

- 吊车租赁诚信服务 15225559973
- 转让柳工80挖掘机 15036972918

职场资讯

订版热线:63232112 63232113 63232133

个人求职

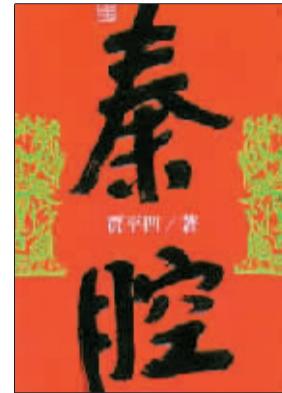
- 资深会计师求兼职 13633799295
- 专业代理记账报税 18638811668
- 会计求兼职会计 15824915176
- 资深会计师求兼职 18638807090

单位招聘

- 深圳常年招公交司机 63310955

劳务输出

- 威通招各类出国劳务 64917810



2 “我们生活在一个‘大水走泥’的时代”

在贾平凹最新完成的小说《古炉》中，主人公少年“狗尿苔”孤独封闭，在他的身上就有着作家儿时的影子。“记忆如下雨天积起的窖水，40多年了，泥沙沉底，拨去漂浮的草沫、树叶，能看到水的清亮。”贾平凹说。

儿时的贾平凹内心丰富，敏感内向，很少得到成人的关注，便时常与农村的动物为伴，甚至对着院中的大树自言自语。正是这种性格，让他寻求将自己的心声诉诸笔端，这一写便难以停笔。贾平凹的自我评价是“作品不少，满意的不多”。他说，自己初入文坛的文化程度仅是初中二年级水平，尽管后来

作为工农兵大学生又“回炉”学习了3年多，但文学基础终究太差。

在他看来，作家应该是社会的观察者，永远要观察这个国家和民族前进的步伐和身影，永远要叙述这个社会的伦理和生活，更要真实地面对现实和自己的内心，尽一个从事作家这一职业的中国人在这个时代里的责任。

身为冷静的“观察者”，贾平凹评价当下时代：“我们生活在一个‘大水走泥’的时代，这个时代是剧变的，价值观混乱，秩序在离析，规矩被破坏。这样的年代，混沌而伟大，它为文学提供了丰富的素材和想象的空间。”

3 “我要用文字给故乡立碑”

作为陕西作家的代表人物，贾平凹曾被一些人认为“只会写农村的现实与苦难”。贾平凹坦言：“当别人在写繁华城市的红男绿女，写汽车、洋房、酒吧里的生活时，我的写作要告诉人们世上还有另外一种人群，且这群人在中国还是最多的，他们还有另外一种生活，这生活是最真实的生活。”

在贾平凹的作品中，他始终关注着农村和农民。《商州初录》、《浮躁》、《高老庄》等作品中都饱含着作家对陕南商州家乡的真挚情感。

他说：“我对自己的家乡和

生活在那里的乡亲们一直怀有深厚的感情。虽然在城市里生活了30多年，但是我对自己的定位还是农民。我的本性依旧是农民，如乌鸡一样，是乌在了骨头里的，所以要用忧郁的目光观察农村、体味农民的生活。我要用文字给故乡立碑。”

如今，身兼陕西省作家协会主席、西安市文联主席等多项职务，社会事务繁忙的贾平凹还是每天坚持写作。他说：“文学对于我是神圣的，写作是我生命的另一种形态，我对写作有兴趣，可以说有些宗教的味道。”

人物简介

□据 百度百科

贾平凹是陕西省作家协会主席，中国书协会员，当代著名作家。他原名贾平娃，是陕西省商洛市丹凤县人，1952年2月21日出生。

贾平凹是我国当代文坛屈指可数的文学大家和文学奇才，是当代中国最富创造精神、

最具叛逆性和广泛影响的作家之一，也是当代中国可以载入中国和世界文学史册为数不多的著名文学家之一。其代表作有《秦腔》、《高兴》、《心迹》、《爱的踪迹》、《废都》等，曾获多次文学大奖。其作品《月迹》已入选苏教版语文课本，作品《落叶》入选北师大版和鲁教版中学教材。

●信达办各国出国劳务 64853058

注册号:410305120022348

●农力招各类出国劳务 63332891

注册号:410303120010313

●海陆招各类出国劳务 64390263

证书编号:LT410020090028

发布广告 一个电话轻松搞定

分类广告
63232113

商务资讯 教育资讯 交通资讯
职场资讯 快速分类 招聘专栏
物流专栏 旅游导航 物流转让
精品家居 定鼎南路22号(限北宜馆北30米)