



### ◆牡丹传说

## 牡丹饼：传承千年的食艺奇葩

□记者 张广英

### ◆牡丹花谱

牡丹入饌，古已有之，尤以盛唐牡丹饼为最。花开时节，赏国色牡丹，品素饼美味，也是一大乐事。

#### 成饼只送美人怀

牡丹饼出现在唐代，距今已有1300多年历史。唐太宗时，宫廷御厨用新小麦粉及新鲜的牡丹花瓣和面作皮，以牡丹花蕊及时鲜果肉为馅，做成盛开的牡丹状，可以想象是何等鲜香诱人。

当然，这样的美饌不是谁都能尝到的，只有皇帝及他身边的少数人，才能偶尔奢侈一把。武则天14岁进宫，成为太宗的才人，初时虽被赐雅号媚娘，却没有得到太宗多少宠幸，当然也很少有机会吃到牡丹饼。

贞观十七年(公元643年)，太宗病重，太子李治入侍，与武媚娘邂逅并产生了感情。一次，御厨做了几个牡丹饼，李治便悄悄拿给媚娘品尝。后来，杜牧写了一首诗《月夜西苑会友人》：“素月牵下银河水，明烛布上玛瑙台。牡丹不随东君意，成饼只送美人怀。”其中“成饼只送美人怀”，即指李治送牡丹饼一事。

贞观二十三年(公元649年)，太宗驾崩，李治继位，是为高宗。按照惯例，太宗昔日嫔妃全部要去感业寺当尼姑，武媚娘不得不与李治分别。

感业寺中，武媚娘度日如年，想起李治曾送给她的牡丹饼，分明是两人的定情物。花开时节，她便收集牡丹花瓣，加入大豆、枣肉等制作牡丹饼，以慰藉自己的心灵。

一年后，高宗到感业寺进香，武媚娘被打发到后厨，不得与高宗相见。她想：“何不做一个牡丹饼奉给皇上？他见了就会明白我的心意。”

果然，高宗一见牡丹饼，便知道武媚娘就在寺中，立即传做饼的人来见。朝思暮想的两个人，就这样因牡丹饼续上了前缘。唐代李商隐在诗中写道：“牡丹成饼何人事，传情媚娘运复来。素饼本无覆天意，机缘才是人心阶。”一年后，武媚娘在感业寺生下一男婴，就是后来的太子李弘。

#### 时令糕点牡丹饼

高宗将武媚娘接回宫，不久立为皇后。因牡丹饼出自皇家，时人也称其为天皇饼。宋代词人黄庭坚在《渔家傲》中有“方猛省，无声三昧天皇饼”之句，说的就是牡丹饼。后来，武则天取代李唐执掌天下，定都洛阳。这位女皇十分喜爱牡丹，对带给自己好运的牡丹饼更是情有独钟。

据《隋唐佳话录》记载：谷雨牡丹盛开时节，武则天率宫女游园，看到各色牡丹争奇斗艳，心花怒放。她命宫女

多多采下牡丹花朵，回宫后按照自己的设计，和米捣碎，蒸制成糕，取名“百花糕”、“牡丹糕”。这是一种香糯可口的点心，武则天除了自己品尝，还赏赐重臣近侍，笼络人心。

唐时中日两国交往频繁，洛阳牡丹和牡丹饼的制作工艺都传到了日本，至今相延千余年，牡丹饼仍风行于日本民间。如今，日本民间制作的牡丹饼大小如小孩拳头，常作为茶点供家人或客人享用。

北宋时，洛阳赏花习俗更盛，牡丹传播范围更广，还出现了一种类似牡丹饼的“东坡酥”，人们在赏牡丹时，要吃这种用牡丹花瓣做成的甜品。

南宋吴自牧在《梦粱录》中记载，南宋定杭州为都城后，牡丹饼也随河洛地区的文化习俗传到杭州，苏杭的“金银炙焦牡丹饼”盛极一时，成为当地人最喜爱的时令糕点。

据了解，经过千余年的传承和发展，现在，我市“中国烹饪大师”、优秀食品专家任全福先生制作的牡丹饼，一改面点制作以小麦粉为主料的传统工艺，代之以豆类粉为主料，再配以精选豌豆、红小豆、红枣、全脂乳粉、吉士粉等，馅中辅以精心炮制的牡丹花瓣，使这一传统食品芳香四溢，营养丰富；同时，口感也有质的飞跃，由传统糕点的干、酥、脆、硬变得酥、松、绵、软。牡丹饼的外形酷似牡丹花，更是雅致养眼。

#### 二乔



出自洛阳，又名洛阳锦、花二乔，蔷薇型，中花品种，是洛阳牡丹的传统珍品，在复色系中排名第一。

关于二乔的最早记录，出现在宋代周师厚的《洛阳牡丹记》中：“二色红”，干叶红花也。元丰中出于银李园中，于接头一本上歧分为二色，一浅一深……”专家认为，当时的“二色红”，就是后来的二乔。

清代《曹州桑篱园牡丹谱》中明确记录，二乔是洛阳牡丹品种：“二乔，花千层，起楼，异色不同。每朵紫、白二色，亦有半红半白者，或正红正白不等。叶硬齐短。花出洛阳，移曹州百余年，一名洛阳锦。”

最初人们培植的二乔，是一株牡丹上可以盛开两种颜色的花朵，后来经过花师们的不断培植、选育，一朵花上可有紫红和粉红两种颜色。

此花如此美丽，人们不由得想到了三国东吴的大乔和小乔，便为其取名二乔。

苏轼在《赤壁怀古》中写道：遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发。杜牧也有诗云：折戟沉沙铁未销，未将磨洗认前朝。东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。二乔之美，倾国倾城，用来比牡丹，恰如其分。

### ◆牡丹诗词

#### 戏答元珍

□宋·欧阳修

春风疑不到天涯，二月山城未见花。  
残雪压枝犹有橘，冻雷惊笋欲抽芽。  
夜闻归雁生乡思，病入新年感物华。  
曾是洛阳花下客，野芳虽晚不须嗟。

### ◆牡丹盛事

## 牡丹花会大事记

#### 第九届洛阳牡丹花会

1991年4月15日，第九届洛阳牡丹花会在王城公园门前开幕。同日开幕的还有经济技术洽谈会、中国盆景插花根艺石玩展览会、洛阳牡丹灯会等。

本届花会期间，第一届洛阳民俗文化节在民俗博物馆举办，向中外游客展示了独具个性的河洛绝技，挖掘出部分濒临灭绝的民间艺术，深受游客喜爱。

4月22日，“世界摄影十杰”之一的陈复礼先生专程赴洛拍摄牡丹。本届花会共接待中外游客约200万人次，其中包括海外游客4100余人，经贸活动总成交额为10.4亿元。

#### 第十届洛阳牡丹花会

1992年4月15日，第十届洛阳牡丹花会在西体育场开幕。18日，洛阳牡丹花会十年庆典活动隆重举行，节目有威风锣鼓、大型歌舞《牡丹情》等。

本届花会期间，亚世集团创始人郑周敏先生访洛，被授予“洛阳市荣誉市民”称号；著名作家贾平凹等也来到洛阳，近距离观赏牡丹芳容。

4月23日，国色牡丹园向游人开放。我市在本届花会期间共展出牡丹340种近百万株，接待中外游客160万人次，经贸活动总成交额为14.6亿元。

#### 第十一届洛阳牡丹花会

1993年4月15日，第十一届洛阳牡丹花会开幕式在王城公园门前举行，参加民间锣鼓、狮舞、龙舞等表演的观众近万人。18日晚，花会庆典在西工体

育场隆重举行，著名演员蒋大为、王秀芬、杨丽萍等应邀前来，表演了《牡丹之歌》、《孔雀开屏》等节目。

4月16日，中国牡丹集团在洛成立；关林商贸城落成开业。

本届花会共接待中外游客约150万人次，经贸洽谈投资总额达到31.7亿元。(张广英 整理)

### ◆牡丹花谚

#### ●牡丹爱搬家，越搬越开花

这个谚语告诉我们，在花圃培植牡丹时，忌重茬栽植，每隔三四年就要换地方，否则会影响开花，引起品种退化。

#### ●牡丹舍命不舍花

牡丹在不适当的季节移栽或营养不足、环境骤变而难以生存时，就会全力保证花朵盛开，然后植株死亡，这是植物适应环境变化、进化和繁衍后代的本能。还

#### ●老梅花，少牡丹

意思是说，梅花越老，开得越丰满鲜艳，而牡丹在“青壮年”时(指栽种4年至30年)，花儿开得最雍容华贵。

