



共写牡丹家书

同享牡丹盛会

广发牡丹帖 诚邀天下客



学生们在展示自己制作的牡丹帖。

□见习记者 山军伟/文 记者 赵朝军/图

昨日上午,在美术老师陈晓的指导下,市27中八(6)班的38名同学上了一堂特别的美术课。课堂上,同学们各想高招现场制作出一张张精美的牡丹帖,推介第30届中国洛阳牡丹文化节。

谈起这堂美术课,陈晓说,4月1日,他在《洛阳晚报》上看到“共写牡丹家书 同享牡丹盛会”活动后,就开始考虑将这项活动与自己的美术课结合起来。

4月5日,陈晓一边给次日要上课的学生发放制作牡丹帖的七彩卡纸,一边利用业余时间精心制作多媒体课件。

“之所以选择牡丹帖这种形式,是因为我想用这种传统的方式来推介牡丹文化节。学生们在制作牡丹帖的过程中,也可突显自己的个性,加深对牡丹文化的理解。”陈晓说。

6日11时许,陈晓走进八(6)班教室开始上课。在陈晓简单讲解了帖子的种类、写

作格式、制作技巧等知识后,同学们开始动手制作。

“我制作的牡丹帖准备寄给我远在山东的叔叔,希望他能来洛阳游玩。”八(6)班学生姜宇航说。

姜宇航制作的牡丹帖上有一些七彩脚印。“这些脚印代表外地游客的足迹,我希望他们将足迹留在洛阳的大街小巷。”他说。

学生卢亚菲制作的牡丹帖是粉白色的,边缘呈锯齿状,封面上有她自己剪贴的一朵“悬空”牡丹花,内页则画了一个牡丹仙子。

“采用锯齿状是因为可以让它看起来更像邮票,我打算把它送给我的妈妈,希望她在牡丹文化节时,放下手头的工作,陪我一起到牡丹花丛中散步。”卢亚菲说。

一堂课很快结束了,听到下课铃响起,学生们忙站起来将自己制作的牡丹帖向陈晓展示。

“学生们都很热情,因为他们知道自己是在推介家乡,推介牡丹文化节。”陈晓说。

歌曲当“家书”,传递“国色”美

□见习记者 寇玺文/图

“一城牡丹,一城花,满城笑脸,满城霞。”7日,家住西工区七一一路的肖建芬拿出乐谱,满怀激情地唱了起来。她用自己参与创作的歌曲作为“家书”,介绍洛阳牡丹,邀请外地朋友来洛游玩。

肖建芬是市实验小学的一名体育教师,爱好音乐的她,2008年就开始创作歌颂洛阳的歌曲了。至今,她已经写了8首。肖建芬在报纸上看到“共写牡丹家书 同享牡丹盛会”活动后,便决定参与。

“多么有意义的活动,我要利用自己的特长宣传洛阳。”肖建芬说,最近,她参与创作的牡丹颂歌《一城牡丹一城花》刚一出炉,她就将自己演唱的视频拍了下来,上传至视频网站。她想通过网络让全国各地的网友能从歌中了解洛阳。

同时上传至网站的还有肖建芬以前创作的歌曲《洛阳人人牡丹花》。“千年帝都美丽的家,家有国色牡丹花,岁岁年年春来,姹紫嫣红染天涯。”肖建芬歌声优美,让人不知不觉产生了对牡丹的向往。

据了解,视频发布后便有一些外地网友观看并留言。

网友“Rachel”留言说,生在南方的她从



肖建芬在唱关于牡丹的歌。

未见过牡丹花,视频画面很美,她打算本月休假来洛旅游。

肖建芬表示,自己创作的歌曲都是平时有感而发,今年牡丹文化节的亮点很多,她要多参加活动,争取再写出新歌。以后,她将继续用演唱歌曲的方式,为推介牡丹文化节贡献力量。

自己爱牡丹,也邀父母来洛赏牡丹

□见习记者 范瑞

4月7日,许久没有提笔写信的刘匆匆拿起笔,给家人写了一封家书,邀请父母来洛阳赏花。

刘匆匆是河南科技大学外国语学院的大二学生。2010年9月,她从开封来到洛阳读书。前几天,看到《洛阳晚报》发起的“共写牡丹家书 同享牡丹盛会”活动后,刘匆匆萌生了给父母写信的念头。

“爸妈送我来的时候是9月,他们久闻洛阳牡丹的盛名,但很遗憾那次没有看到牡丹花。”刘匆匆说,她正好可以通过这次活动写信给父母,邀请他们一起来洛赏花。

在信中,刘匆匆讲起了自己与牡丹结缘的过程:

“妈妈,我仍记得,第一次见牡丹是在校园的琴湖畔。那晚,月明星稀,湖水在月下泛着波光,我与好友漫步聊天。突然,一股幽香

扑鼻而来,我们循香望去,看到几朵洁白硕大的牡丹。从未见过牡丹的我喜出望外,细细观赏——她在湖畔静静绽放,夜幕下更显出她的皎洁,美不胜收……”

那次与牡丹的“偶遇”深深地打动了刘匆匆,在以后的求学时光里,凡是与牡丹有关的活动,刘匆匆都格外上心。

2011年牡丹文化节期间,刘匆匆如愿成为一名“护花使者”,在当志愿者的一个月时间里,刘匆匆与牡丹有了“亲密”接触。

“作为‘护花使者’,我的工作是为游人指路,提醒游人文明赏花,帮助游人拍照等,通过这些工作,我对牡丹有了更深刻的认识。”刘匆匆说,遇到那些对牡丹过分喜爱而忍不住要伸手摘花的游客,她总会面带微笑提醒对方。

谈起今年的牡丹文化节,刘匆匆说,今年,她要带着父母好好游一遍洛阳,让他们感受一下牡丹的魅力。

驴友网上发帖,邀请户外运动爱好者

□见习记者 付璇

得知本报发起“共写牡丹家书 同享牡丹盛会”活动后,我市资深驴友“云航电子”有了灵感:正是家乡最美的季节,何不邀请全国各地的户外运动爱好者一同玩转洛阳城呢?

作为河南户外联盟旗下一支户外团队“开心e站”的负责人,“云航电子”首先向河南户外联盟总部提出了自己的想法。很快,他的想法得到了总部的同意和支持。目前,“云航电子”已通过河南户外联盟门户网站“河南户外网”发出活动帖,热情邀请全国各地驴友畅游4月的美丽洛城。

记者从河南户外联盟负责人处得知,该活动帖发出仅几天,就得到全国多个省市户外团队负责人及驴友们的转载和关注。

在河南户外联盟门户网站上,记者看到了“云航电子”总结的游洛经典路线及景点介绍,不少驴友纷纷跟帖:“好活动”、“这个帖子很及时”……驴友“风行-星空”第一个表态,准备带领约100人的驴友团队来洛。

截至记者发稿前,该活动帖已收到来自湖北、山东、安徽等5个户外团队约400名驴友的热情回应,驴友们齐约“4月洛城,不见不散”。

记者从“云航电子”处得知,该活动预计持续1个月,第一批驴友初步定于4月中旬抵洛。据了解,本次活动预计能邀请到8000名全国各地的驴友。

作为“东道主”,“云航电子”将和我市20多个户外团队领队共同做好迎接全国各地驴友的工作。

老翁遥寄“家书” 盛邀昔日战友

□见习记者 王博东 记者 徐翔

“第一展厅:30万年史前史,洛阳先民已生息。狩猎采集来谋生,居无定处野地宿……第一王朝就是夏,奴隶社会已开始,青铜青瓷为标志,上周都城都在此。”这是79岁的市民田克卿老人所写的《巡游洛阳博物馆 通读洛阳文明》的第一段。

4月1日,看到本报发起的“共写牡丹家书 同享牡丹盛会”活动后,家住涧西区的田克卿老先生就致电本报称,他之前为迎接移居加拿大战友的到来,写了《洛阳胜景选介》和《巡游洛阳博物馆 通读洛阳文明》两篇文章。他想借助此次活动,再给战友写“家书”,邀请他来洛共赏牡丹。

1957年,田克卿和战友曾春元转业后一起到“北大荒”安答县(现为黑龙江省安答市)某农场工作。在那里,他和曾春元夫妇共同经历了一年的锻炼,亲如一家。1959年,曾春元夫妇被分配到湛江,后移居加拿大,而田克卿则到了洛阳。

田老先生说,2010年冬天,曾春元给他打来电话,说要带着夫人来洛阳看望他。为迎接多年不见的战友,田老先生从那时起就开始整理关于洛阳胜景的材料。但是,战友

却没有来。

虽然战友没来,田老先生仍抱着很大希望,他一直在为自己写的《洛阳胜景选介》补充新内容,至今已整理了60页,近3万字,图文并茂。

光有美景还不够,在整理《洛阳胜景选介》期间,田老先生就有了再写关于“洛阳文明”文章的想法。有了想法之后,已79岁高龄的田克卿开始往返于家和洛阳博物馆之间。

“有一段时间几乎天天跑,我曾连续16天都去博物馆,每次一呆就是大半天。”田克卿老人说,最终,他写成了《巡游洛阳博物馆 通读洛阳文明》,共302句,2114字。内容包含两部分,分别是“河洛文明”和“有关场馆简介”。

看到本报发起“共写牡丹家书 同享牡丹盛会”活动后,田老先生挥笔写下一封饱含深情的“家书”,向老战友介绍第30届牡丹文化节的情况。在“家书”结尾,他盛情邀请老战友来洛:“满城牡丹将带给你我无尽愉悦,希望你能飞来相聚赏花。”

田克卿老人说,他希望老战友能来,并把这两篇文章带回去,把洛阳介绍给他们的子女和亲戚朋友以及加拿大的人民,让更多的人都知道牡丹,知道洛阳。