

郑嘉颖王馨平旧情被翻炒？

导演彭浩翔微博致歉，宣布要拍《春娇与志明一家》

王羽称郑嘉颖没出息，身为女儿的王馨平替父道歉。



王馨平

王羽

郑嘉颖

□据《成都商报》新浪网

由彭浩翔执导，余文乐、杨千嬅主演的电影《春娇与志明》正在热映，该片因在剧情中涉及郑嘉颖的旧情，引发网络议论。对此，彭浩翔日前发微博说：“对白只是真实记述和表达本人当年的感情，并无任何消费郑嘉颖先生之意图。”对于该对白引起的争议，彭浩翔诚恳地向郑嘉颖、王馨平及其父亲王羽表示道歉。

在《春娇与志明》中，王馨平意外现身，而她和郑嘉颖的当年情也被重提。王馨平曾和郑嘉颖相恋6年，片中春娇对她说：“当年你们分手我哭了好久。”此外，片尾彩蛋更引发热议。在这段两分多钟的MV中，余文乐反

串女装，演绎王馨平金曲《别问我是谁》，从发型、服装、动作甚至指甲油颜色，全部依照原版拷贝。旧情再次被重提，王馨平日前在接受采访时表示老公看过剧本也看了电影，完全不介意。不过，当被问到她和郑嘉颖当年相恋是否因老爸王羽阻拦而分手时，王馨平低调笑答：“过去的事情就不多讲了。”

说起这段戏，彭浩翔在接受采访时表示，王馨平是他迷恋过的偶像，当年自己真心为她与郑嘉颖的分手而惋惜，所以设计了这段戏，没想到王馨平大方接受了，“倒是杨千嬅比较紧张，演的时候问我这样行不行。我说王馨平都能接受，当然可以啦。”

也许是担心旧事重提会影响当事人的生

活，彭浩翔日前在微博上向王馨平和郑嘉颖致歉，说：“对于《春娇与志明》中有关王馨平小姐一段情节之对白，是我本着多年作为王小姐之粉丝而写，对白只是真实记述和表达本人当年的感情，并无任何消费郑嘉颖先生之意图。对于对白引起各界之争议，我诚恳地向郑嘉颖先生、王馨平小姐及王羽先生表示歉意。”

此外，彭浩翔日前宣布，《志明与春娇》系列第三部电影名字叫《春娇与志明一家》。

相关链接

王馨平代父致歉 郑嘉颖表态希望平息风波

北京时间4月8日消息，据香港媒体报道，郑嘉颖与王馨平的陈年恋事，近日因电影《春娇与志明》再被翻炒成话题，激起王馨平父亲王羽重提当年反对女儿与郑嘉颖拍拖的事，他表示一看郑嘉颖就知道他没出息。此事令郑嘉颖粉丝群起在微博骂王馨平，无辜挨骂的她无奈公开代父道歉，说：“长期以来，我都认为郑先生是一位成功、出色的艺人。我父亲的言论，我这做女儿的只能在此深表道歉。”

“每个人都有过去，这些是我其中一个回忆，我会好好珍惜。至于没出息之说，每个人的标准不一样。我不知道自己算不算有出息，但在我妈妈心中，我不是没出息的。”身在内地拍剧的郑嘉颖接受电话采访时说，并呼吁粉丝不要攻击王馨平，同时表示他与王馨平还是好朋友，希望此事快些平息。

图说文娱 Picture



央视声明否认邀杨钰莹献唱

近日，有消息称杨钰莹将在5月6日的央视《欢乐中国行》栏目中演出，并献唱两首歌曲。对此，央视节目组4月8日发布声明澄清了这一消息：“中央电视台综艺频道《欢乐中国行》栏目已于2011年年底停播，目前正在进行新节目的筹备工作，并无在全国各地录制节目的计划，也不可能安徽省灵璧县举办《欢乐中国行》且邀请杨钰莹参加。媒体的有关报道严重失实，是虚假和不负责的。”（东方）



刘晓庆演话剧扮名妓引热议

4月7日，刘晓庆彩排话剧《风华绝代》，剧中她将演绎晚清最具传奇色彩的女性“赛金花”。年近六十的刘晓庆在台上风韵依旧，而眼角的皱纹难掩其衰老，其整体造型引来在场人士的热议。（北青）

还有13天张学友洛阳开唱

“歌神”演唱会九大必杀看点

看点一：真唱现场无比震撼

如果说许多歌手的演唱会现场讲究视觉冲击、服饰华丽、布景唯美，那么，从1987年至今已走过全球90多个城市、开过数百场演唱会的“歌神”将用他的现场告诉你，那一切都是浮云。在“歌神”的演唱会现场，你不仅能见识到最为专业的演出制作团队极富冲击力的现场效果，“歌神”的声线更会让你舍不得错过每一个音符来吸收他的魅力。“歌神”的演唱会不愧是不折不扣的视听盛宴。

看点二：温馨现场无比感动

当全场挥舞着荧光棒的歌迷近半已是而立之年，当那些平日看起来冷峻严肃的中年脸庞上已是泪水纵横时，你会知道这就是张学友带给歌迷不一样的内心感受。那泪水不再是喜极而泣，也不再是追星式嚎啕大哭；更多的人伫立仰望歌神，聆听他用尽感情的演唱，默默抿住嘴角，不愿拭去夺眶而出的泪水。那一刻，每一个人被拨动的已是自以为早已消失了的心的那根弦，它不再是一种大喜大悲的情绪，而是一种心灵为之一颤的感动。

看点三：我们听他的歌长大

80后出生的一代，许多人的年龄已是歌神出道的长度。张学友的歌，犹如一本厚厚的纪念册，记录着许多人的青春记忆，伴随并影响着数代人的成长。多少人在他的歌声中甜蜜、悲伤，多少人在他的歌声中憧憬

未来。演唱会是一座心灵相逢的桥梁，歌神的声线仿佛能够带领大家重新走过那些记忆中的岁月，在他营造的那一席空间里，感受着人声鼎沸的气氛中所少有的安静回味。

看点四：表演多元化，惊喜不断

在“歌神”的演唱会现场，你永远无法预料的是他下一首歌曲从舞台的什么地方出现，会是怎样令人兴奋的造型，会以怎样的方式降临在你眼前。这就是“歌神”带给观众最特别的礼物，而这一次与上一次总有些什么不同，这能够撩拨到你最敏感的那根神经，除了期待还是期待。

看点五：三小时四万人合唱

如果说万人合唱的场面在每个明星的演唱会上都会出现，那么持续三小时从头到尾的合唱恐怕只有在“歌神”的演唱会现场才能见识。即使你喉咙已经被他的歌声带到嘶哑，你依然无法停止的是与台上的他一起大声唱出那些经典之作，即使他不把麦克风递给你，你也依然会觉得自己就跟他站在一起。

看点六：当梦想已成现实

能够站在台下仰望歌神，亲耳聆听他为自己现场演唱成为许多人从年少时就埋在心里的梦想，“歌神”让观众震撼的便是二十多年来他一直未曾在舞台上消失。正如他自己所说，他仍能站在舞台上燃烧自己是幸福，而能被“歌神”点燃梦想同样也是种幸福。他今后是不是还会再站在这个舞台上已不重要，重要的是，此刻他与你我站在一起。

看点七：永恒的经典

“歌神”的每一首歌都在记录一段故事，一段存在于每个人心中的记忆。平日忙碌的生活让人无暇顾及甚至完全记不起曾经在生命中走过的许多人，然而那一首首充满记忆的经典老歌像是在纪念那些生命中曾有的情感，每一个人都能在这里找到自己。

看点八：感受歌神的诺言

“太阳星辰，即使照灰暗，心中记忆，一生照我心……即使一天，我只能像颗小星星，在天空某一角落微微闪烁，只要在万籁寂静的一个晚上，当微风吹散了云朵，你偶尔抬起头，仍能记得我们一起燃烧过的岁月，就够了。”这是2008年张学友光年演唱会落幕的时候张学友写下的一段话。对于“歌神”来讲，演唱会更多的变成了一种承诺，一种与情感相关的责任。

看点九：看他的现场是一种信仰

自1999年张学友宣布不再拿奖之后，至今仍旧没人能够将“歌神”这一称号从他手中拿走。“歌神”渐渐成为了一种信仰，一种精神寄托。当信仰最终成为生命的烙印，他用音乐带给人们的慰藉，已经成为许多人自我支撑的动力和精神依赖。凡有等待就有启程，4月22日张学友演唱会洛阳站，你准备好了吗？

组委会公告：本场演出是商业运作，绝不打折，绝不赠票。



- 抢票热线：60610400 4006-093-588
- 团购热线：18863906666
- 票价：内场票 VIP/1680/1280/880 看台票 580/380(售罄)/180(售罄)
- 组委会总票房：波希米亚酒店大堂（中州中路与芳林路交口）
- 演出时间：2012年4月22日
- 演出场馆：洛阳新区体育中心