

4月的洛阳春意盎然。

早上，我一进办公室就听到从校园大明湖传来响亮的蛙鸣。学校里的水是从洛河引过来的活水，怎么会有这么多青蛙叫呢？我索性把窗户打开，细听这久违的蛙鸣。

听着蛙鸣声，我首先想到的是“时令”，然后是“使命”。什么季节开什么花，植物和动物都是生物，都有自己强烈的时令感，也都有完成使命的紧迫感，其中想必都蕴藏着科学发展观。

如果说“有原则不乱，有计划不忙，有预算不穷”的话，那么，有目标不移，有信仰不怕，有使命不负，有追求不憾，则是“顺应自然，天人合一”的要义。

其实，我们每个人每天都面临着



绘图
仁伟

又听蛙鸣

自己的“时令”和“使命”，或叫阶段性任务和工作。上个月，我就是比较紧张的状态下度过的，因为除了正常的教学任务外，我还完成了许多社会事务。

细想，教学、科研、写作，都有时令性和使命感。

又听蛙鸣，浮想联翩。它犹如号角，也依稀是敦促。不知为什么，就是这蛙鸣，突然给了我写一篇短文的灵感和冲动。

植物和动物都应该是这样的，不能错过时令，也都有不辱使命的作为。于是，人类随时随地都能从大自然中找到学习的圭臬。

融入大自然，聆听大自然，真好！

(洛阳理工学院 霍华民)



洛阳联通杯写手咏牡丹有奖征文赛



牡丹之邀

洛阳4月春意正浓，牡丹笑迎八方宾朋。

去年牡丹文化节期间，我们几个朋友到牡丹园游玩，有个姑娘将自己的摄像机递过来，让我们帮她拍照。我们热情地为她选景，看她兴奋地站在牡丹花旁，都夸她像牡丹花一样漂亮。她高兴地跟着我们穿梭在花海中，我们也帮她留下了很多美丽的瞬间。

不知不觉已过中午，我们来到一凉亭小憩，有人提议唱歌，于是，大家唱起了《牡丹之歌》：“啊——牡丹，百花丛中最鲜艳……”置身于鲜艳的牡丹园里，面对雍容华贵、千姿百态的牡丹，我们唱着歌颂牡丹的歌曲，真是别有一番情趣。大家激情满怀，神采飞扬，优美的旋律动听的歌声，回荡在花丛中。

这时，很多游客把好奇的目光投过来，那个姑娘也把摄像机对准了我们。我们唱罢，姑娘笑道：“有道是年年岁岁花相似，你们本地人仍对牡丹有如此浓厚的兴趣，真难得！”

我们告诉她，牡丹是洛阳的象征，也是洛阳的骄傲。洛阳不但有千余种牡丹分布在各大公园，而且用高科技不断培育出新的牡丹品种，已是“岁岁年年花不同”了。我们不仅唱牡丹，还喜欢画牡丹，让心目中的牡丹在笔下四季开放。

姑娘听罢很激动，说她是西安人，本想带母亲一起来的，可母亲退休后宅在家里，情绪低落不肯出门。因此，她想让我们帮忙多拍些牡丹图片，以便她带回去让母亲欣赏，同时了解洛

阳老年人的精神面貌。

我们真诚地邀请她，来年春暖花开时带着她妈妈一起来，到时候跟我们联系，我们将义务当导游，还要赠送她牡丹画作为留念。姑娘十分感动，高兴地答应了。

就这样，一次偶然的相遇，一个真诚的邀请，留下我们今年牡丹文化节的共同期待。

(老城区 曹孟安)



家有儿女

女儿帮我圆梦

上初一的女儿是《洛阳晚报·百姓写手》的忠实读者，其中缘由还得从我说起。

我是个爱安静的人，没事时喜欢写一些小文章。女儿却不像我，她一遇上写作文就哭鼻子，弄得我每次看到她写作文的发愁劲儿就头疼。

为了提高她的作文水平，几年下来，我什么招儿都使了，就是没有效果。

自从家里订了《洛阳晚报》后，我发现女儿每天做完作业就爱看报纸。有一次，她突然对我说：“妈，你爱写文章，为什么不往《百姓写手》上投稿试试呢？”

我一愣，幽幽地说：“说实话，我做梦都想上《百姓写手》，可是，老妈这水平上不得台面啊！”

“你不要太小看自己，不去追逐梦想，咋会知道自己的价值呢？”她拍着小胸脯说：“你放心，好好努力吧，我会帮你的！”

女儿一副蛮有信心的样子，我想笑她，自己还不会写作文，怎么帮我？可这话我没说出口。

女儿说到做到，她鼓励我坚持多写、多投稿，还帮我加入了“以文会友”QQ群。最可笑的是，每次看到群里头像闪动的时候，她就训斥我不要光看别人聊天，想进步就要多参与群里活动，多与文友交流，从中学习人家的写作经验。

不仅如此，女儿每天中午放学，第一件事就是取报纸看《百姓写手》，吃午饭时，我们俩便讨论那上面的稿子。女儿说看到群里哪个叔叔、阿姨的文章上报了，哪一篇写得最真实感人等等，末了还不忘鼓励我：“老妈要加油，你的稿子最大毛病就是太长、太啰嗦，人家的文章都短小精悍，你要好好向他们学习！”

虽然投出去的稿件很少见报，但我学会了感恩，女儿通过读报，作文水平有了很大提高，感谢《百姓写手》，让女儿每天读到很多好文章。女儿的激励让我摆正了写作心态，“我手写我心”，用坚持去追逐自己的梦想！

(偃师市 王俊晓)

诗歌园地

牡丹开了

牡丹开了
所有的心花
都随之怒放

开出一幅斑斓的油画
开成一首动人的诗章
开成一曲旷世的绝唱

多情应是春风
挥彩笔
轻点二乔红唇
淡抹魏紫姚黄……

蜂蝶似缤纷的云朵
没入花的海洋
游客如潮水般涌来
洛阳全城尽空巷

于是仙子们
打开千年窖藏
扑鼻的芳香
霎时醉了四海三江……
(涧西区 董振国)

凡人小记

古稀办报人

8年前，有个不速之客闯入了我的生活。它温文尔雅，它芬芳烂漫；它如邻里阿姨，给人带来温馨与安宁；它如街坊大哥，给人带来敦厚与朴实……这个不速之客就是《夕阳红报》。

这张社区小报的办报人是一位不甘寂寞、努力为社会服务的老人——姚铭。

姚铭老人已经75岁了，满头银丝，用矍铄来形容他再合适不过了。与他街头相遇，他总是先笑再说话，然后就是约稿。我从自己的作品中选出几篇文章奉与老人，支持他办社区报。

忽一日，我收到姚铭老人寄来的两本小册子，是他自己辑录撰写的，内容涉及社会万象、人生百味、老年保健、家庭生活等。看了这两本小册子，我对他又多出了几分尊敬。

姚铭老人为了下一代的身心健康，为了和谐的社会秩序，与其他老人一起监督网吧的事迹，使我萌发了创作冲动。我便

以他为生活原型，写了一篇小说《老鸣的幸福生活》，发表在《洛阳日报》副刊、《小小小说精选》等报刊上，后来收进了我的小说集《左为上右为上》。

去年11月初，我在《夕阳红报》上看到了姚铭等8位退休老人发出的关于错峰出乘的倡议书，便将其发布到洛阳网上。帖子刚发出来便引起了媒体的关注，《洛阳晚报》等媒体记者与我联系，我将这份社区小报拍照，连同姚铭老人的联系方式一并传给了记者。

此事经省市多家媒体报道后，引起了强烈的社会反响，上百名网友回帖称“老人们的这一举动让年轻人感觉很温暖”。

如果说脸上的褶皱代表了一个人的沧桑阅历，那么这份已经办了100期的社区《夕阳红报》则象征着姚铭老人依然坚实的晚年脚步，也见证了这个社区和谐发展、文明进步的历程。

祝福《夕阳红报》，祝福姚铭老人。

(涧西区 庄学)